

L'INTÉRIEUR.

~~Disinfect.~~

No 501.

Dossier

NUMÉRO

D'ORDRE.

DATE

DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

BUDGET

MINISTÈRE

DE

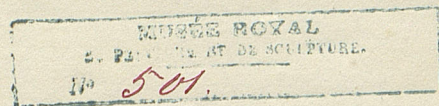
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 13 Février 1855.

DIVISION.

N^o

508.



Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Je vous prie de vouloir bien me soumettre, le plus tôt possible, un projet de budget pour la répartition de sommes nécessaires, en 1855, au service de l'établissement dont la direction vous est confiée. Le budget du Département de l'Intérieur pour l'exercice 1855, n'étant pas encore voté définitivement par la législature, vous pourriez prendre pour base de la répartition dont il s'agit, les crédits portés au budget de 1854 en faveur du Musée Royal de peinture et de sculpture, les mêmes crédits étant du reste proposés au budget de 1855.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma
Considération distinguée.

Pour le Ministre de l'Intérieur
Le Secrétaire général
Lothar

A Messieurs les Membres de la Commission administrative du Musée Royal de Peinture et de Sculpture

Musée royal de Peinture et de Sculpture

Projet de budget pour 1855.

N ^o v ordre	Nature des Dépenses	Dépense		Somme proposée
		Ordinaire	Extraordinaire	
Chap. I. Traitements personnels.				
1	Traitement du Secrétaire	1000.		5900. 5900.
2	g Du Conservateur-adjoint	1200.		
3	g Du Surveillant-Muséum	1000.		
4	g Des trois Surveillants à l'œuvre	2400.		
5	g Du Gardien des Collections	300.		
Chap. II Frais d'Administration & matériel				
1	Jetons de présence de M. les Membres de la Com.	400		7400 2600. 4800
2	Frais de déplacement	200		
3	Frais de vacation des Commissaires Experts	300.		
4	Frais de surveillance extraordinaire	700		
5	Restauration de tableaux - Renouvellement de Cadres	1000	1000	
6	Épuration & entretien des Galeries	900		
7	Chauffage des Galeries	700		
8	Bibliothèque - Frais de Bureau	600		
9	Frais d'entretien & de surveillance de la Galerie historique	1000		
10	Frais d'entretien des Collections de Sculpture	100		
11	Dépenses Diverses	200		
		6400	1000	
Chap. III. Achats:				
1	Achat de tableaux d'anciens maîtres	13500		16000 7659.65 8346.
2	g Ouvrages destinés à la Galerie historique	1500		
3	g de plâtres moulés sur l'antique	1000		
				13146.
		Total frs 29,300		
Paris, le 22 Février 1855.				
Le Président.				
Le Secrétaire.				

Bruxelles, le 22 février 1888

M. Collin. D. et G. et.

Conformément au désir
exprimé par votre lettre du
13 de ce mois, 3^e Doc. N° 8008,
nous avons l'honneur de
soumettre à votre appro-
bation le projet de
budget ci-joint pour
la répartition des sommes
nécessaires au 1888, au
service du Musée royal de
Peinture et de Sculpture.

Veuill. agr. M. Collin.

Le Secrétaire
V. H. G.
T

Le Président,
F. G.

5

Bonnelle, le 7 Mars 1856

à M. le Ministre P. l. Intérieur

(Voir le dossier N° 529)
Achats du tableau de De Blot

Par suite des observations
contenues dans le 2^e paragraphe
de votre lettre du 29 février, 3^e Div.
2^e Section, N° ¹⁹¹⁰/₈₈₉₆, relatif aux
projets du tableau d'Henri
De Blot, nous croyons devoir
vous informer qu'une somme
de 9000 francs sera disponible
au budget de 1855. Il nous est
très facile, M. le Ministre, de donner
une destination à ces fonds, avant
la fin de l'exercice, si nous sommes
tenus avant tout à ce qu'il
s'agit de dépenser d'une manière
profitable et économique;
nous les nous nous de acheter des
œuvres d'art, insensiblement utiles
ne de servir par présentées et
nous nous en agir tout à la
fois dans l'intérêt du Musée
et de l'honneur en laissant ce crédit
sans emploi. Les exigences
de la loi sur la Comptabilité
de l'Etat nous plaçant, sous
ce rapport, dans une situation
fort gênante et de nature à
compromettre l'achat d'un
ouvrage important, car il est
bien de doute que notre position
est complètement différente de
celle d'autres établissements,
tels que la Bibliothèque royale,
les Musées d'histoire naturelle,

de l'industrie, &c. ~~parce qu'il~~
~~sera toujours facile~~ ^{en effet} ces dépôts pourrout toujours
à cause de la nature même de
leurs collections, & faire des
acquisitions jusqu'à ce que
-rues des dépenses qui leur
sont alloués. Il n'en est
pas de même de l'usage de l'écriture.
On a souvent l'achat de documents
de minuscule ou de pris instant
quelque fois qu'il y a de long
intervalle, tandis que dans d'autres
moments, il serait ~~de~~ utile
de pouvoir disposer d'un crédit
intermédiaire. D'un autre
côté, l'impossibilité de ligni-
-der le prix d'un tableau sans
plusieurs années nous oblige
à inscrire les achats dans
un cercle de production d'une
importance secondaire et empêche
d'utiliser l'excédent de l'allocation
toute la fois que cette
somme est inférieure au prix
à payer pour l'objet qu'il s'agit
d'acquies.

