

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un bas relief
en bois, offert en vente par Mr.
C. Peterson.

N^o 39a3

9228. — P. W.

Musée N. Jan. 1897

A Monsieur Péterson
Ingénieur

a l'aut. de votre lettre
du 28 c., par laquelle
vous m'avez demandé
un bon-velin pour
avoir l'honneur de vous
faire connaître que le

ouvrage d'art en
l'es sculpture figurée
ont leur place dans le Musée Royal
des arts, des sciences, de
l'industrie (Musée
du Cinquantième)
et que c'est à l'œuvre
des arts, Musée qu'il

Il a lieu d'annoncer la
Communion qui sera
l'objet de votre lettre prescrite

Veuillez

P. L. C. S.

A. L. C.

J

ELIAS PETERSSON
INGÉNIEUR

Adresse télégraphique
PETERSSON - BRUXELLES

32, Avenue de la Couronne.

Bruxelles, le 28. Décembre 1894.

À
La Commission Directrice des Musées Royaux
Bruxelles.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous offrir un bas relief que
j'ai reçu dans une succession après la mort de
mon oncle, le Général Émile Halpin à Liège.

Une inscription ainsi conçue existe sur le tableau:

"Un bas-relief, sculpture en bois, d'Antoine

" Martin Melatte, élève de Cognoul, qui fut exposé

" en 1781 à la Salle de l'Exposition, a été adjugé

" Francs 450.- — N° 930 = Francs 495.- "

Son prix de vente est de Francs 1000.-

En attendant votre réponse, veuillez recevoir, Messieurs,
l'assurance de ma parfaite considération.

Elias Petersson