

Ministère
des Sciences et des Arts
Administration des Beaux-Arts
indicateur IOI62

Bruxelles 28 juin 1920

Monsieur le Conservateur en chef.

Comme suite à votre lettre du 22 juin et n°SM.1920 j'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisé à faire exécuter par M. Van Loo deux cadres pour les tableaux de DeWinne aux prix respectifs de 425 et 375 frs.

Pour le Ministre
Le Directeur
(s) P.Lambotte.

A Monsieur le Conservateur en chef
du Musée royal des Beaux-Arts

226-20

5252

Monsieur le Ministre.

Reçu par M. de Serres de la
J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission
directrice a décidé de ^{mettre} un nouveau cadre ^à aux tableaux
de De Winne : portrait de Léopold I^e et ^{de} Ricard, Portrait d'Eugène
Smits.

M. Van Loo, successeur de M. Verdussen, ^{de Rivier} s'offre à ~~exécuter~~
les deux cartes au x prix respectifs de 425 et 375 frs.

^{lettre}
Veuillez m'autoriser, Monsieur le Ministre, à copier le
^{fourniture} travail à M. Van Loo.

Le Conservateur en chef.

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'AVANCES ET DE PRÊTS

SIÈGE SOCIAL :
RUE MONTAGNE DE L'ORATOIRE, 14
BRUXELLES

BRUXELLES, LE 30 juillet 1915

DOSSIER N° 1758.

Monsieur l'Intendant

Nous avons l'honneur de porter à votre connaissance que nous avons consenti une avance nouvelle de 250 francs (non compris les intérêts qui seront dûs au moment du remboursement) à Mme Vve Léopold JAMIN, à valoir sur le traitement arriéré de son mari capitaine tué au front.

~~Nous vous serions obligés de ne pas délivrer de duplicate de titre qui nous a été remis en gage et de vouloir considérer la présente, comme valant opposition à tout paiement qui pourrait vous être réclamé du chef de cette créance.~~

Nous vous saurions gré également de nous avertir des oppositions éventuelles de façon à nous permettre de sauvegarder nos droits.

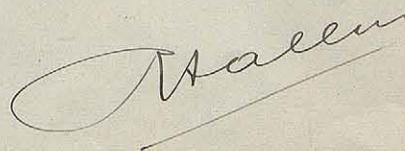
Ci-joint nous vous remettons un accusé de réception, que nous vous prions de nous retourner revêtu de votre signature.

Agréez, Monsieur l'Intendant, avec nos remerciements, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

S^{ie} Coop^{ve} d'AVANCES & de PRÊTS
Le Gérant adjoint,

A Monsieur l'Intendant Militaire
chef du service de l'Ordonnancement

BRUXELLES



22 Rue Soufflot

Paris le 3 Mars 1914

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 20 Février m'apportant des renseignements que j- m'étais permis de vous demander sur le portrait d' Eug. Smits par Ricard.

Je vous en remercie bien sincèrement ainsi que de la carte que vous avez eu l'amabilité de m'écrire pour me signaler l'étude parue sur Eug. Smits dans "l'Art Flamand & Hollandais".

Je me suis empressé de demander le n° 2 de 1914 à l'agence à Paris de la maison Van Oest qui me la remettra incessamment.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Stanislas Girard

22 Rue Soufflot

Paris 17 Décembre 1913

STANISLAS GIBAUD
777

Monsieur le Directeur,

En vue d'un ouvrage que je prépare sur Gustave Ricard, — que je représente à la suite du décès de son frère Smits, dont je suis l'héritier — j'ai l'honneur de recourir à votre obligeance et de vous prier de me donner quelques renseignements sur le portrait d'Eugène Smits que j'ai admiré, et été, au cours de ma visite à votre si intéressant Musée.

Je désirerais savoir :

- la date à laquelle a été peint le portrait de Smits (elle me paraît de 1868 environ) et l'origine du tableau avant son acquisition par le Musée;

- la texte de la dédicace et de la signature (G.R. ou G. Ricard) que je n'ai pu lire, faite de loupé.

- les relations d'amitié qui existaient entre les deux peintres.

- enfin, la date de la mort de Eug. Smits, s'il est décédé.

J'ai déjà la photographie du portrait de E. Smits et, en la reproduisant, je désirerais l'accompagner des renseignements que je me permets de vous demander.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Stanislas Gibaud

DE
Peinture et de Sculpture

DE
 BELGIQUE

—
 SECRÉTARIAT

N^o 5230

—
 ANNEXE

Monsieur le Ministre

Prière de rappeler, dans la réponse, la date
 et le numéro de la présente.

exp. le 19-4-13

—
 Nous avons l'honneur de vous prier de bien vouloir
 faire liquider au profit de M. Bauwens, notaire, le montant
 de la déclaration ci-jointe en double du chef d'acquisition
 du portrait d'Eug. Smits par Ricard, à la vente publique
 des œuvres de M. Smits

—
 Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assu-
 rance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.

