

156931

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant le Budget
de la Comptabilité de l'Assise
pour l'exercice 1854.

N° 456.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
--------------------	----------------------	----------

--	--	--

BUDGET

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 11 Janvier 1854.

3^e DIVISION

N^o 1127
4290.



N.B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Musée royal de peinture
et de Sculpture.
Budget de 1854.

Messieurs,

Je vous prie de vouloir bien me soumettre le plus tôt possible, un projet de budget pour la répartition des sommes nécessaires en 1854, au service de l'établissement dont l'administration vous est confiée. Le budget du département de l'Intérieur pour l'exercice 1854 n'étant pas encore voté par la législature, vous pourrez prendre pour base de la répartition dont il s'agit les crédits portés au budget de 1853, en faveur du Musée royal de peinture & de Sculpture, les autres crédits étant du reste proposés au budget de 1854.

Agreés, Messieurs, l'assurance de ma haute considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

J. Vanrooy

À la Commission administrative du Musée Royal de peinture & de Sculpture.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 28 février 1854.

1^{re} DIVISION.

N^o 1791.
1290.



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

1 ANNEXE.

SOMMAIRE.

Approbation du budget du Musée royal de peinture pour 1854.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai approuvé le projet de budget que vous m'avez soumis par votre lettre du 15 du courant, n^o 456, pour le service pendant l'exercice de 1854, de l'établissement dont l'Administration vous est confiée.

Vous trouverez, ci-jointe, une expédition de ce document.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
J. Rogier

À la Commission administrative
du Musée royal de peinture et de sculpture.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCLPTURE.
N° 456

3

Bruxelles, le 25 février 1854

à M. Willems, Del. Int.

En réponse à votre lettre
du 11 Janvier J. 50 J. N°
1125, nous avons l'honneur
7290,
de vous soumettre ^(ci joint) ~~un~~
projet de budget ^{en regard de}
la répartition des sommes
nécessaires en 1854, au
service du Musée royal
de peinture & de sculpture.
Veuillez agr.

Le Président
Le Secrétaire
F. de S.

Musée royal de peinture & de sculpture.

Projet de budget pour l'exercice 1854.

n° Voté.	Nature des dépenses.	Dépense	total	Observations.
<u>Chap. I. Traitements personnels:</u>				
1	Traitement du Secrétaire	frs. 1000.	5900.	
2	ib du Conservateur-adjoint	1200.		
3	ib du Surveillant-Mouleur	1000.		
4	ib de trois surveillants à 800 fr.	2400.		
5	ib du Garde des bâtiments	300.		
<u>Chap. II. - Frais d'administration & Matériel</u>				
1	Troisième présence de M. M. les Membres de la Commission administrative	frs. 400	8400	
2	Frais de déplacement	200		
3	Frais de vacation des Commissaires-Experts	300		
4	Frais de surveillance extraordinaire	400		
5	Restauration de tableaux - Renouvellement des cadres	1000		
6	Mobilier & entretien des Galeries	900		
7	Chauffage des salles	600		
8	Bibliothèque - Frais de bureau	600		
9	Frais d'entretien & de surveillance de la Galerie historique	1000		
10	Frais d'entretien des collections de sculpture	100		
11	Classement de la collection des plâtres d'après l'antique & confection de piédestaux	300		
12	Impression du catalogue	800		
13	Dépenses diverses	200		
A reporter		6300	2100	8400.

Chap. III. — Achats.		Report	8,400
1	Achat de tableaux.	11,500	} 20,000
2	id. id. historiques.	1,500	
3	id. de plâtres moulés sur l'antique ⁽¹⁾	2000	
Total francs		20,300	

(1) Crédits portés à 2000 fr. parce que le somme de 1000 francs, allouée en 1833, a été absorbée par l'acquisition des tableaux de Anville.

Bruelles, le 11 Janvier 1844.

Le Président,

Le Secrétaire, (signé:) Navez.

(signé) V. Stenon.

Approuvé:

Le Ministre de l'Intérieur,

(Signature)

Musée royal de Peinture & de Sculpture

Projet de Budget pour 1854

	Nature des Dépenses	Dépenses		Sommes proposées
		ordin.	extraord.	
Chap. I. Traitements Personnels.				
1	Traitement du Secrétaire	7400		
2 ^e	" du Conservateur-adjoint	1200		
3 ^e	" du Surveillant-Museur	1000		5900
4 ^e	" de trois Surveillants à 800f.	2400		
5 ^e	" du Gardien des Vestibules	300		
Chap. II Frais d'Administration & Matériel.				
1	Jetons de présence de M. le Ministre de la C. & A.	700		
2	Frais de déplacement	200		
3	Frais de Vacation des Commissaires-Inspecteurs	800		
4	Frais de Surveillances extraordinaires	700		
5	Restauration de tableaux - Remplacement de Cadres	1000	1000	
6	Mobilier & entretien des Galeries	900		
7	Chauffage des Galeries	600		
8	Bibliothèque - frais de bureau	500		
9	Frais d'entretien & de Surveillances de la Galerie historique	1000		
10	Frais d'entretien des Collections de Sculpture	100		8400
11	Dépenses résultant des Clapements de la Collection des plâtres d'impression l'ambiguë et confection des premières épreuves		300	
12	Impression du Catalogue		800	
13	Dépenses diverses	200		
		6300	2100	
Chap. III. Achats.				
1	Achat de tableaux	11500		
2	" " historiques	1500		15000
3	" de plâtres moulés sur l'antique	2000		
	Total francs		F. 29300	

(1) Ce crédit est porté à 2000 fr. parce que la somme de 1000 fr. absorbée en 1853 a été absorbée pour l'acquisition d'un tableau de Murillo.

