

particulière dans la mesure
vous ne jugeriez pouvoir
rapprocher la Bernarchoff que
je m'en suis utile de faire
dans l'intérêt de la cause
historique.

Veuill. agréer,
dfe

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 12 Août 1854.

3^e DIVISION.N^o 135.

5431.



N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Tableau pour
le Musée.

Monsieur l'inspecteur général,

En réponse à votre lettre du 20
du mois dernier, j'ai l'honneur de
vous autoriser à acquiescer, pour
compte de l'Etat, et à faire déposer
au Musée, le tableau représentant
la prise de Liège, par les Espagnols,
en 1595. Le prix, 300 Francs, augmenté
de la somme nécessaire pour la
restauration que nous évaluons à 50 fr
au plus, sera prélevé sur le fonds
destiné aux acquisitions du Musée.

Agreez, Monsieur l'inspecteur
général, l'assurance de ma considération
très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur
J. B. Delcroix

A Monsieur l'Inspecteur général
des Beaux Arts.



JULIUS VAN IN
ARCHIVARIS
BIBLIOTHEKARIS DER STAD

LIER

Inde 1311 (nuz)
Lhamkyn

Dec 5/2. 1989

Gachte Heer Conservator ^{je te velen}

Janssens, van Lier, de restaurateur geeft
me dan ~~veel~~ mij tot u te wenden om volgende
inlichting.

Is uw museum heeft een schilderij -
daarvan hierin een gebrekkige foto

: Inname der Stad Leu

Eenige jaren geleden schreef ik ook hierin
en kreeg nooit antwoord

Ik wil weten

Han we schryft men ze toe

Wat geeft het Catalogus als onderschrift

Kan men weten sinds wanneer ze in 't Museum is

Werd ze gekocht of gekregen

Ik zou willen kleerspinners of de befeel
niet geschilderd word op Kerken der Stad
Antwerpen. Meekelen deed een merken

Leu eveneens

en waarom zou Antwerpen het niet gedaan
hebben - Zeg de de beizerde was in
't verlossen van Leu - Ze deedt zelfs zilveren
penningen stegen voor de deelnemers aan
den tocht -

De Heer Van Tuyvelde - Uw
Museum de te veel - meer 't weet dat ze
volharding mee heeft een uitschep en

Kunst

Ik ben bezig met de Teekproef over
Sier — in het Provinciaal Eijdschap
van Antwerpen

Opende na eenige dagen een
antwoord te mogen lezen. Dank u u
en greef u vriendelyk

J. W. W. W. W.

Geachte Heer,

Als gevolg of uw schrijven, heb ik de eer u te
melden dat "De Inneming van Tien" (sedert 1854) is

zich in onze ^{verzamelingen} ~~verzamelingen~~ ^{begrijpt sedert} ~~verzamelingen~~ ^{bevestigd} ~~wordt~~, ^{aan ons museum} ~~Men heeft van een~~ ^{overgenomen} ~~door een~~ ^{dit teken} ~~zekere~~ ^{schilderij} ~~heer~~ ^{werd} ~~Oruuy~~ ~~gehoort~~.

Het ^{is} ~~is~~ ^{op hout geschilderd} ~~op hout geschilderd~~, groot
zijn: h. 118 cm x br. 178 cm. ^{zijn afmetingen} ~~zijn afmetingen~~
(Inventaris: ^{Nr} 1311). ^{Tot nu toe blijft ons} ~~Voor de beschrijving~~, hebben
wij ~~geene~~ ^{geene} ~~bepaling~~ ^{bepaling} de schilder blijft tot nu
toe ~~een~~ ^{onbekend}.