Nous pensons M^{re} Cullen,
qu'on pourroit facilement
avoir à ces inconvénients en
rappelant au budget de l'année
suivante la somme qui resterait
disponible à la fin de chaque
exercice. Si comme nous
l'espérons, votre partagez notre
manière de voir à cet égard,
nous aurons l'honneur, M^{re}
Cullen, de vous proposer
de reporter au budget de 1857
la somme ^{de 5000 fr.} que nous présumons
devoir rester disponible
à cet effet.

Sur l'exercice ~~de~~ l'année;
nous avons la confiance que
les Chambres s'empresseront
de sanctionner ce transfert
et de reconnaître aussi que
notre proposition n'a d'autre
but que de donner la destina-
-tion la plus utile aux
fonds à Paris annuellement
insuffisant de l'usage royal de
l'écriture & de l'écriture.

Donné, app.

Le Président

Le Secrétaire

M^{re} Cullen

F. Cullen

MINISTÈRE

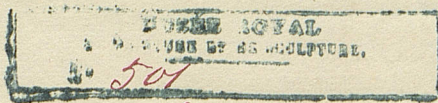
DE

L'INTÉRIEUR.

3^e

DIVISION.

N^o 1,841.
8,008.



N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

1

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Musée de peinture et
de sculpture - Budget
de 1855. -

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous
informar que j'ai approuvé le
projet de budget que vous m'avez
soumis par votre lettre du 22
février 1855 N^o 501, pour le
service du Musée, pendant
l'exercice de 1855.

Vous trouverez, ci-joint,
une expédition de l'arrêté que
j'ai pris à cet égard.

Avec, Messieurs, l'assurance
de ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

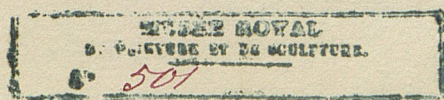
Joigny

A la Commission administrative du Musée
Royal de peinture et de sculpture,
à Bruxelles.

L'INTÉRIEUR.

5^e

DIVISION.

N^o 1841.
8,008.

Le Ministre de l'Intérieur,

Vales propositions de la Commission du Musée Royal de peinture et de sculpture, en date du 22 février 1855;

Arrête:

Art. 1^{er}. Le budget des dépenses du Musée Royal de peinture et de sculpture, pour l'exercice de 1855, est fixé à la somme de vingt-neuf mille trois cent francs, répartie comme suit:

Chap. I. Traitements personnels.

Traitement du Secrétaire	frs 1000..	} 5,900
Id. du Conservateur adjoint	1200..	
Id. du surveillant mouleur	1000..	
Id. de 3 surveillants à frs 800	2400..	
Id. du gardien des bâtiments	300..	

Chapitre II. Frais d'administration et matériel

Frais de présence pour la Commission	frs 700..	} 5,000..
Frais de déplacement	200..	
Frais de vacations des Commissaires experts	300..	
Frais de surveillance extraordinaire	700..	
Restauration de tableaux et renouvellement des cadres	frs 2000..	
Mobilier et entretien des galeries	900..	
Chauffage des galeries	700..	

Report fr. 5,900.

Bibliothèque; frais de bureau . . .	fr. 600. .	} 1,400. .
Entretien et surveillance de la galerie		
Historique	1,000. .	
Entretien des collections de sculpture	100. .	
Dépenses diverses	200. .	

Chap. III. Achats.

Achats de tableaux d'anciens maîtres	fr. 13,800. .	} 16,000. .
id. d'ouvrages pour la galerie		
historique	1,800. .	
id. de plâtres moulés sur		
l'antique	1,000. .	
Total fr. 29,300. .		

Art. 2. Expedition du présent
arrêté sera transmise à la Commis-
sion directrice du Musée, qui
est chargée de son exécution.

Bruxelles, le 10 Mars 1855
Signé: / F. Pierrot.

Pour expedition conforme:

Le Secrétaire Général du Ministère des Intérieurs,
P. Humeau



Comptabilité

(pièces à numériser)

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 31 Janvier 1855.

3^e

DIVISION.

N^o

1247

2,256.

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

3

ANNEXE D.

SOMMAIRE.



Messieurs,

M. Robert, qui avait
exécuté, pour le Gouvernement,
le tableau représentant
Charles-Quint devant la mort,
qui a figuré au Salon de
1854, m'a prié de considérer
cette commande comme non-
avenue.