Moulin, le 4 Février 1854.

Le Secrétaire.
H. Ha

Le Pré. g. int.
F. J. Vatel

Comptabilité

(pièces à numériser)

Le Souffrier déclare par les présentes, qu'il lui est dû par le Musée Royal de peinture et de sculpture, section Historique, une somme de quatre-vingt dix huit fr. 55.^{cs} pour achat, et restauration d'un petit portrait, représentant le Comte D. Horn, savoir

1 ^o pour achat	67. 54.
2 ^o port et copie	4. 46.
3 ^o restauration	26. 57
	<hr/>
Ensemble	98. 57.

quatre-vingt dix huit francs. Cinquante-sept
Centimes

Bruxelles le 2^o Mars 1854

Voilà approuvé le présent compte
Mettant à la somme de quatre-
vingt six-huit francs 57 centimes.

Le Secrétaire.

H. Horn

Le Président

J. J. Van der

Horn

Acte de la Commission
administrative du Musée royal
de Peinture & de Sculpture
une ordonnance de paiement
N^o 72, 159, de la somme
de quatre vingt dix huit francs
Cinquante cinq Centimes (F. 98.55)
délivrée à mon profit, pour
exécution d'un portrait de la Classe
d'Honour.

Musée, le 25 Janvier
1855.

Harris



Monsieur

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
le petit état de l'achat, et de vos instructions
D'un petit tableau sur la souffrance de l'homme,
et pour monsieur François Porbus. C. de la République.
Ceci, je vous prie, l'affaire de mon bon plaisir
Distinguez

H. L. L.

Le 21 9. 1856.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N^o 456

Bonnellon, le 31 8^{bre} 1854

M^l. le Min. P. I. Int^o.

Monsieur, au nom de
vous ai refusé avec prière
de vouloir bien le faire
signifier au profit de
M^l. Heris, le Comptable
ci joint s'élève à
98 fr. 554 pour inscription
à la Galerie historique
du Musée royal, d'un
Portrait de la Comtesse
D. Hornes.

Veuillez agr.

Le Président

Le Secrétaire

P. H. 2

J. F. N. 2

7

Le Souffigné déclare qu'il lui est
dû par le Comité royal de Peinture &
de Sculpture la somme de Cent vingt
francs (F^o 120.00) pour avoir à l'Etat
Galerie historique d'un tableau peint
sur bois, représentant: Le Duc d'Albe
entraînant les dix-sept provinces,
année que le gravure de ce tableau,
exécutée en 1622.

Bruxelles, le 20 Mars 1854.

Aud. D. Bruyne

La Commission administrative certifie
que le tableau et la gravure mentionnés ci-
dessus sont déposés au Comité royal de Peinture
& de Sculpture.

Bruxelles, le 20 Mars 1854.

Le Secrétaire.

V. Heenan

Le Président.

F. De Waele

Le Soussigné déclare qu'il lui est
dû par le Roi une somme de cent vingt francs
pour copie de la Galerie
Historique d'un tableau peint par
Louis, représentant: Le Dieu d'Allep
enchaînant les dix Sept Provinces,
c'est à dire la province de ce tableau,
enchaînée en 1622.

Brunella, le 20 Mars 1854.

Aux. de Bayne

La Commission d'histoire Nationale
déclare que le tableau ^{de la province} mentionné est
dépensé par le Roi au service royal des
Provinces de l'Inde.

Brunella, le 20 Mars 1854.

Le Secrétaire.

A. de Bayne

Le Président.

F. de Bayne

Reçu de la Commission
dotation du Musée royal de
Peinture & de Sculpture une
ordonnance de paiement N^o
72, 887 de la somme de Cent
Soixante-dix-huit francs
Arrière Contenus (F. 178. 30)
Délivré à mon profit,
à titre de commission sur
le prix de deux portraits
que j'ai été chargé d'ac-
quies à Londres, pour
le compte du Musée royal
Paris.

Paris, le 25 février 1855.

M. Hallé
rue de Valenciennes
N^o 9.

Hallé

3

Paris le 28 Mars 1854.

M. Muller. Del. Des^{ts}

Dans un acte de vente
faite par nous, en triple copie
-dit acte, la déclaration in-
scrite, s'élevait à la
somme de fr. 178. 304
due à M. Haller, à titre
de Commission sur le prix
de deux portraits qui s'en
sont chargés d'acquiescer au
Souverain pour le compte de
M. de l'Etat.
Veuill. agr.

