

9472

D 5472

Imm 4398g.

Mestronic

"Salomé"

Extrait pour la partie unie

4399.

du 4-7. 83.

M. D.

MINISTÈRE

DES

SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

DES

BEAUX-ARTS

INDICATEUR N° 1372-

N.B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le 12 avril

19 22.

5492.

Monsieur le Conservateur en chef,

Comme suite à votre lettre du 31 mars dernier, j'ai l'honneur de bien vouloir assurer le placement de l'oeuvre du sculpteur Ivan Mestrovic, dans les galeries du Musée.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général.

J. Daxhelet

A. Hubaut - 211248

à Monsieur le Conservateur en chef
du Musée royal des Beaux-Arts de Belgique.
Bruxelles.

Bruxelles, le 31 mars 1922.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre 1372, Administration des Beaux-Arts du 17 novembre dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art Moderne de la Commission directrice, en sa séance du 27 courant, a émis un avis favorable à l'admission dans nos collections, de la plaque en bronze, intitulée Salomé, oeuvre du sculpteur serbe Ivan Mestrevic, acquise par le Gouvernement.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Eug. HUBERT,
Ministre des Sciences et des Arts,
BRUXELLES.

Bruxelles 16 mars 1922

Cher ami

Voici deux documents très précieux car ils constituent pour moi la preuve que j'ai décaissé la somme de trois cent cinquante frs pour compte du Ministère des Sciences et des Arts.

Comme convenu je compte sur vous pour me faire rembourser au plus tôt la susdite somme

Cordialement dévoué

A Monsieur J. Vandelinckx
Direction des Beaux-Arts.

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX ARTS·
·DE BELGIOVE·

14 mars 1922

Cher ami

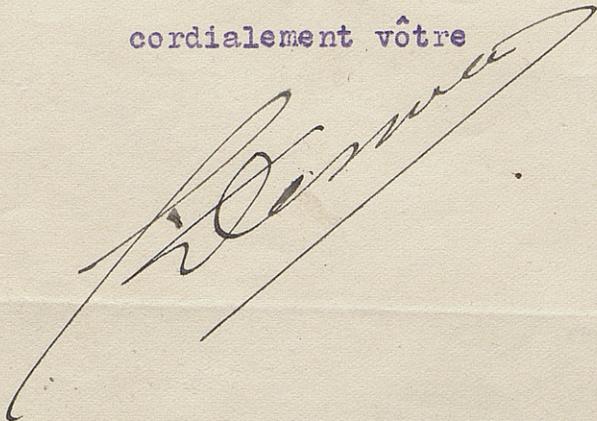
Vous vous souviendrez que la messagerie Van Gend nous a présenté le 30 janvier 22, une caisse contenant une plaque en bronze intitulée "Salomé" oeuvre du sculpteur serbe Ivan Mestrovitch.

Pour obtenir la délivrance du colis j'ai dû prélever sur mon encaisse une somme de 350 frs. Il s'agissait d'une oeuvre acquise par le Gouvernement (Ministère des Sciences et des Arts) ce serait donc au département à me rembourser. Qui me remboursera voilà la ques-

tion.

Je serais heureux et empressé de vous lire

cordialement vôtre



Monsieur le Ministre.

Comme suite à votre lettre du 17 novembre 1921
n° 1372 J'ai l'honneur de vous faire connaître
que la Messagerie Van Gend nous a présenté ce
jour le colis contenant la plaque en bronze
intitulée Salomé oeuvre du sculpteur serbe
Ivan Mestrovitch. La messagerie exige le paiement
comptant d'une somme de trois cent cinquante frs.
Je vous prie, Monsieur le Ministre de m'autoriser
par retour du courrier à prélever cette somme
sur mes avances de fonds du matériel, afin d'éviter
Le Conservateur en chef

que le colis ne reste en souffrance à l'entrepôt
où il courrait des risques de tous genres.

I février 1922

9 rue du Musée

Messieurs.

La Messagerie Van Gend nous remet ce jour de votre part un colis (caisse) à l'adresse de M. Fierens-Gevaert Conservateur en chef du Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, 9 rue du Musée, à Bruxelles contenant un bas-relief en bronze du poids de 115 K. Il nous est réclamé -quoique le port fut fait franco une somme de 350 frs.

Pour notre comptabilité, nous vous demandons de bien vouloir justifier le chiffre de ce remboursement.

Avec nos remerciements agréés, Messieurs, l'assurance de notre considération très distinguée

comptable des Musées

Monsieur Lemaire
au bureau de la
presse de Paris

W



Monsieur et Madame GILLESSEN-DEFFET et leurs enfants;
Monsieur et Madame PETROKO WSKY-GILLESSEN;
Monsieur MATHIEU GILLESSEN, soldat volontaire au 7^{me} régiment de ligne;
Monsieur JEAN GILLESSEN;
Mademoiselle ADÈLE GILLESSEN;
Monsieur et Madame OSCAR GILLESSEN-WEYENBERGH et leur fils;
Monsieur HENRI GILLESSEN, caporal au 12^{me} régiment de ligne;

ont la profonde douleur de vous faire part de la perte cruelle et irréparable qu'ils viennent d'éprouver en la personne de leur père, beau-père et grand-père bien-aimé,

MONSIEUR ARNOLD GILLESSEN

Veuf de Madame Marie GILLESSEN

Membre du Tiers-Ordre de St-François Xavier

décédé ce jour à l'âge de 82 ans, après une longue et pénible maladie, administré des Sacrements de Notre-Mère la Sainte Eglise.