Met de meeste hoogachtung
V. d. Hoofden
De. ~~Commissie~~

Mijnheer Julius Van In,
Archivaris der Stad,

Lien

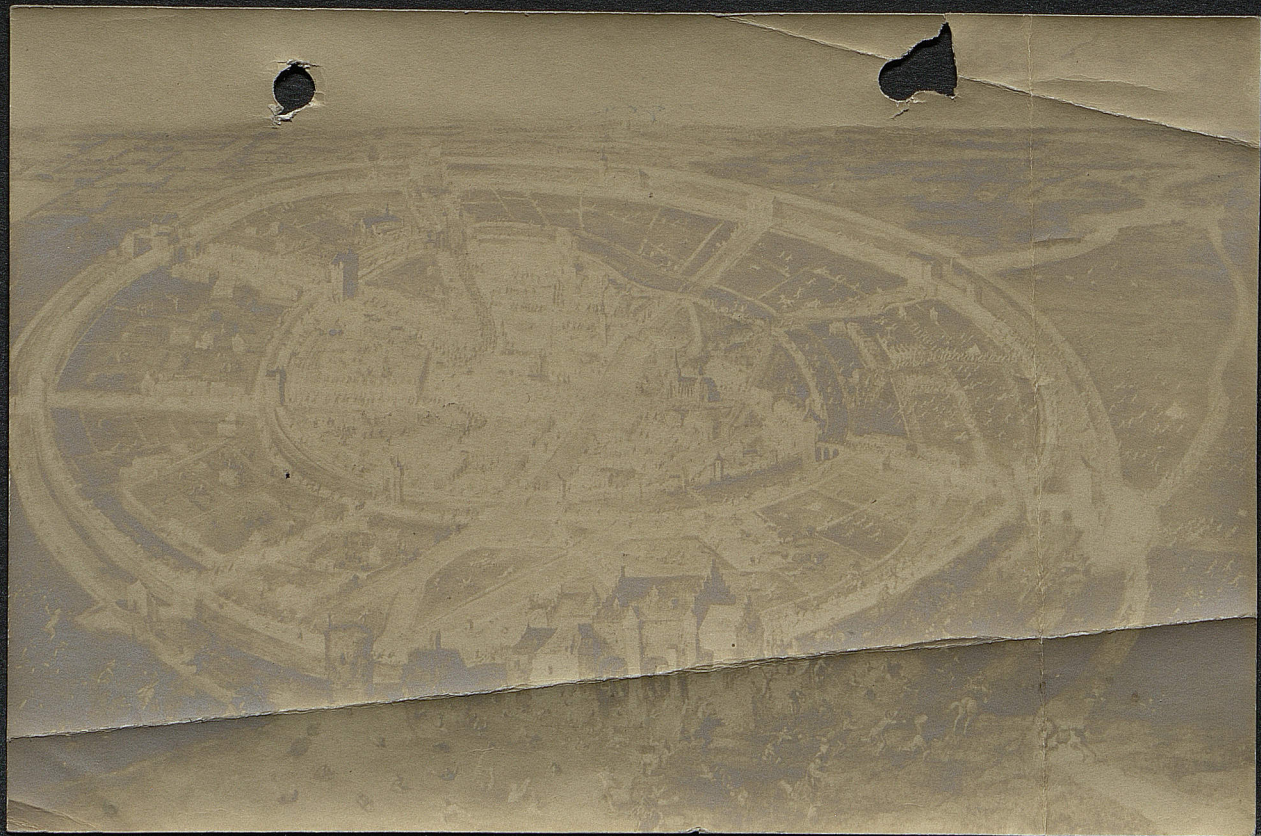
Lien

c'est celle de 1582 (2 août), par les
Espagnols, qui me paraît la plus
conforme au sujet représenté et à la
manière dont il est traité. C'est aussi
la date que l'on a fait figurer
au bas du cadre.

Au cas où vous auriez - sans que
cela doive vous entraîner à faire des
recherches - sous la main d'autres
renseignements sur l'origine et
l'histoire antérieure du tableau,
je vous serais très reconnaissant si
vous auriez l'obligeance de me les
communiquer.

Je vous remercie bien vivement
d'avance et je vous prie de me
croire, Cher Monsieur Cavalley,
très cordialement vôtre

Langens



1898

Brussel
Museum

Sinds wanneer is deze schilderij te Brussel
Van waar kwam ze
Aangehoort? Jekreger?
Onder welke
aanduiding
in het Catalog