Le Président
Le Secrétaire.
J. J. Haller
F. J. Haller

Le Soussigné déclare qu'il lui est
dû par le Musée Royal de Peinture
et de Sculpture de Belgique la
Somme de Cent Cinq francs (fs 105 -)
à titre de Commission sur le prix du
tableau de Bertholet Hemalle,
(Héliodore chassé du Temple)
qu'il été chargé d'acquiescer à la vente
de feu M^r. Homkart, à Liège. le
20 Janvier 1854 à savoir
5. ⁰⁰ sur 2100. montant du prix
d'adjudication du tableau précité fs 105 -

Bruxelles le 7. février 1854 -

J. J. Thijs

Commissaire Expert du Musée

Qui a approuvé la présente
état et il en est dû la somme de Cent Cinq francs.

Le Secrétaire,
N. Steirman

Le Président,

J. J. Wale



Etude de M^e D. Moxhon,
Notaire à Liège.

Le Soussigné, Notaire chargé de la
Vente du Cabinet de Tableaux de feu M.
Herbart, à Liège, déclare qu'il lui est
parvenu par le Musée Royal de peinture et
de Sculpture, à Bruxelles, la somme de
Deux Mille trois cent dix francs, pour le
prix d'un tableau de Herbart, Stérnale,
Héliodore etrapé du temple, n^o premier
du Catalogue, acquis à cette vente
pour le Musée susdit; - savoir:

1 ^o Prix d'achat, en principal . . .	fr. 2100. 00
2 ^o Frais de vente, 10 % . . .	210. 00
Total Deux Mille trois cent dix francs.	2310. 00

Liège, le Vingt Janvier Mil huit cent
Cinquante - quatre



Moxhon
[Signature]

Qui et approuvé la présente déclaration
s'élevant à la somme de Deux mille
Trois cent dix francs.

Le Secrétaire
[Signature]

Le Président



[Signature]

Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture et de
Sculpture une ordonnance de
paiement N^o 66747 de la somme
de Cent cinq francs (F^o 105^{rs})
destinée à servir profit pour frais
de Commission résultant de l'achat
d'une Tableaux Westhulst Flamalle
Amsterdam, le 12 Juillet 1854.
J. P. Thijs

M^{rs} Thys

;

MUSEE ROYAL
D. PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N^o 456

Bruxelles, le 3 février 1854.

M^{lle} la Comtesse de Lutzel

Comme suite à votre lettre
du 29 Janvier, nous avons l'hon-
neur de vous adresser la déclaration
ci-jointe, de M^r Mathon, notaire
à Liège, pour le paiement du
tableau de Berthollet Fléussallé
pour mont de 2600 fr. de feu M^r
Hendrick.

Après lecture des conditions
de la vente, le prix de ce tableau
devant être payé immédiatement,
mais M^r Mathon a consenti
à nous accorder quelques jours
de délai, sur la promesse que
nous lui avons faite de proposer
la liquidation de la somme de
frs 2310 fr. qui lui est due sur
chef de cette acquisition.

Nous vous prions, en con-
séquence, M^{lle} Comtesse, de vouloir
bien prendre les mesures nécessaires
afin que le mandat à l'issue
me parvienne de M^r la Comtesse
Maximilien pour être réglé.

ROYAUME

DE

BELGIQUE.

Musée Royal

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 418

De Smeets J.

Bruxelles, le 1^{er} Janvier 1854.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous adresser en quadruple expédition

Vous le plus bel dessin.
Veuillez agréer.

Le Président.

Le Secrétaire
J. B. G.

Le Souffigné déclare qu'il lui est dû par le Comité
Projet de Sécheresses, et de Sculpture, la somme de neuf Cent
francs (En 900). pour l'affirmative dit Comité, d'un Tableau
présent par Hugues Van der Goe et représentant le Christ entre
les deux Larrons.

D'Orléans le 20 avril 1854

Moi et approuvé la présente déclaration
d'être due à la somme de neuf cents francs.

Le Secrétaire Le Président

V. Bismarck



F. J. W. de ...

Hugues

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 4156

Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture & de Sculpture
une ordonnance de paiement N^o
66746 de la somme de six cent
francs (Fr 600.-)
délivrée à mon profit pour copie
d'un tableau de Vander Goes : le
Christ entre les deux Larrons.
Bruxelles, le 12 Juillet 1854.

Heris

M. Heris

Le Soussigné déclare qu'il lui
est dû par le Ministre royal de Peinture
& de Sculpture la somme de
Cent francs (F. 100.) pour copies
d'un portrait représentant l'Empereur
Charles VI, destiné à la
Collection historique du Musée
Brenelle, le 10 février 1854.

A. Hanotel

La Commission directrice déclare que
le portrait désigné ci-dessus est déposé
au Musée royal de Peinture. Brenelle,
le 13 février 1854. Le Président.