Il avait été autorisé
à faire confectonner, au
prix de frs 350., le cadre de
ce tableau. Il me serait agréable
de pouvoir lui tenir compte de
cette dépense.

Dans

et la Commission administrative du Musée
Royal de peinture et de sculpture.

+ 2.94 sur
2.50.

Dans la pensée que ce
cadre pourra être utilisé pour
le Musée, j'ai l'honneur de
vous transmettre, ci-joint, une
triple Déclaration de M. Landerick,
relative à cette dépense qui
devra, dans ce cas, être liquidée
sur le budget du Musée.

Agreez, Messieurs, l'assu-
-rance de ma considération
Distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Pinoy

Bruxelles, le 22 février 1855

à M^{re} le Ministre des Int^{rs}.

Monsieur

En vous transmettant
par votre lettre du 31 Jan-
-vier Dⁿ, 5^e Dⁿ N^o 1247, une
2256, une
déclaration de S^r Landeck
relative au cadre fourni pour
le tableau commandé à M^{re}
Robert, vous voulez bien nous
demander d'utiliser ce cadre
pour l'œuvre. Nous regrettons
d'avoir à vous informer, M^{re}
le Ministre, que tous les tableaux
de l'école de grande dimension
sont actuellement pourvus
de bordures convenables qui
ont occasionné une dépense
après considérable depuis
plusieurs années et que
nous ne pouvons, pour ce
motif, utiliser le cadre
que M^{re} Robert avait été
autorisé à faire confectionner.

Mais nous, en con-
séquence, l'honneur de
vous renvoyer les déclarations
jointes à votre dépêche
précédente, nous prions
M^{lle} M^{me}. d'agréer l'ass.
de n^{re} haute consid^{on}

Le Président

Le Secrétaire

W. H. S.

F. S.

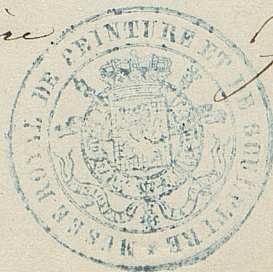
Le Soussigné déclare qu'il
lui est dû par le Collège royal de
Peinture et de Sculpture la somme
de Cent francs (F. 100.-) pour ce qui
à la Galerie historique d'un Portrait
d'Antoine Crist, Evêque de Gand -
(Ancienne copie d'après Van Dyck ff.
Bruxelles, le 22 Mars 1855

Jf Malfait

Pro. & approuvé le présent
compte & élisant à la somme de
Cent francs.

Le Président.

Le Secrétaire
J. Biennay



J. Perrey

M^r Malfait
rue des Comédiens.
Brux.

Requisitoire autorisé
par le Ministère du
15^e Mars 1855, 5^e Div.,
N^o 1856 B.
5731

Le Soussigné déclare qu'il lui est dû par
le Musée Royal de Peinture et de Sculpture
la somme de trois cent cinquante-trois francs
soixante-cinq Centimes (F. 353, 65) en paie-
ment des tableaux suivants acquis pour
la Galerie historique

1 ^{er} Portrait de Rubens	F. 44 "	56
Frais d'achat, vernis etc.	12 "	
2 ^o Portrait du Prince Thomas de Savoie acquis à Gand	37 "	
Droits de vente	1,95	
Commission	4 "	77,95
Caisse, emballage et port	4 "	
Reutoilage	15 "	
Restauration	16 "	
3 ^o Portrait de l'Infante Isabelle acquis aux Ecaussines	36 "	
Droits de vente	4 "	
Caisse et frais de port	6,60	67,60
Vacation	6 "	
Restauration du tableau	15 "	
4 ^o Portrait du Prince de Parme acheté aux Ecaussines	100 "	
Droits de vente	13 "	
Vacation	6, " 152,10	
Caisse, emballage et port	6,60	
Restauration du tableau	26,50	

Total Francs 353,65

A été approuvé le présent compte selon son
à la somme de trois cent cinquante-trois
francs 65 centimes.

Bruxelles le 26 Mars 1855.

Théodore Le Roy

Le Président.

Le Secrétaire.

J. Pierron

F. Naeye



Le Soussigné déclare qu'il lui est dû par le
Musée Royal de Peinture et de Sculpture de
Belgique la somme de Douze Cent francs (1200^{fr})
pour cession à la Galerie Historique d'un
portrait peint par Rubens, et représentant
l'Archiduc Ernest.

Paris le 18 Mars 1853.

Fried. Noterman

21 Rue de la Cour d'Auvergne

Fin

Au et approuvé le présent compte d'éléments
à la somme de douze cents francs.

Le Président

Le Secrétaire

J. H. H. H.



J. H. H. H.

Doit le Musée royal de Peinture &
de Sculpture à Jossé Saaré, Labrain,
& Brunelles, pour vente des ouvrages suivants:
1855.