Les obsèques solennelles, corps présent, auront lieu le mercredi 20 courant, à 9 heures (H. B.), en l'église paroissiale de Saint-Hubert, à Boitsfort.

Réunion à la maison mortuaire, Montagne de la Cigale, 8, à Boitsfort, à 8 1/2 heures.

Ils recommandent son âme à vos pieux Souvenirs.

BOITSFORT, le 18 octobre 1915.

BELGRADE

БЕОГРАД
БЕОГРАД

Karadjordjeva 12.

ANVERS

LONGUE RUE NEUVE, 40
TÉLÉPHONE 1291

Balkan-Express

Compagnie Générale de Transports, Entreposage,
Assurances, Agences et Commissions.

Adresse Télégraphique:

BALKANEX { ANVERS
BELGRADE

Capital 2.000.000.

BUREAUX & AGENCES:

- ANVERS
- AIX-LA-CHAPELLE
- BÂLE
- BELGRADE
- BROD
- BUCAREST
- BUDAPEST
- COLOGNE
- CONSTANTINOPLE
- FIUME
- GALATZ
- LE HÂVRE
- LONDRES
- LJUBLJANA
- LE PIRÉE
- MARIBOR
- MILAN
- NEW-YORK
- PARIS
- PASSAU
- PRAGUE
- RAGUSE
- RATISBONNE
- ROTTERDAM
- SALONIQUE
- SARAJEVO
- SOFIA
- TRIESTE
- VIENNE
- ZAGREB
- DANTZIG
- VARSOVIE

Ref. N° Exp: 134.

à rappeler dans la réponse s.v.p.

Anvers, le 31 janvier 1922.

Monsieur Fierens-Gevaert.

Conservateur en Chef
du Musée Royal des Beaux Arts de Belgique.

BRUXELLES.

Monsieur le Conservateur,

D'ordre de Mr. G. H. ANTOINE, Consul
du Royaume des Serbes, Croates & Slovènes d'Anvers, nous vous
avons expédié hier par l'entremise des Messageries Van Gend
& C°, franco domicile, contre remboursement de 350.00 frs, mon
tant de nos frais et débours, dont détail ci-joint.

La caisse contenant un bas-relief en bronze et titulé "SALOME"

Nous avons couvert l'assurance pour
une somme de 20.000 frs. contre tous risques y compris la
casse.

Nous vous en souhaitons la bonne ré-
ception, et vous prions d'agréer, Monsieur, Nos salutations les
plus distinguées.

BALKAN EXPRESS

J. Van der Vliet

DIRECTEUR

Prérez d'adresser toute correspondance à l'un de nos bureaux principaux, soit Anvers ou Belgrade.
Aucune assurance n'est couverte sans ordre formel.

*Van der Vliet
le 15-3-22*

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX ARTS·
·DE BELGIQUE·

30 janvier 1922

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Monsieur le Ministre.

Comme suite à votre lettre du 17 novembre 1921 n°1372
j'ai l'honneur de vous faire connaître que la Messagerie Van-
Gend nous ^{est} présenté ce jour ^{un} colis contenant ^{une} plaque en
bronze intitulée "Salomé", oeuvre du sculpteur serbe Ivan
Mestrovitch .

3
elle ~~Le Messagerie~~ *exige* ~~le paiement comptant~~ *immédiat* *?*
ment, d'une somme de trois cent cinquante frs. Je vous prie,
Monsieur le Ministre, de vouloir bien m'autoriser, par retour
du courrier, à prélever cette somme sur mes avances de fonds
du crédit du matériel, Ceci afin ~~d'éviter~~ *de* que le colis ~~ne reste~~ *puisse*
être retiré ~~en souffrance~~ *de* à l'entrepôt où il ~~courrait~~ *pourrait* des risques de tous
genres.

Le Conservateur en chef.

l'avis de suite
A Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts, Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

INDICATEUR N° 1372

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le 17 novembre 1921.

*Com. des Monum
22/11*

*D: 5472
E: 4398*

a rappeler

Monsieur le Conservateur en Chef,

*appelé à l'attention
de la D.H. pour faire
appel
M. Jankovic*

J'ai l'honneur de vous faire connaître que le Gouvernement a acquis une plaque en bronze intitulée "Salomé", oeuvre du sculpteur Serbe Ivan Mestrovitch. Ce bas-relief a figuré à l'exposition des oeuvres de cet artiste, organisée à Anvers en 1920. Elle vous parviendra par les soins du consulat du royaume des Serbes-Croates et Slovènes, à Anvers.

Je vous prie de soumettre cette oeuvre à la commission du Musée, section moderne, qui aura à se prononcer, conformément au Règlement, sur son admissibilité dans les collections du Musée.

Agrérez, Monsieur le Conservateur en Chef, l'assurance de ma considération distinguée.

- LE MINISTRE A.I.

Javier Neufville

A Monsieur Fierens-Gevaert,

Conservateur en Chef du Musée

Royal des Beaux-Arts, de Belgique

7, Place du Musée, BRUXELLES.