A Monsieur Pouliet

Ministre des Sciences et des Arts

à Bruxelles

ROBERT BAUWENS
NOTAIRE
BRUXELLES

ETUDE DU NOTAIRE BAUWENS, A BRUXELLES.

VENTE DE TABLEAUX

dépendant de la succession de feu M. Eugène SMITS

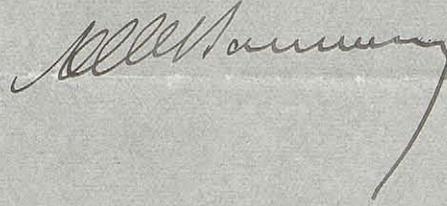
DOIT: Musée de Bruxelles.

Séance du 8 février 1913. - Lot 197 : Portrait d'Eug. Smits

par Ricard.	13.000.
Frais 10%	1.300.
Total frs.	<u>14.300.</u>

Certifié sincère et véritable:

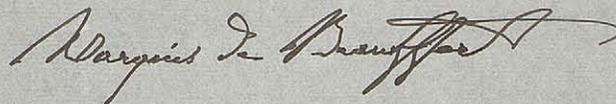
Bruxelles, le 17 avril, 1900 treize.



Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.

Pereus - Genard 

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 18 mars 1913.

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

N^o 32451.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 10 mars 1913, n^o 5236,
j'ai l'honneur de vous prier d'assurer le placement dans
les galeries du Musée des œuvres de feu Eugène Smits,
acquises par mon Département à la vente de son atelier.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Ministre,
W. Van der Stuyvenberg

A la Commission directrice des Musées royaux
de peinture et de sculpture
Bruxelles.

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

N^o 32737/32451.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le 13 mars 1913.

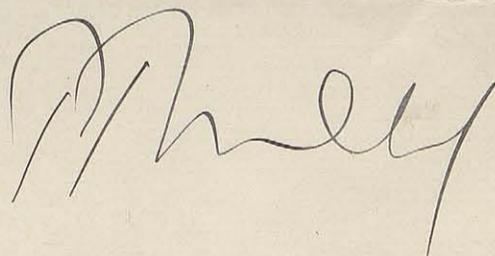
Messieurs,

14 MARS 1913

Comme suite à votre lettre du 5 mars 1913, n^o 5236, j'ai l'honneur de vous faire connaître que rien ne s'oppose à la liquidation de la somme de 14.300 francs, prix du Portrait du peintre Eugène Smits, par Gustave Ricard, acheté en vente publique par votre collègue, autorisé à cette fin par ma dépêche du 6 février.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

16 mars 1913

Exp. le 10 3. 13

Monsieur le Ministre

Comme suite à votre lettre du 17 février nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission a émis un avis favorable à l'entrée dans les collections du Musée de tous les tableaux du peintre Eug. Smite qui faisaient l'objet de cette lettre, à savoir 1^o Printemps, 2^o Venise, 3^o Ariane consolée, 4^o Fleurs, 5^o Paris et les trois déesses, 6^o Pastel Buste de Femme, 7^o Lot de dessins.

J.S. 4639
4641
4640
4643
4644
4642
4657

Recevez, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président

FJ

Monsieur Loulet

Ministre des Sciences et des Arts

à Bruxelles

5 mars 1913

5280

Monsieur le Ministre

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège a acquis à la vente Smits un portrait par G. Ricard: portrait du peintre Smits, au prix de 14.300 frs avec les frais.

Nous espérons, Monsieur le Ministre que vous voudrez bien ratifier cette acquisition et nous autoriser à procéder à la liquidation du prix d'achat. Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.

F.S.

Mis 403

Monsieur Couillet

Ministre des Sciences et des Arts

4-3-72

Monsieur le Ministre

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre collègue dans ce ~~cas~~ a ^{acquis} ~~acheté~~ à la vente Smite un portrait par G. Ricard : portrait du peintre Smite au prix de 14300 frs. ~~faits~~ ~~compris~~ avec le frais.

Nous ~~vous prions~~ ^{espérons} Monsieur le ^{quel vous} Ministre, de bien vouloir ^{bien} ratifier cette acquisition et ^{vous en autoriser à} ~~de nous autoriser à~~ faire procéder à la liquidation du ~~prix~~ d'achat.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre.....

Le Secrétaire Le Guendev

(Handwritten flourish or signature)

ARTHUR LE ROY
SUCCESSION
J. A. Le Royfières

Bruxelles, le 4 Mars 1913.
12, Place du Musée.

Tableaux anciens & modernes.

Objets d'art.

Adresse télégraphique:

Juleroy-Bruxelles

ALEROTY-BRUXELLES

Monsieur C. Demeter,
Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture de
Belgique.