Avril. 12. Œuvre de Canova - Recueil de Gravures
au trait d'après ses Statues et ses
bas-reliefs, exécutées par Renil,
avec texte explicatif par
H. D. Latouche. 1 vol. in 8°. Fr. 14. 45

us. Cranké de la Peinture & de la Sculpture
par Richardson, 1722 3 vol. in 8°. 5. 50.
Total francs 19. 95.

Reçu de la Commission administrative Des
Clercs du dit la somme de dix-neuf francs
quatre vingt-quinze Centimes ci-dessus
mentionnés.

Brunelles, le 14 Avril 1855.

Ne se approuve le présent compte
s'élevant à la somme de dix-neuf
francs 95 Centimes.

J. Saaré

Le Président.

Le Secrétaire.

M. Stieven



H. Latouche

Je déclare qu'il m'est dû, par le
Gouvernement Belge, la somme de Six
Mille Francs (frs 6000), formant le prix
de deux tableaux, que j'ai cédés au Musée
Royal de Peinture & de Sculpture, à savoir:
1^o Un grand tableau attribué à Salvati,
représentant le Christ entre deux apôtres & 2^o
Un triptyque de l'école de Vanderweyden
dont le panneau principal a pour sujet,
l'Annonciation, & les volets, représentent le
Donateur & sa famille

Amoy le 4. Mai 1855
Gustave Berne

On a approuvé la présente
déclaration & allouant à la somme de
Six-mille francs.

Le Président.

Le Secrétaire

P. Stierman



J. Van der
Stapel



Bimelles, le 7 Mai 1855

501.

à M^{le} Ministre Int^l Intérieur

M^{le} Min.

Monsieur l'homme
à vous proposer, en triple
expédition, la déclaration
ci-jointe, s'adressant à la
Commission des
nouveaux projets de
voulons bien faire signer
le plus tôt possible, au
profit de M^{le} G^{re} Berry
pour assigner au clerc d'
l'Etat de deux tableaux
anciens.
Veuillez agréer

Le Président

Le Secrétaire.

[Signature]

[Signature]

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o

501

Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture & de Sculpture
une somme de francs N^o 75,402
de la somme des Cent francs
(F. 100...)

celui-ci a été profit pour offrir
à la Galerie historique d'un
Portrait de l'Evêque Trist

Brussels, le 14 mai 1855

J. F. Malfait

M. Malfait

Ames Commissions

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N°

507

Acte de la Commission administra-
tive du Musée royal de Peinture & de
Sculpture sur une demande de paiement
N° 25401 de la somme de
deux cent cinquante-trois francs 65 Centimes
destinée à servir de profit pour acquies-
cer de divers tableaux à la Galerie
historique

Bruxelles, le 14 Mai 1855

Etienne Le Roy

M. Et. Leroy

Le musée Royal de Peinture et de Sculpture doit à Etienne Le Roy, pour avoir nettoye', restaure' et verni les tableaux suivants, faisant partie de la Galerie historique.

1855

8 mars	^{no 2} 576	Restaure Général nettoye' et restaure' un portrait attribue' à Van Dyck, entièrement craquelle' et très. détérioré' - - - - -	70
	1296	Remonte', nettoye' et restaure' complètement le portrait de Marie d'Autriche par Coello - - - - -	90
	1297	Remonte' nettoye' et restaure' complètement le portrait de Jeanne d'Autriche par Coello - - - - -	90
	1298	Nettoye' et verni le portrait de Marguerite d'Autriche par Coello - - - - -	20
	413	Nettoye' superficiellement, mis en état de conservation un portrait en pied de femme vêtue de satin blanc - XVI ^e Siècle - - - - -	30
	1243	Nettoye' et verni deux portraits de Charles quinz - - - - -	10
	1301	1300	
	1348	Le Homme aux Palards - Philippe II - Un prêtre de Malines - La bataille de Pavie - La bataille de - - - - -	
	1205	Lequerbette - Le portrait de Guillaume le Taciturne - - - - -	37
	393	Le Portrait d'un Voironniste - La Comtesse de Hoerne - - - - -	
	1317	1344	
	1344	Un Cavalier - - - - -	12
30 Avril	416	Le Portrait en pied d'une jeune femme tenant une fouine - Le duc d'Albe enchaînant les 17 Provinces - - - - -	40
	1304		
	1213	Le Portrait de Leicester - La prise de Cerre - Le - - - - -	
	1311	1387	
	1387	Portrait en pied du duc de Bourbonville - - - - -	30
	242	id id d'une princesse Du Siècle de Louis XIV - - - - -	25
	409	id d'homme par Van der Vliet - un id par Wautier - - - - -	12
	297	224	
	224	Vue de l'ancienne Cour par Van Heil - - - - -	20
	1256	L'Entrée de Philippe IV à anvers - - - - -	15
	232	Un carnaval à anvers - l'Eglise de St. Gudule - - - - -	
	214	220	
	220	Un Incendie par Van Heil - - - - -	15
	222	Un Incendie sur la grand Place à Bruxelles par Van Heil - - - - -	
	223	Un Incendie près de l'ancienne Cour par Van Heil - - - - -	15
	601	Portrait en pied d'un Electeur de Bavière; en grande partie repeint - - - - -	30
	602	id id id id - - - - -	25
		a reporter francs - - - - -	586

