

5830
—
97

Estourgies

Bruxelles

15 mai 1930.

6

0

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 8 mai, n° 2298 B/2, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous renvoyer la photographie du "Portrait d'une jeune dame anglaise", que Mme d'Estourgies attribue à l'Ecole Flamande.

Cette oeuvre n'est pas désirable pour nos collections.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 8 mai
52, boulevard du Régent

1930

5

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

e Section

N°... 2298B./2.

14/5

N B - Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

2 annexes.

jointes
7

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme suite à votre lettre du 18 avril
dernier, j'ai l'honneur de vous faire parvenir
la copie d'une nouvelle lettre de Mme. Estourgies,
à laquelle est annexée une photographie du "Por-
trait d'une jeune dame anglaise" attribué à
l'école flamande.

Pour le Ministre:

Le Directeur délégué,

[Signature]

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts,
Bruxelles.

C de 14 de 1980 - 10,000 ex. - I. L. 11196

Copie.

Monsieur,

Selon votre désir, je vous envoie la photographie de la Jeune femme anglaise. Celle-ci n'étant pas très réussie, je doute fort que vous puissiez expertiser ce tableau. N'y aurait-il pas lieu de vous montrer la toile qui est si jolie de couleur.

Le F.Hals et celui-ci vont être photographiés par le photographe du parquet et donneront certainement un résultat plus satisfaisant.

Veuillez agréer etc....

s) J. Estourgies.

Rue Philippe le Bon, 25.

Le 3 mai.

18 avril 1930.

C

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 16 avril, n° 2298 B/2, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, J'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau attribué par Mme Estourgies à FRANS HALS n'est pas une oeuvre désirable pour nos collections. La photographie que vous avez bien voulu me communiquer, et que je vous renvoie par la présente, permet de s'en rendre compte.

Pour ce qui est du " Portrait d'une jeune dame anglaise " attribué à l'Ecole Flamande, Mme Estourgies pourrait m'en adresser une photographie; je l'examinerais volontiers.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

MINISTERE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 16 avril
52, boulevard du Régent

1930

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES

DIRECTION

e Section

N° 2298 B/2.

N B - Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

2 annexes.



Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre, en vous priant de bien vouloir me mettre à même de répondre à mon correspondant, la copie de la lettre ci-jointe par laquelle Mme. Estourgies offre en vente deux tableaux anciens.

Une photo est annexée à la présente.

Pour le Ministre:
Le Directeur Général,



A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts,

Bruxelles.

Monsieur,

Etant détenteur de 2 tableaux anciens, dont un Frans Hals, l'autre un portrait de jeune Dame anglaise, que l'on attribue à l'Ecole Italienne et que j'attribue moi à l'école flamande, me paraît être d'après mon expertise le Portrait de la femme de Van Dyck, étant jeune fille. Il porte un cachet qui pourrait nous aider sur ce point.

Je suis lasse de m'adresser à divers Conservateurs de Musées. Etant toujours débouté, sans même qu'on se donne la peine de voir les tableaux. Ils se guident tout simplement sur une photographie qui ne peut donner aucun résultat qui puisse contribuer à un refus.

J'espère Monsieur, qu'aucune protection ne sera nécessaire et que la valeur artistique ancienne suffira pour s'y intéresser.

Ci-joint une photo du F. Hals monogr.

Je me permettrai d'aller prendre la réponse et ne tiendrais pas à suivre les conseils donnés de faire passer les frontières à ces deux belles oeuvres.

Dans l'espoir que vous voudrez me donner satisfaction, je vous présente, Monsieur, avec mes remerciements anticipés, mes bien sincères salutations.

s) J. Estourgies.

Rue Philippe le Bon, 25,

Bruxelles.