Le Secrétaire
J. B. Bion



F. Wavy

96. D^{em}

1124

5731.

27 Janvier 1854

M. l'Inspecteur-général.

En réponse à votre lettre du
12 de ce mois, j'ai l'honneur de vous
informer que je vous autorise à faire
l'acquisition, pour le Musée Historique
du Portraict de Charles VI, pour la
somme de Cent francs et du portraict
de Charles-Quint, pour 20 francs.

Le tableau représentant la
Bataille de Pavie, dont l'acquisition
a été autorisée en 1852, pourra égale-
ment être payé sur le budget de
l'année courante.

Ag. 84.

Le Ministre de l'Intérieur
(digne) (F. Piereot P.)



MUSÉE ROYAL
DES BEAUX-ARTS ET DE SCULPTURE.
N^o 456

Comme de M^{re} l'Inspecteur -
général des Beaux-Arts en
exécution de son arrêté N^o 64098
de la somme de cent francs (F. 100.)
délivrée à mon profit, pour être
mise à la Galerie historique de la
Porte de l'Empereur Charles V.
Bruxelles, le 1^{er} Mai 1854.

A^{te} Hanotel

M^{re} Hanotel
rue St-Jean



Reçu de M^{rs} l'Inspecteur général
des Biaux. Arts une somme
de francs N^o 64099, de la
somme de quatre cent dix francs
(P^o 410.00) destinée à mon profit
pour servir à la Galerie historique
du Musée royal. Des deux tableaux
suivants: Le Siège de Paris
et son Portrait de Charles X.
Bruxelles, le 1^{er} Mai 1854.

Aeris

à M^r Aeris.
Expert du Musée.

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par le Musée
Royal de Peinture et de Sculpture, la somme de
quatre Cent et dix francs, (410). pour copies de deux
Tableaux historiques, désignés ci-après.

1. ^o La Bataille de Gavi, peint par Vermeijer, peintre de Marguerite d'Autriche	340 .. 0
2. ^o Le portrait de Charles le quint.	70 .. 0
Ensemble f.	410 .. 0

Bruxelles le 7 février 1854.

Herrin

La Commission administrative déclare
que les deux tableaux mentionnés ci-dessus
sont déposés au Musée royal de Peinture.

Bruxelles, le 13 février 1854.

Le Président.

Le Secrétaire.

V. Steenme

F. Verbeke



Le Soussigné déclare qu'il lui est
dû pour le dessin royal de Belgique, sur
une somme de Cent Soixante Dix-huit francs
et trente centimes (F. 178. 30^{cs}) à titre de com-
pensation sur le prix de 4887 fr 50^{cs} (L. 195. 10^{cs})
à 2^{cs} (F. la livre) payés pour les portraits de
Marguerite et de Clément d'Autriche acquis
pour l'intervention du Soussigné à elle.
Christie & Mann sur, à Londres, pour le
compte de l'Etat: à savoir:

1 ^o 5 ^o / ₁₀₀ sur	F. 2244. 50 ^{cs}	Suit.	F. 112. 22
2 ^o 2 ¹ / ₂ "	" 2643. --	"	" 66. 08
	<u>Ensemble: 4887. 50</u>	Total	<u>F. 178. 30</u>

Bruxelles, le 22 Décembre 1854.

Hallez

J'ai approuvé le présent compte

S'élevant à la somme de Cent Soixante Dix-huit francs
et trente centimes.

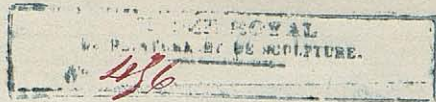
Le Président.

Le Secrétaire.

V. Stierman



J. Van der ...



Les Soussignés reconnaissent avoir reçu
 la somme de cent quatre vingt quinze Livres
 et six Shelling^{sterling} montant du prix de deux
 portraits, peints par Coello, cédés par eux au
 Musée Royal de Peinture de Belgique, les dits
 portraits représentant 1^o Marguerite d'Autriche
 et 2^o Marie d'Autriche

— Londres, le 3 Juin 1854.

La Commission Directrice de l'un quel des deux
 portraits désigné est. Ses deux sont déposés au
 Musée Royal de Peinture.

Quadruplicata

Munich, le 27 Juillet 1854.

Le Président,

Received for
 Christie & Manson

Le Secrétaire,
 P. Riccardi
 J. J. J. J.



MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCLPTURE.
N^o 456

Bruxelles, le 27 Juin 1854

Monsieur le Ministre,

En réponse à votre lettre du 16
Juin d^r, je vous envoie N^o 1791, sous le
N^o 7104, l'honneur de vous renvoyer les trois
^{reproductions de votre copie}
généralisées destinées pour M^{lle}. Christie
& Lawson, pour le paiement des deux
portraits de Marguerite & de Marie
d'Autriche, acquis pour le Musée
Historique.

Veuill. agr.

Le Président

Le Secrétaire.