		Report fit	586
27 juillet	142	Portrait d'un gouverneur Du Brésil, par nasoy	25
	1322	Portrait De l'Evêque Vriest	15
	325	id d'un Général Commandant	20
	322	id en pied du Prince Charles de Lorraine	15
	1241	id du Duc Charles-Emmanuel De Bavière	15
	1338	id de l'Archiduc Albert à Cheval	10
	1321	id de l'Archiduc Ernest, attribue à Rubens	15
	1203	id de Philippe-le-Bardi - un tournoi en 1442	10
	1242	La Bataille De Nuysey	10
	1212	Portrait en pied de femme, costume Louis XIII	20
14 ^{me}	687	Vue de Rome - Portrait d'Hubert Goltius	15
	1253	Le Portrait d'Otto-Venius - id de Faydherbes	15
	132	Nettoye et restaure le portrait en pied de Joseph II	40
	328	id id deux portraits de François 1 ^{er}	25
	317	Le portrait d'Engelspack Savinière par m. naver	6
	1207	id De l'Architecte Coppens	25
	145	id de Charles-le-Téméraire	20
	38	id De Philippe-le-Bon	8

Total Francs. 895

Le présent Compte s'élevant à la Somme
De Huit Cent. quatre vingt quinze francs
Bruxelles, le 30 Juin 1856.

Etienne Le Roy

On a approuvé le présent compte s'élevant
à la Somme de huit cent quatre vingt quinze francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

[Signature]



[Signature]

BOULE ROYAL
D. BOUTURE DE SCULPTURE.

N^o 507.

Bruxelles, le 2 août 1858

à Mr. F. Noterman

me de la Cour d'assises
21

à Paris.

Nous vous envoie l'honneur d'y
vous adresser une ordonnance de
poursuite, N^o 95403, d'inf
soumission de Douze. Cette femme
de l'insin à votre profit pour
casser au Palais royal d'inf
Portrait de l'Archiduc Ernest
pour pour Reine.

En vous exprimant nos
regrets du retard qui a éprouvé la
régulation de ce mandat, pour
l'inf d'observation présente pour
la Cour des Pénitents, nous vous
présentons ^{celle} de nous recevoir la copie
de cette pièce et d'aussi l'inf de
votre profonde reconnaissance.

Je la Com. Ad^e

Le Secrétaire

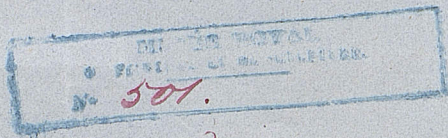
X. Hry



Monsieur
Monsieur Perrot Secretaire
du Musée Royal de peintures et
Sculptures
Bruxelles. *belgique*



Paris le 6 Août 1855



3

Monsieur

J'ai reçu en ordre le mandat que
vous m'avez adressé. Je vous en
remercie de votre complaisance.
en attendant le plaisir de le
faire personnellement à mon passage
en Belgique qui doit avoir lieu
prochainement.

Agreez Monsieur mes salutations
empresées.

J. J. Vermeulen

Le Soussigne' declare qu'il lui est dû par le Musée Royal de peinture et de Sculpture la Somme De Douze cent quatre vingt neuf francs (F^{rs} 1289) pour avoir rentoilé, restauré, nettoyé et verni les tableaux suivants pendant l'année 1855, à Savoir :

F ^{rs} de l'Inventaire			F ^{rs}
144		Verni deux fois un grand tableau de Thys	35
39		us us us de Gossens	40
303		us un tableau de l'Ecole d'Italie (St Sébastien)	15
174		us us de Sallaert	15
44. 45		us deux portraits de Danckers	25
84		us un paysage par De Koning	10
603		us us de Van Artois	10
1		us un hiver us us	12
307		us un tableau de l'Ecole Italienne (Le Christ au tombeau)	20
122. 124. 8	81	us les tableaux de Klomp, Sibrecht et De Vadder	35
114		us le tableau de Janssens (St Charles Bonome)	30
139. 231. 221. 84		us les tableaux de Moreelse, Van Niekke, Jordaens et De Vries	30
326		us un portrait d'homme	12
208		us deux fois un grand tableau de Van De Plas	25
195		us un portrait de femme par Thys	10
7		us le tableau de Backereel	20
123		us us de Klomp	15
16. 17. 18		us les tableaux de Breydel, Breughel et Van Baelen	15
3		us deux fois un grand paysage d'Artois	20
4		us us us tableau par Van Artois et De Crayer	25
88		us us us us de De Crayer	35
115. 116. 233		us les tableaux de Janssens et de Van Ravenssteijn	15
2		us deux fois un grand paysage de Van Artois, figures pastoures	25
235		us us us tableau de Van Thulden	20
284		Enlève le chancel, nettoye et verni deux fois un grand tableau de Paul Veronese	35
894. 1313. 1314		Verni les deux tableaux de J. B. Van Eycken et celui d'Ommegeanck	25
19		us un grand tableau de J. B. Champagne. Le tableau est couvert en plusieurs parties de mauvais repeints	35

