

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Oct 83
Dossier concernant une œuvre en plâtre
de la Porte du Baptistère de Florence
par Ghiberti, réclamée pour le Musée
par Echange

N^o 2359

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2359 Porte du Baptistère de Florence.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2359

Brux 27 Oct 1883

à M^{le} le Ministre
des Int^{rs}

J'ai l'honneur de vous
adresser par v^{os} l. du
de ce jour, et du dépôt
Bureau des M^{rs}, nous
avons l'honneur de vous
informer que nous mettons
à la disposition de la
Commission des ébénistes
internationaux l'œuvre
en plâtre de la porte du
Baptistère de Florence, par
Ghiberti, qui fait partie
de la Collection des reproductions
de l'œuvre de l'Etat.

Il est bien entendu
que le Ministre, qui
cet ouvrage n'est remis
qu'à titre de simple
dépôt et que la Commission
Internationale s'en réserve la

17. 11. 1873
1873. 11. 17.
1873. 11. 17.

Faculté d'un règlement
la constitution de la
disposition de la
lui permettant plus
d'exprimer dans son ensemble
la force du Baptême
de Florence.

Apr.

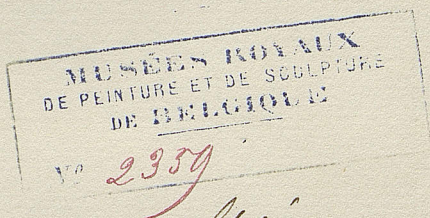
Le Secrétaire
Le Président
H. H.

Le Soussigné, délégué
à cette fin par le Département
de l'Intérieur, déclare avoir
reçu des collections royales de Peinture
et de Sculpture, le moulage de
la porte du Baptême des
Florentins, par Ghisberti (N^o
1800 de l'Inventaire-général)
faisant partie des Collections
de la Galerie des Plantiers.

Brunelle, le 24 Octobre 1883.

T. Firmin

Mouleur de la Commission
des moulages.



21 Fe 83

Mon cher Monsieur Stohr,

J'ai mes pures et vives félicités à M. Simon,
bourgeois de la Commune de Cateau, le
bourgeois de la paroisse de Ghislain qui est
au Palais des Académies. La commission
mise par la Commune de Cateau à cette
occasion est acceptée, et il lui en sera
donné prochainement un certificat.

Votre dévoué

Rouven

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 11

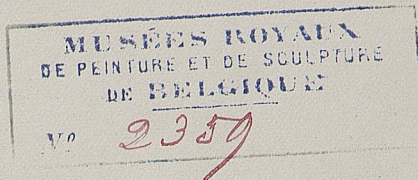
N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

5 Octobre 1883.



Messieurs,

On s'occupe actuellement à installer à l'ancien pavillon de l'art ancien, au champ des manoeuvres, la Collection des moulages provenant des Echanges internationaux. La porte du baptistère de Florence par Ghiberti doit faire partir de cette collection. Je vous prie de vouloir bien me faire connaître, Messieurs, si vous voyez de l'inconvénient à lui céder l'exemplaire que vous en possédez. On aurait du moins, dans le pavillon du champ des manoeuvres, l'avantage de pouvoir l'exposer d'un seul bloc, ce que ne permet pas le peu d'élévation de la Salle du Palais des Académies où elle a dû être divisée par fragments.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma
Considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
G. Wolhu-Jacquemyn

A la Commission des
Musées Royaux de peinture
et de sculpture

à Bruxelles