Cher Monsieur,

Je m'empresse de vous
donner le renseignement
demandé.

G. Ricard: Portrait du
peintre Eug. Smits 13.000
plus 10% de frais 1.300.
fr. 14.300.

Agitez, cher Monsieur,
l'expression de mes meilleurs
sentiments. Arthur Le Roy

4-3-13

Monsieur le Ministre

Comme suite à votre lettre du 17 février
nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la Commission a donné
un avis favorable à l'entrée dans
les collections du musée de beaux arts
tableaux ^{de peintures} (voir ^{les} ~~parties~~ ^{suivantes}) et l'objet
de cette lettre, à savoir 1° Printemps,
2° Venus, 3° Ariane consolée 4° Fleurs,
5° Paris et les trois dieux 6° Pastel:
Buste de femme 7° Lot de dessins.

Recevez Monsieur le _____

Le Sec

Le p.

FJ

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 17

février

1905.

N^o

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que des ouvrages ci-après délégués ont été acquis à la vente de l'atelier Eugène Smits par les soins de mon administration.

- n^o. 5. Printemps oui
n^o. 13. Vierge oui
n^o. 47. Ariane consolée et les quatre saisons oui
n^o. 50. Fleurs oui
n^o. 67. Paris et les trois déesses oui
n^o. 122. Buste de femme (Vierge) oui
n^o. 196. Lot de dessins. oui

Le n^o. 14, Diane, a été retenue entre les mains de M. Coussaert, membre de votre Collège, qui s'est montré disposé à le céder à l'Etat, si l'on considérait définitivement comme désirable l'acquisition de cette réplique d'un ouvrage possédé par le Musée.

Les autres numéros suggérés dans votre lettre du 6 février 1905, n^o 126, ont été acquis à des prix supérieurs à l'estimation qui en a été faite. Agréiez, Messieurs, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Le ministre,

M. de Maessene

À la Commission directrice des Musées royaux

de Peinture et de Sculpture,

à Bruxelles.

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 6 février 1913.

No.....

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

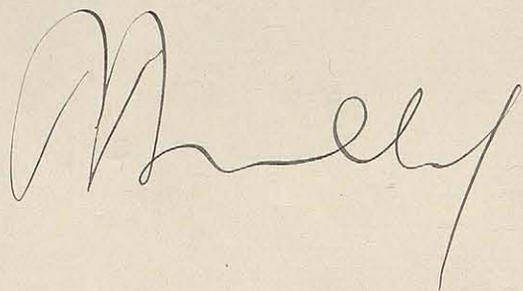
ANNEXE

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je vous autorise à acquérir le tableau visé dans votre lettre du 6 février 1913, n° 1236, pour le prix maximum indiqué. De mon côté, je prends les mesures nécessaires pour qu'il soit tenu compte, dans la mesure du possible, des vœux que vous émettez quant à l'achat d'œuvres d'Eugène Delacroix.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Le Ministre,



77771913

6 février 1913

se trouve au Musée de Bruxelles et également à la vente de l'atelier Eugène Smits pour un prix maximum de 12.000 frs le portrait de l'artiste par G. Ricard, n° 197 du catalogue - La Commission directrice a formulé en outre le vœu de voir votre département des Beaux-Arts acquérir pour le Musée de Bruxelles, les œuvres suivantes d'Eugène Smits:

N° 5 du catalogue Printemps (plafond)

n° 8 .. La Lettre

n° 50 .. Leurs

ainsi que trois portefeuilles de dessins (dossiers 189, 190, & 193) Il a paru à notre Collège que l'acquisition par l'Etat de la Diane (n° 14) réplique d'une œuvre qui

Monsieur Foullet

Ministre des Sciences et des Arts

à Bruxelles

exp. n° 10

se trouve au musée de Bruxelles ^{qui} également désirable

Recevez, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute
considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire Le Président.

6-2-1913

Monsieur le Ministre

vous avons l'honneur de vous faire
connaître que notre collègue a décidé,
sans réserve de votre approbation, d'acheter
à la vente de l'atelier Eugène Vanits
pour un prix maximum de 12000 fr

le portrait de l'artiste par G. Ricard,
n° 147 du catalogue. - ~~Note Collège~~

ce portrait en outre le vote de voir
votre département de Brabant Acquis
pour le musée de Bruxelles les œuvres
Édouard P' Eugène Vanits.

n° 5 du catalogue. Printemps. (Plafond)

n° 8 " " la lettre

n° 10 " " Fleurs

ainsi que trois portefeuilles de dessins
(Dessins 189, 190 et 193) et a par
également à notre collègue que l'acquisition

par l'Etat de la Dixie (n° 14) réplique ? l'une œuvre
qui se trouve au musée de Bruxelles ~~est~~
également désirable.

R
le vic.
F S
le prés.