à reporter f^{rs} 609.

	Report fr.	609
187 Tableau de F. Geyders, Refiné et restauré les parties de couleurs soulevées par suite de l'infiltration des eaux dans la salle du Musée		48
242 Tableau d' Eug. Verboeckhoven. Fait faire les changements nécessaires au châssis, repare les parties endommagées et verni deux fois		60
928. 1061. 1189 Verni deux fois les tableaux de Kindermans - Clays, Bossuet		28
737 et un grand tableau d' Eug. Verboeckhoven, repare sans la campagne de Rome		30
261 Verni deux fois un grand tableau de Charles Van Bree (Eglise & Ruine à Rome)		28
S. N. Tableau de Nathieu (Le Christ au tombeau) Restauré les accidents arrivés à l'exposition universelle de Paris et verni 2 fois		88
1060. 896. Verni deux fois les tableaux de Roffrain et de L. Verboeckhoven		28
182. Refiné, nettoyé et restauré complètement un portrait peint par Pombus		100
178 Michel Schoevarts. Refiné les couleurs et restauré		60
211 Van Diepenbeek. Rentoilé et restauré		120
248 J. B. Weenix. Rentoilé et restauré complètement		80
262. 96. 873. 198. Verni les tableaux de Ph. Van Bree, - François - Storms et de Van Assche, et restauré les accidents		88

Total francs 1289

Le présent état s'élevant à la somme de Douze Cent-
- quatre vingt-neuf francs.

Bruxelles, le 11 Septembre 1856.

Théophile De Roy

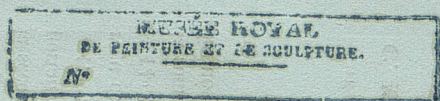
J'ai approuvé le présent compte et l'ai
à la somme de douze cent quatre vingt-neuf francs.

Le Secrétaire.

W. Timmerman

Le Président.

J. J. Van der



Reçu de la Conservation administrative
du Musée royal de Peinture & de Sculpture
une ordonnance de paiement N° 79,426
de la somme de Trois Cent Cinquante
francs (F. 350. ⁰⁰)
d'élevée à mon profit pour l'acquisition
d'un Cairep d'œuvre en tableau
de Mr. Robert (Charles)
Dumelle, le 15 7^{bre} 1855.

J. H. Landwehr

M^r. Landwehr
Dorure à Bruxelles

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE

DE F. HEUSSNER,

23, PLACE SAINTE-GUDULE.

SALLE DE VENTES PUBLIQUES

de Livres, Tableaux, Objets d'art, etc.

Le Musée Royal de Peinture & de
Sculpture à Bruxelles
Doit
à F. Heussner.

Pour vente des ouvrages suivants:

Dargenville, Vies des peintres 4 vol. in 8 Reliés	40.	..
Catalogues des Musées de Munich, de Lille & de Bordeaux	2	20
De Bast, Annales du Salon de Gand in 8 Reliés	5	50
Ch. Beutkens, Croquis sacrés & profanes du Duché de Brabant 4 vol. in folio Reliés	93.	50
Observations Critiques sur les excès des peintres etc 2 vol. in 12 Reliés	1.	10
Méthode Curieuse pour la connaissance des tableaux 4 vol. in 12 Reliés	2	42
Notice sur P. Poussin - broch. in 18	}	66
Descriptive des ouvrages de peinture à l'huile br. in 18		
Notice des Tableaux revenus de France 1 vol. in 18	"	66
Notice des Statues, peintures, Conquises par la grande armée 4 br. in 18	"	66
Boudard, Iconologie, 3 vol. petit in-folio Reliés	13.	20
Les délices du pays de Liège 5 vol. in-folio Reliés	115	50
De Bouclier, Traité des connaissances utiles aux amateurs de Tableaux 4 volume in 8	7.	15
Total Francs...	282.	55

Reçu de la Commission administrative du Musée
Royal de Peinture & de Sculpture, la somme de deux
cent quatre-vingt-deux francs & cinquante cinq centimes
en paiement du Compté ci-dessus.

Bruxelles, le 22 Novembre 1855.

F. Heussner

1855.
22 9^{bre}.



