

5782
—
45

Clempool

Kochelberg.

22 avril 1929.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 17 avril courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le peintre auquel vous faites allusion pourrait bien être Basile De Loose, dont les initiales du nom et du prénom sont celles que vous indiquez. Au surplus, d'après nos renseignements, Basile De Loose habitait à Bruxelles, rue du Pont Neuf, n° 18, dans les années 1858-67, ce qui correspond aux indications que vous possédez vous même.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jean Cleempoel

rue Eglise Sainte Anne, 86,

Koekelberg.

Hockelberg, le 17 avril 1929

Monsieur Van Rysselde,
Conservateur des Musées Royaux

Monsieur,

Je prends la respectable liberté de
m'adresser à votre compétence en tableaux
pour vous demander un conseil, ou bien de
vouloir m'éclairer si c'est possible sur le
sujet suivant:

J'ai, Monsieur, chez moi deux beaux
portraits d'enfants peints à l'huile de grandeur
75x50 (celui de ma sœur et le mien) peints
lorsque chaque enfant avait l'âge de 14 mois,
ces deux tableaux sont simplement signés
par des lettres majuscules B.D.L.

Le motif de ma demande le voici:
je vais atteindre l'âge de 70 ans, et n'ayant
pas de descendance, je voudrais offrir
ces tableaux à l'administration de ma
commune natale pour être placés dans

De Loos-Banli

Reu sur Ourthe

18

Pharm-58-67

la salle de mariage de la maison communale,
mais devant de faire cette proposition, je
chercha à connaître le nom de ce peintre
ou bien à savoir s'il avait un certain
talent, peut-être, Monsieur, pourriez-vous
par vos connaissances des peintres me
donner ce nom.

Voici quelques renseignements qui pourraient
peut-être vous servir, j'ai souvent entendu
dire par mon père, pendant ma jeunesse que
ce peintre habitait Bruxelles, rue du
Pont-neuf, vers les années 1847-1862 et
qu'il avait payé ces tableaux mille francs
sans importance pour l'époque et qu'un
jour le peintre lui avait fait la demande
de servir comme modèle dans ses habits
de travail pour un tableau à exposer à
l'exposition de Gand, ce qui me fait
supposer qu'il devait avoir du talent.

Vous remerciant d'avance, si vous
puez, Monsieur, de vouloir entreprendre
l'annonce de ma parfaite considération.

Jean Elempoel
86, rue Eglise-Sainte-Anne, Koekelberg