

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant Deux tableaux
(Van Heil & Van Ehrenberg)
offerts en vente par M^r
Ch. Fromelin.

N^o 923

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

923 m^e Fromelin - tabl de Van Heil et de Van Ehrenberg.

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Bruxelles, le 7 Mai 1864.



26^e



Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
enfermer en réponse à votre lettre du
14 de ce mois, que la Commission
administrative vient de décider
qu'il n'y avait pas lieu d'acquiescer
pour le compte de l'Etat, aux deux
tableaux de Van Heil et de
Van Ervenberg, que vous avez
en dernier l'acquiescement à tout
examen.

Je conserve, en conséquence,
ces deux ouvrages à votre disposition
et vous prie, Monsieur, d'agréer
l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Secrétaire
Stéven.

Monsieur Ch. Frowin,
10. Rue du Casino.

Recu les deux tableaux ci-

mentionnés.

Bruxelles, 12. Août 1864.

Ch. Frowin

[Signature]

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o

923

Brux. 7 Juin 1864

à M^r Ch. Fromen
Rue du Casino, 10
Faub^{rg} de Cologne

M.

J'ai l'honneur de vous
informer que la Comm^{un}
d'Or^{léans} vient de décider qu'il
n'y avait pas lieu d'acquiescer
pour le compte de l'Etat,
des deux tableaux de
Van Heil & de Van Eyck
que vous avez eu l'honneur
de soumettre à son examen.
par aff. de 1^{re} Cl. ce motif
se concerne, en outre,
les ouvrages à votre
disposition & vous
priez M^r d'agréer l'ap.
de ma C^{or} distinguée

Le Secrétaire

DB

Honneur le Président,

923

Conformément à Vos desirs, j'ai l'honneur de Vous informer, que je viens de déposer au Musée Royal, deux tableaux pour être soumis à la Commission Administrative de notre galerie, et que je pense être dignes de figurer dans la Collection historique. Le premier est un paysage, vue prise sur la ville de Liège vers l'année 1650, peint par van Heil, orné de figures par Pant. Je sais, que déjà le Musée possède six tableaux de ce maître, représentant des vues de villes et places publiques de la Belgique, et sous ce rapport ce tableau offre un double intérêt.

Le second est l'intérieur d'une Eglise, peint par Van Ehremberg, et étoffé par des figures de Frank, Eglise, qui probablement aura été celle d'une de nos Abbayes et qui existera encore dans le pays ou en Allemagne.

Un oeuvre de ce maître, qui

qui résidait à Anvers et dont
les productions sont rares, est
l'intérieur d'une des églises de
Malines. - Le prix de ces deux
tableaux, que j'ai acquis dans la
province rhénane, est de
300 Francs pièce.

J'ai l'honneur d'être,

Monsieur le Président

Votre tout dévoué

Bruxelles, 1. Décembre 1864,

Charles Fromeir

rue du Casino, 10, f. b. g. de Cologne.