P. A.

J. P.

Le Soussigné, déclare qu'il lui est dû, par le Musée
Royal de Peinture et de Sculpture, la somme de trois
Cent Cinquante Six francs, savoir

1^o pour déboursés fait pour l'achat d'un Tableau
représentant la prise de Liège, acquis pour le Musée
Historique à M^{le} le vicomte Duruy, trois Cent francs.

2^o pour restitution du dit Tableau et de sa Bordure,
Cinquante Six francs. Ensemble trois Cent Cinquante
Six francs.

Bruxelles le 21 Mars 1854

Herris

Exposit du Musée

La Commission administrative
certifie que le tableau désigné dans la déclaration
ci-dessus est déposé au Musée royal de Peinture.

Bruxelles, le 19 Avril 1854.

Le Président

Le Secrétaire

J. Stieven



MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 456

Reçu de la Commission administrative
- Royale du Musée royal de Peinture
et de Sculpture lors ordonnance
de paiement N^o 66745 de la
Somme de 4000 francs l'ingénieur
Léon Froment (F^m 356. m
délivré à mon profit pour espèces
d'un tableau représentant : La
façade de la Villa de Liège.

Bruxelles le 12 Juillet 1854.

Heris

M. Heris

Heris

Bruxelles
ce 2 Mars 1854 486,

Reçue de Monsieur Heris
la somme de trois cent
francs pour un tableau
representant la prise de
Lierre. William Duvig.

Reçu de Monsieur le Comte de Beaufort.
La somme de sept cent francs payés par lui
à M Duvig, pour le dit Tableau.

Bruxelles le 2 Mars. 1854

Heris.



ROYAL
DES BEAUX-ARTS
456

3

456

Bruxelles, le 19 Août 1894

M. Cellier.

Nous avons l'honneur de vous
adresser le compte ci-joint,
s'élevant à la somme
de 356 fr. que nous vous
prions de vouloir bien
faire parvenir au profit
de M. Henri, pour couvrir
les frais de restauration d'un
tableau représentant
la Prise de Liège par les
Espagnols, en 1595.

Bruxelles, agr.

Le Président

Le Secrétaire

V. H.

F. J. Navez

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 456

Reçu de la commission administrative
du Musée royal de Peinture & de Sculpture
sur ordonnance de paiement N^o 67328
de la somme de Quarante huit francs
75 Centimes (F. 48. 75⁴)
délivrée à mon profit pour faire
de Commission résultant de
l'achat d'un tableau de feu
Peintre J. B. Van Eyckens.
Bruxelles, le 19 Juin 1855

M. Schenk J. H. Horsley

Reçu de la Commission d'Acquisitions -
Attribuée au Musée royal de Peinture
et de Sculpture, une ordonnance de
paiement N^o 68496, de la
Somme de quatre-vingts francs
(Fr. 80.⁰⁰) pour versement au Musée
surdit de bas-reliefs en plâtre
de l'époque de la Renaissance

Bruxelles, le 17 Septembre 1854

Detremont

M. Detremont
Mouleur

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR,

Bruxelles, le 16 *juin* 1851.3^e DIVISION.N^o 1791
7101.

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

4 ANNEXE

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous transmettre 4 expéditions
de la quittance délivrée par M. M^{rs}
Christie de Mauron, pour la somme
de 214/100 francs, des Schellings
Autriens qui leur ont été payés pour
les portraits de Marguerite d'Autriche
et de Marie d'Autriche peints
par Coello.

Je vous prie de me renvoyer trois de
ces expéditions munies de votre visa
Agis, Monsieur l'Administrateur, de
ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Le Directeur délégué,
De Stry

À la Commission Administrative
du Musée de Peinture et de Sculpture.

Reçu de la Commission administrative
-trative du Musée royal de Peinture
et de Sculpture une somme de
de francs N° 267911. de la
Somme de Cent Cinquante
francs (Fr. 150. un
délivré à mon profit pour servir
à un portrait de *Leopold II* destiné
au Musée historique. Bruxelles, le Juillet 1854.

Petit Leroy

à M^{rs} Felix Leroy
rue de Waterloo.
(Coin de la rue du Nord)
1^{re} gauche)

Brunels, le 29 Avril 1854.

M. de Hellin. St Int.

Le vœu d'acquiescer
pour vous de l'objet sur
peut porter en pied de
Leopold II, qui m'a paru
offrir beaucoup d'intérêt
pour la Galerie historique
du Louvre. Je regrette
M. de Hellin, qui il ne me soit
point été permis, en cette
circonstance, de demander
votre autorisation préalable,
mais j'en suis bien sûr
en achetant ce portrait
d'argent, afin de ne pas
manquer l'occasion de
vous fournir dans la Collec-
tion historique.

J'ai, en conséquence, chargé
M. de Hellin, de vous faire passer
le compte ci-joint que j'ai
eu l'honneur de vous en faire
parvenir de votre bien.

Fami liquidor hplentöt
propulle an profit of
cto Felix Leroy.

Uult. u gr.