Reçu de la Commission administrative du Musée
Royal de Peinture & de Sculpture, la somme de deux
cent quatre-vingt-deux francs & cinquante cinq centimes
en paiement du Compté ci-dessus.

F. Heussner

ÉTAT des frais de voyage dus au soussigné, *ellembre De la p
Commission administrative Du Collège royal d'Es
Panture & de Sculpture.*
(*Examen de Sculptures appartenant aux b'ntiers de M^{rs}
Hannuand, à Ath.*)

DATE DU DÉPART.	LIEU		DISTANCE EN KILOMÈTRES (avec retour)		DATE DU SÉJOUR.	OBSERVATIONS.
	DU DÉPART.	DE L'ARRIVÉE.	par CHEMIN DE FER.	par VOIE ORDINAIRE		
1855	Brunella	Atth	132	—	1/2 Séjour	
	et retour					

Récapitulation.	{	132 Kilomètres par chemin de fer, à fr. 1 les 3 kil. . . .	26	40
		— Kilomètres par voie ordinaire, à fr. — les 3 kil. . . .	—	—
		1/2 Séjours, à fr. 12	6	"
		TOTAL.	32	40

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Cent - Deux francs 40 Centimes*

Paris approuve le présent état s'observant à la
Somme de quatre-vingt-sept mille francs.

Le Scandium.
N. Skisner

Le Président.

Eugen Simonis



Le Musée royal de Peinture & de Sculpture Doit à Josse Saere, Libraire à Bruxelles, rue Croix-Steene, pour vente des ouvrages ci-après.

le 24 Novembre 1855

<i>La Renaissance - chronique des Arts; années 1839 à 1850 - 12 tomes in 4^e reliés en 6 volumes</i>	<i>21 35</i>
<i>Revue de Belgique - années 1848 à 1850 - 6 vol. in 4^e</i>	<i>17 60</i>
<i>Album biographique des Belges 2 vol. in 4^e reliés</i>	<i>27 50</i>
<i>Les leçons de P. P. Rubens, par Bonfand, 1 vol. in 8</i>	<i>1 66</i>
<i>Les splendeurs de l'art en Belgique, 1 vol. in 8^e relié</i>	<i>12 10</i>
<i>Fastes militaires des Belges. 4 vol. in 8^e</i>	<i>6 60</i>
<i>Histoisch Levensbeschryving van P. P. Rubens 1 vol in 8.</i>	<i>1 10</i>
<i>De Cantillon - Délices du Brabant et de ses campagnes 4 vol. in 8^e reliés</i>	<i>17 60</i>
<i>Desmet. Histoire de Belgique. 2 vol. in 12</i>	<i>1 76</i>
<i>Les Voyages de P. P. Rubens par Bonfand 1 vol. in 18.</i>	<i>1 10</i>
<i>P. P. Rubens par Schoonh. — Vie de P. P. Rubens par Van Roy - 1 vol in 8^e — Notice sur un tableau de De Bieffe, broch. in 8.</i>	<i>1 10.</i>

Total francs 107 37.

Reçu de la Commission administrative du Musée royal de Peinture & de Sculpture la somme de Cent Sept francs Trente-Sept Centimes en paiement du Compte ci-dessus.

Bruxelles, le 1^{er} Décembre 1855.

J'ai et approuvé le présent compte s'élevant à la somme de Cent Sept francs 37 Centimes.

Le Secrétaire Le Président.

*Pour acquit
J. Saere*

P. Spisemann

F. Hervey

Etat Des Jetons de présence Des M^{rs} Membres
 Les Membres de la Commission administrative Des
 Ateliers royaux de Peinture & de Sculpture, pendant
 l'année 1855.

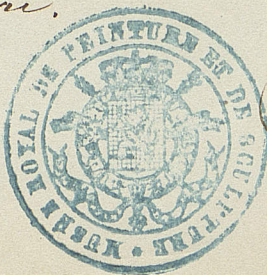
N ^o d'ordre	M. M.	Séances Des												Nombre des Jetons Des.	Somme à payer	Désignation des parties prenantes	
		6 Janvier	1 ^{er} février	17 février	13 mars	30 mars	29 avril	7 juin	16 juin	21 août	4 octobre	10 octobre	15 octobre				6 Décembre
1	Navez, Président	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2	2	2	24	144 "	F. Navez
2	Le Comte A. de Beauffort.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	9	54 "	Ch. de Beauffort
3	Doucet, Vice-Président	-	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	1	1	8	48 "	J. Doucet
4	Le Comte de Robiano	1	1	1	1	1	-	-	-	1	-	-	1	-	7	42 "	Ch. de Robiano
5	Simonis	1	1	-	1	1	1	1	-	-	1	1	1	-	9	54 "	Eug. Simonis
6	Suzot	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-	1	8	48 "	Suzot
Total		6	6	6	7	7	6	2	4	5	3	4	5	4	65	390 "	

Certifié le présent état & élevant
 à la somme de trois cent quatre vingt-dix francs
 Bruxelles, le 31 Décembre 1855.

