

5628 / 79

Rothschild man.

Sackville Gallery
London

Magnasco " Passage.

Stevens J. " accessoires d'atelier avec un singe.
~~avec fantaisie à~~ ou Boeckhorst " 1^{re} femme "

Avril 1925

5628/79

Bruxelles, le 18 avril 1928.

Monsieur,

Nous conservons un souvenir excellent de notre visite chez vous, et afin de parler utilement ici des tableaux que nous avons examinés dans votre galerie, nous serions heureux de recevoir les photographies suivantes : 1) le paysage de Magnasco (en vente pour 150 L st.)

2) Les accessoires d'atelier, avec un singe, de Joseph Stevens.

3) la Sainte Famille, attribuée à A. Janssens ou Boeckhorst.

M. Halin de Loo qui en avait montré la reproduction lors de la dernière séance de la Commission ne nous l'a pas laissée.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur Max Rothschild,
Sackville Gallery,
28 Sackville street,
LONDON W.

5628/79

MAX ROTHSCHILD

Telegrams : OBJEDAR LONDON

Telephone : GERRARD 3589

Max Rothschild

Lionel J. Rothschild

THE SACKVILLE GALLERY
28 SACKVILLE STREET
LONDON, . . . W.1

le 27 Avril 1925.

Monsieur P. Bantier

Musée Royal des Beaux Arts de Belgique

Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'avantage de vous remettre sous

pli les photographies suivantes :

A. Magnasco "Paysage avec Figures"

Joseph Stevens "Le Singe dans l'Atelier"

Vous trouverez les dimensions au dos des photographies ;
celle du Magnasco n'est pas très bien venue, elle fait
paraître ce tableau plus noir qu'il n'est en réalité.

Venillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments
distingués

Max Rothschild