

5576/101

De Bombay

• " Education "

offert par le gouvernement

25 juin 1924

S/S.

Monsieur le Ministre,

En réponse à votre dépêche N^o 2903 du 25 juin dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'en sa séance de lundi II courant, la section d'art Moderne de la Commission directrice a émis un avis défavorable à l'entrée dans nos collections, du groupe intitulé Education, du sculpteur de Tombay.

Le Conservateur en chef,

A handwritten signature in dark ink, consisting of a stylized, cursive initial 'P' followed by a long, sweeping vertical stroke that curves slightly to the right at the bottom.

Bruxelles, le 14 août 1924.

Monsieur le Ministre

En réponse à votre dépêche N° 2306 du 25 juin dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'en sa séance de lundi 11 courant, la section d'art Moderne de la Commission directrice a émis un avis défavorable à l'entrée dans nos collections, du groupe intitulé Eucation, du sculpteur de Bombay.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur NOLF,
Ministre des Sciences et des Arts,
BRUXELLES.

Rapport pour le Comité des Accroissements de la Section d'Art Moderne

Une oeuvre d'Alphonse de Tombay, mort en 1918, est présentée à la Commission du Musée : c'est un groupe en plâtre, qui devait être réalisé en bronze, et qui représente l'Education ou l'Enseignement maternel. Cette oeuvre n'a rien qui puisse déterminer un grand enthousiasme, c'est un travail appliqué, consciencieux, très froid.

Alphonse de Tombay a peu produit. Il a sculpté la statue de Rombaut Dedenée, au square du Petit Sablon, à Bruxelles et il a quelques oeuvres à Liège. Le Musée possède de lui un buste de François Duquesnoy (bronze) et un buste de Charles Rogier (marbre), et peut-être y est-il ainsi suffisamment représenté. En tout cas, l'oeuvre qui est soumise aujourd'hui à l'avis de la Commission n'offre pas grand intérêt pour notre collection.

J. Lenique

D'accord Albert Lambertini

P. Lambotte

Pierre - Suvary

Ce 11 juillet 1924.

Mademoiselle,

Je me permets en faisant
parvenir le groupe au Musée de
Beaux Arts de vous exprimer le
désir, si l'acquisition de cette
œuvre était favorablement
suivie, de la voir exécutée
en bronze.

Je sai qu'il entrerait dans les

intention de mon Père de
réaliser le groupe en marbre
et grande nature; mais
je reviens à cette idée de
par la manière de voir que
vous m'avez fait envisager:
incertitude d'une part dans
la taille du marbre et surtout
le fini de l'oeuvre qui outre
le travail du praticien doit
porter la marque de l'artiste.

Je pense, Mademoiselle, pouvoir
présenter cette oeuvre à la
Commission du Musée parce
qu'elle représente le dernier

travail important de mon
Père, travail qu'il a longue-
ment étudié. A titre documen-
taire je suis adresse deux photos
dont l'une représente la
première esquisse (qui a été
détruite) où le sujet de l'enfant
avait été traité d'une manière
très différente. Ce sujet est
transformé complètement dans
le groupe définitif et d'une
manière beaucoup plus
pensée me semble-t-il...

Je reste à votre disposition,

Mademoiselle, pour tous
renseignements qu'il vous
plairait d'obtenir et je vous
suis d'agrées mes hommages
très respectueux.

A. de Tambergh

22 rue de Bondeaux
St. Gilles. Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
et des
Bibliothèques publiques

DIRECTION

e Section

N^o 2903

Bruxelles, le 25 juin 1924

16, Boulevard de Waterloo

*Mlle. de la Roche
PCH*

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je serais disposé à acquérir un groupe du sculpteur de Tombay pour autant que cette oeuvre qui devrait être réalisée en marbre, pierre ou bronze, fût jugée digne de figurer dans les collections nationales.

J'ai prié, M. le Capitaine Commandant de Tombay, 22 rue de Bordeaux, à Bruxelles, de vous faire parvenir le plâtre pour être soumis à l'avis de la commission directrice.

Je vous saurais gré, Monsieur le Conservateur, de me faire connaître votre avis le plus tôt possible.

LE MINISTRE,

Procy

A Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée royal des Beaux-Arts.