L. Dup. - gin.
des Benue - KHS.

Je déclare qu'il m'est lu par
le Musé Royal de Peinture de
Sculpture la somme de Cent
Cinquante francs (Fr. 150-0) pour
cession à la Galerie historique de ce
Musé d'un portrait en pied de
Leopold II, mesurant 75 Centimetre
de hauteur sur 54 Centimetre de
Largeur. Bruxelles le 28 Avril 1854.

Julie Leroy

La Commission administrative certifie
qu'il s'agit d'un portrait en pied de
Leopold II, mesurant 75 centimetre
de hauteur sur 54 centimetre de
largeur.

Bruxelles, le 29 Avril 1854.

Le Secrétaire
de la Commission

J. Leroy

J. Leroy





Le Soussigné déclare avoir reçu
de la Commission administrative des
Bâtiments royaux de Peinture et de
Sculpture une ordonnance de paiement
N^o 81132, de la somme de Dix-neuf
Sous-vingt-cinq francs (F^o 1965...)
délivrée à mon profit de chef de
travaux de restauration exécutés aux
dépenses de la Galerie Historique.

Bruxelles, le 25 Février 1856.

Etienne Le Roy

Etienne Le Roy

26.

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par
le Musée Royal de Peinture et de
Sculpture la somme de Mille Neuf
cent Soixante cinq Francs (Frs 1965)
pour les rebouches et les restaurations de
Tableaux qu'il a exécutés pendant
l'année 1854. Savoir:

N^{os} de l'Inventaire Général

1250	Rebouchage et restauration d'un portrait de Joseph -	40 "
1251	Rebouchage et restauration d'un portrait de Joseph de moindre dimension - - - - -	25 "
1234 1255	Rebouchage et restauration de deux portraits Charles VI et Eleonore de Brunswick - - -	50 "
1237	Nettoyage et restauration d'un portrait de Robbeur -	10 "
1246	id id id de Noaime sieur Emmanuel - - - - -	25 "
1249	Nettoyage et restauration d'un portrait de L'In fant Don Balthazar - - - - -	25 "
1239 1240	Nettoyage et restauration de deux portraits Phi lippe IV et Elisabeth de France - - -	25 "
1241	Nettoyage et restauration d'un portrait de Phi lippe V - - - - -	25 "
170 171	Nettoyage et remis en état de conservation deux tableaux représentant des processions de corps et métiers (Ces peintures ont beau coup souffert et de grandes parties sont couvertes d'anciens repoints - - - - -	120 "
172 173	Nettoyage et verni deux grands tableaux de Pallart représentant une procession et L'Infante Isabelle tenant à l'oiseau -	40 "
319 320	Nettoyage et restauré les portraits en pied de L'Archiduc Albert et de L'Infante Isabelle	45 "
196	Mis en état de conservation et restauré les parties en dommagées d'un grand Tableau de Cuiberg représen tant des chevaliers de la Croix d'Or - - -	70 "

A Reporter Frs 550

Report 550 "

	Restauré un portrait de Femme très-endommagé	50 "
1306	Reventilage Nettoyage et restauration complète d'un portrait peint par Verhulst et représentant le Prince d'Orange	110 "
1307	Reventilage Nettoyage et restauration complète d'un portrait peint par Verhulst et représentant le Prince Frédéric des Pays-Bas (Ces deux tableaux et principalement le dernier ont beaucoup souffert	280 "
197	Reventilage Nettoyage et Restauration d'un grand Tableau de Van Hobbst représentant une vue du château de Marimont	130 "
225	Reventilage nettoyage et restauration d'un grand tableau: Vue de Bruxelles par Van Heil	110 "
294	Reventilage nettoyage et restauration d'un grand portrait de Marie Thérèse	80 "
672	Renouveler le châssis d'un grand portrait de Bonaparte 1 ^{er} Consul, le réparer, le nettoyer et le restaurer	150 "
715	Faire revendre les panneaux, nettoyer et restaurer des portraits de famille portant la date de 1620 (Peinture très-endommagée)	100 "
415	Reventilage nettoyage et restauration d'un portrait de femme costume du XVIII ^e siècle	40 "
1224	Nettoyer et réparer le portrait de Rubens	15 "
1322	Nettoyer et restaurer le portrait d'un évêque	20 "
716	Nettoyer et restaurer et repointiller deux portraits d'enfants attribués à Louis Meunier (Ces deux tableaux avaient beaucoup souffert	120 "
705	Reventiler nettoyer et restaurer un portrait de Charles VI	150 "
	Total Frs	<u>1965 "</u>

Bruelles le 28 Septembre 1855
 Vu et approuvé le présent compte s'levant à la somme de dix-neuf cent soixante-cinq francs.
 Etienne Le Roy

Le Secrétaire
 Officier

Le Président



J. J. ...

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
456

3
Reçu de la Commission admi-
-nistrative du Musée royal des
Peintures & de Sculpture une
ordonnance de paiement
N^o 98719 de la somme
de quatre-vingt francs
(F^{rs} 36⁰⁰)
déliée à mon profit pour
frais de vacance (1854)

Bruxelles, le 3^e 7^{bre} 1855
J. J. Thijs

M. Chey
rue de Laeken



Reçu de la Commission administrative
- Académie des Beaux-Arts de Peinture
et de Sculpture en vertu d'ordonnance
de paiement n° 78718.
de la somme de quinze francs

à l'usage de mon profit. pour
frais de vacation (1854)
Bruxelles, le 37^e br 1855.