Le Président.

Le Secrétaire.

Stierman



F. Navez

Etat des Vaccations du Sous-Signe
Commissaire Expert du Musée
Royal de Peinture et Sculpture
pendant l'année 1855.

1855
Mars
le 9

Motifs des Vaccations

Bruxelles

au Salon d'exposition du Palais
Ducal, un tableau attribué à
Michel Ange, représentant le
Christ et deux Evangelistes
une Vaccation

frs. 12 -- 00

avril
le 10.

Examen au Salon du Musée
d'un tableau Antique en trois
Compartiments attribué à
Palmer (Porbus)
une Vaccation

12 -- 00

juin
le 18

au Musée Royal un tableau
par Henri Blees.
une Vaccation

12 -- 00

Total francs 36 -- 00

Prest approuvé le présent état s'élevant à la somme
compte s'élevant à la somme de trente six francs

Le Secrétaire.

Le Président Bruxelles le 4 janvier 1856.

P. J. J. pour acquit J. J. Thijss



Etat des Vacations dues au Souffigné, en
sa qualité de Commissaire Expert du Musée
Royal de Peinture de Belgique.

Janvier 1855,

Dates des Déplacements,	Motifs de Déplacements,	Vacations
1855 août 21.	Examen fait au Musée, d'une collection de	
Néant 9.	Tableaux. Salle historique,	1.
	pour un dîner, de Tableaux, au hôtel du gouverneur	
	à Bruxelles,	1.
	Total,	2.
Donc Les Vacances à 12 francs. f. 24 ¹² Le présent Etat s'élevant à la somme de ^{vingt} vingt quatre francs, Bruxelles le 11 février 1855, Gheris Pour acquiescer Néant Le Secrétaire V. Picot Gheris		

Il est dû au Souffigine, Commissaire
- Expert du Musée Royal la somme
de Vrente six francs (F^{rs} 36⁰⁰) pour
les vacations suivantes faites pour
le Musée de l'Etat.

Exercice de 1855.

Dates des déplacements	Motifs des déplacements	Vacations
9. Clure	Examen avec M. Naver des tableaux appartenant à M. Liedts - - - - -	1
13 avril	Examen d'un tableau attribué à Kalkars - - - - -	1
19. Novembre	Examen d'un tableau attribué à Heemi de Bles - - - - -	1
		3

3 Vacations à 12 francs - 36 .

Total francs - 36 .

Bruxelles, le 15 Mars 1856.

pour acquit Etienne Le Roy

Etienne Le Roy



Le Secrétaire
J. J. Le Roy

J. J. Le Roy

Donné par le Ministre de l'Etat et de l'Instruction Publique - Ch. de la Haye.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

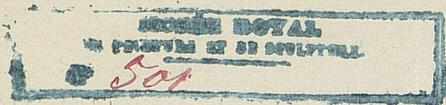
N^o 501

Reçu de la Commission adminis-
trative du Musée royal de Peinture
et de Sculpture En ordonnance de
paiement N^o 91312 de la somme
de huit cent quatre vingt quinze
francs (F. 895, ⁰⁰) Délivré à mon
seigneur pour travaux de restau-
ration au Musée susdit

Brussels, le 1^{er} 2^{ème} 1856

Etienne De Roy

M^r. J^{ne} Leroy
Grand Sablon



Reçu de la Commission administrative -
- l'abbé Du clerc royal de Peinture
et de Sculpture une ordonnance de
paiement N^o 93027, de la somme
de Deux Cent quatre-vingt-neuf
francs 89 Centimes (Fr. 289.89)
à l'ordre à mon profit pour
Régime & fournitures au dit
Musée.

Bruxelles, le 8 9^{bre} 1856

J. Robineau

M. Robineau

Dorure

sur bois.

Plein le la Commission administra-
tive Du Musée royal de Peinture &
de Sculpture une ordonnance de
paiement n° 93025 de la somme
de Douze Cent quatre vingt-neuf francs
(F. 1289. -) Délibéré à mon profit &
pour l'usage de l'établissement sur
l'ordre des D^{rs}.

Brunelles le 30 septembre 1854
Thiemo Le Roy

M^r E. Le Roy

Le Soussigné Déclare avoir reçu
de la Commission administrative Du Musée
Royal de Peinture & De Sculpture la somme
de Crente francs (Fr. 30.⁰⁰) pour usure
de cet Etablissement d'un ouvrage en
trois volumes reliés, ayant pour titres
Galerie historique des hommes les plus
célebres, par C. P. Landon.

Bruxelles, le 2 Mars 1855

V. Masek de Wuthenfeldt

En et approuvé le présent compte s'élevant
à la somme de Crente francs.

Le Secrétaire.
P. H. Wierman

Le Président
F. J. Chazy