Heris

Mr Heris,

by



Il est dû au Soussigné, Commissaire Expert du Musée Royal, la somme de quarante huit francs (frs 48⁰⁰) pour quatre vacations d'expertise faites pour le Musée Royal de Peinture.

Exercice de l'année 1854.

<u>Date des Déplacements</u>	<u>Notes des déplacements</u>	<u>Vacations</u>
Février 9	Examen d'un tableau de Hugo Vander Goes	1
Avril 7	Classement des dessins de M. Van Parys	1
Avril 8	Classement des dessins de M. Van Parys	1
Avril 30	Examen d'un tableau de Heuysmans	1
		4.

4 vacations à 12 frs — 48⁰⁰

Le présent état s'élevant à la somme de quarante huit francs

Bruxelles, le 11 Juillet 1855

Théophile De Roy

Il est approuvé le présent compte d'expert et la somme de quarante-huit francs
Le Président.

Le Secrétaire

J. J. J. J.



F. J. J. J.



GLACES & CADRES.

ROBINEAU DE BAUNOIR.

Doreur, Miroitier et Encadreur

DE LA COUR,

RUE NEUVE. 56.

Bruxelles, le

1854

Doit le Musée royal, de Peinture & de Sculpture
Robineau de Baunoir doreur à Bruxelles, rue Neuve 56.
pour les travaux & les livraisons ci-après:

1854.

Mai	10	Un cadre or & noir pour le tableau n ^o 1213 de l'Inv. n ^o 17 pieds			
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	1295	"	13 1/2
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	1304	"	21
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	1321	"	23
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	1297	"	16
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	1311	"	24 1/2
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	1296	"	16
					<u>131 pieds à 1,25</u>
					163 75
Juin	2	Un cadre or & noir à colonnettes p/le tableau 368		"	12
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	564	"	24
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	335	"	29
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	1310	"	14
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	584	"	21 1/2
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	363	"	22 1/2
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	357	"	27 1/2
					<u>150 1/2 pieds à 2</u>
					301
Décembre	7	Un cadre or fin 1/2 gothique pour le tableau 194		"	37
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	114	"	42 1/2
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	1329	"	33 1/2
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	39	"	54
					<u>167 pieds à 3 1/2</u>
					542 75
"	"	Un cadre or fin 1/2 gothique pour le tableau 3		"	34 1/2
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	303	"	25
"	"	Un " " " " " " " " " " " "	307	"	25
					<u>84 1/2 pieds à 3</u>
					253 50
					<u>1261</u>
					A reporter

Doit le Musée royal de Peinture & de Sculpture
à J. L. Pirotte, vitrier, à Bruxelles. pour les
Travaux ci-après.

1854

Dans les salles des tableaux gothiques

26 Juin

Pour desolissage de Quarante grands
Carreaux à raison de frs 1-80 le carreau
Fait Francs 72 00

Le présent compte s'élevant à la somme
de Soixante deux Francs.
Bruxelles le 30 Janvier 1855

Pour acquit
J. L. Pirotte

En y approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de Soixante
deux francs Le Président

Le Secrétaire J. Schade
V. Stiemery



Le Comité royal de Peinture & de Sculpture Doit
à F. Heussner, Libraire, à Bruxelles, Place de St. Godebald 23
pour un compte des ouvrages suivants :

1854.			
10 9 ^{6/10}			
Heussner	<u>Merrin</u>	De la Peinture à l'huile, 1 vol. in 8° relié.	2 20
	<u>Luzot</u>	Les Beaux-Arts en France 1 " " "	" 88
	<u>Harmes</u>	Enl. hist. & Chronol. des plus fameux peintres 1 vol. in folio	2 20
	<u>De Bie</u>	Iconologie. 1 vol. in folio, relié.	2 86
	<u>De Rossi</u>	Ravenna di Statue antiche 8° - Roma - gros vol. in folio relié avec 163 planches	35 20
	<u>De Leno</u>	La Costume ou essai sur les habillemens de plusieurs peuples de l'antiquité - 1 Vol. in 4°	10 "
	<u>Delvergne</u>	Biographie du royaume des P. B. 2 vol. in 8° reliés.	6 "
	<u>Montaignon</u>	Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie de peinture & de sculpture - 2 vol. in 16 reliés.	9 90
De Jussieu	<u>M. Leno</u>	De bon goût ou de la beauté de peinture 1 vol. in 8° relié.	2 48
	<u>L. De Vinci</u>	Traité de la peinture 8° in vol. in 8° relié.	4 67
	<u>Poullot de Montabert</u>	Le site complet de la peinture - 9 vol. et atlas	27 70
	<u>J. Vaton</u>	Notice sur la tabl. de la Galerie du Duc d'Orléans 4 vol. in 8° reliés.	9 35
		Notice des peintures & sculptures du Palais de St. Cloud 1 vol. relié.	5 75
De Stry	<u>Vasari</u>	Vie des peintres - Sculpteurs et Architectes, trad. par Jeanon & Leop. Leclanché 10 vol. in 8° avec 121 portraits	32 -
Heussner	<u>De Pregel</u>	Dehismarie iconologique 2 ^e & 3 ^e tome in 8° reliés in 1 vol.	3 -
	<u>Rombaut</u>	Bruxelles illustrée 8°. 2 vol. in 8° reliés	9 -
	<u>Meyn</u>	Histoire ecclésiastique & civile de Bruxelles 3 vol. in 8°	6 -
		Total francs	171 19

Le présent compte s'élève à la
Somme de Cent Soixante-seize francs
dix-neuf Centimes.

Lu et approuvé le présent compte s'élève à Bruxelles, le 1^{er} Oct. 1855.
à la somme de Cent Soixante-seize francs
19 Centimes.

Le Secrétaire.

F. Heussner

Le Président. F. Heussner





LIBRAIRIE DE J. TECHENER.

Rue du Louvre, N. 20.

Ecrire franco.

Paris, le

185

M

Le soussigné déclare qu'il lui est dû
par le Musée Royal de Peinture et de
Sculpture de Belgique, la somme de
Trois cent dix francs formant le prix
de l'ouvrage de M. de Carac, intitulé :
Musée de sculpture antique et moderne,
6 volumes de texte et 6 volumes de planches,
soit ensemble douze volumes reliés fournis
au Musée susdit le 9 Décembre 1854.

Paris le 30 août 1855.

On a approuvé le présent compte
et il est dû la somme de trois
cent dix francs.

J. Cabiere

Le Président

Le Secrétaire.

J. Bissacq

J. Evard



486

Le Louvre déclare qu'il est dû
Par le Musée royal de peinture et de
Sculpture la somme de quatrevingt
francs et sous 80: J pour ces-ions
de quatre montants d'untets moulés sur
bois Bruxelles, le 21 juillet 1854

Dettement Mauleus Rue Josephine N° 4

En y approuvé le présent compte
s'élève à la somme de quatre-
vingt francs

Bruxelles, le 24 juillet 1854

Le Secrétaire Le Président

A. Steiner

F. J. Warez



Etat Du jeton de présence due
à M. M. les Membres de la Commission
administrative du Musée royal de Peinture
et de Sculpture, pendant l'année 1854.

M. M.	Séances des							Nombre de jetons	Somme à payer	Emargement par qui
	11 février	4 ^m avril	2 mai	8 juin	24 août	26 octobre	6 déc.			
1 Navet, Président	2	2	2	2	2	2	2	14	84 ^{fr}	J. Navet
2 Comte de Beaufort,	1	-	1	-	1	1	1	5	30 ^{fr}	Comte de Beaufort
3 Doucet, Vice-Président	-	1	1	1	1	-	1	5	30 ^{fr}	Doucet
4 Comte de Robiano	1	1	-	-	1	-	-	3	18 ^{fr}	Comte de Robiano
5 Simonis	1	-	-	-	1	1	1	4	24 ^{fr}	Eug. Simonis
6 Snyers	1	1	1	-	-	1	-	4	24 ^{fr}	Snyers
Total	6	5	5	3	6	5	5	35	210^{fr}	

Le présent état s'élevant à la
somme de Deux cent dix francs.

Brunelles, le 31 Décembre 1854.

Le Président.

Le Secrétaire.

V. Stiermann

J. Navet



ÉTAT des frais de voyage dus au soussigné, *Président*
de la Commission Administrative des
Chemins royaux de Belgique & de Saxe

DATE DU DÉPART.	LIEU		DISTANCE EN KILOMÈTRES (avec retour)		DATE DU SÉJOUR.	OBSERVATIONS.
	DU DÉPART.	DE L'ARRIVÉE.	par CHEMIN DE FER.	par VOIE ORDINAIRE		
1854						
20 Janvier	Brunelles	Liège	212	-		Acquisition d'un tableau de Berthold Flemallef à la vente de Cabaret par M. Houtart.
27 février	Brunelles	Amersd. Hilversum	88	-		Examen d'un tableau de Jordans appartenant à M. de Candeler.
			300			
			300 kilomètres par Chemin de fer à 1 fr. les 5 Kilom. Fr. 60.00			

Certifie véritable le présent état d'abord &
 la somme de Soixante francs.

Brunelles, le 31 Décembre 1854.

Qui a approuvé le présent état d'abord
 à la somme de Soixante francs.

Le Vice-Président.

J. Van der

Le Secrétaire
H. P. P. P.

J. Douce

