

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant quatre
esquisser de Reubens offerte
en vente par M^{le} Comte de Verlencke

N^o 3559

m^{te} le Comte de Valenciera. - Quatre esqumises de Rubens.

3

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 38



3559

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3559

Monsieur,

Suivant le conseil de mon
ami Monsieur Henri Hymans
j'ai présenté au mois de Janvier
dernier, par son entremise, à
la Commission directrice
des Musées Royaux les photo-
graphies de quatre esquisses peintes
par Rubens, dont j'ai l'intention
de me débarrasser.

Monsieur le Président de la
Commission, ayant exprimé à
M. de Hymans l'opinion qu'il



fait voir les originaux, j'ai
l'honneur, d'après ses instruc-
tions, de vous annoncer que
j'ai expédié hier par grande
vitesse à domicile, une petite
caisse contenant les 4 esquisses
peintes aux panneaux, adressée

"À la Commission directrice
des Musées Royaux, Place
du Musée, Bruxelles, aux
sains obligeants de Monsieur
Stiehon Secrétaire."

En vous priant d'avoir

la bonté de soumettre les dits
tableaux à la Commission,
je vous serais reconnaissant
de vouloir bien l'informer
que le prix est de 15000 francs
payables à Bruxelles ou
à Paris.

Dans le cas où l'on n'en
voudrait pas, je vous prie
d'avoir l'obligeance de les
faire déposer chez M^r. H.
Gymans.

Veuillez agréer
Monsieur

L'expression de mes sentiments
très distingués

Comte de Valencia

Esquisse de Rubens

appartenant

à la Galerie Pastreana

à Madrid

Paris. 8 Avril 1893

M^r le Comte de Valencia
38 Carrera de San Jeronimo
à Madrid

3559
Nous avons l'honneur de
vous faire connaître que nous
venons de recevoir les quatre
esquisses de Rubens dont vous
avez bien voulu nous adresser
l'envoi par votre lettre du 27 Mars.

Dès la prochaine séance
ce dessin sera soumis à
l'examen de M. M. les membres
de la C^m

Respect. v^{re}. M^{le} Comte, l'af.
De votre C^m très dév.

M^{le} C^m Dir.
Le Secrétaire
H. J.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3559

3239

3559

Bruxelles, le 11 Avril 1893.

Monsieur V Le Roy
Commissaire Exécutif
des Musées Royaux de
peinture & de sculpture
18 rue des Chevaliers
Bruxelles

Monsieur l'honorable
de vous prier de vouloir
bien examiner
quatre esquisses de
Rubens, & un tableau
de Pieter de Vooghe
offerts en vente par
les Collecteurs de
l'Etat -

Le ouvrage sera
déposé dans la salle
de Commission des
Palais des Beaux-Arts

Monsieur
Je vous serai
obligé de vouloir
adresser, à la Com-

mission Directrice,

avant Vendredi

soir, votre rapport
sur l'authenticité &

l'état de conservation, la valeur de l'œuvre
à sera mentionner
Je vous prie
D. L. Com. des
Beaux-Arts
Le Secrétaire
R. K.

Brunelles, le 14 Avril 1893

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3559

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir exprimé par Messieurs les membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné les cinq tableaux désignés par votre lettre du 11 avril 1893, déposés dans une Salle du Palais des Beaux-arts.

J'ai l'honneur de vous donner mon appréciation sur le mérite et la valeur de ces œuvres.

Les quatre esquisses sur panneau sont des productions authentiques de Rubens, faisant partie d'une suite de Sujets mythologiques dont quelques uns ont été exécutés en grand. Elles sont de même provenance espagnole que les trois panneaux acquis en 1823 pour le Musée de l'Etat (Rapt d'Hippodamie, Mercure et Argus, Combat de Titans, mais de moindre valeur.

Le n° 36 Hercule enlevé dans l'Olympe est la plus importante comme faire et comme valeur. Son état de conservation est bon. Je l'estime à 3.500 francs.

Le n° 68. Jason vainqueur du monstre, se saisissant de la Toison d'or, est une bonne production dont la peinture est bien conservée. Le panneau est disjoint dans la partie droite, entre la statue de Mars et Jason.

Valeur 2.500 francs

Monsieur Victor Sténon, Secrétaire de la Commission des Musées royaux de Peinture &

Le n° 72 Rapt d'une Néréide, par Neptune et Triton, est plus complète comme composition, mais d'une tonalité moins puissante. Son état de conservation est bon. Valeur 2.500 francs.

Le n° 38. La voie lactée, est bien composée, mais l'exécution est plus clachée que dans les précédents n°s. principalement pour Junon. Le petit Hercule est d'un faire bien plus soigné.

L'état de conservation de la partie gauche du panneau laisse à désirer; la préparation de Sauterne; une restauration se remarque dans la main droite de la Péesse. Valeur 1000 francs.

Quant au tableau de Peter de Hoogh. La leçon de chant, c'est une bonne toile d'ordre inférieur dans l'œuvre du maître. Elle a fait partie de collections célèbres où elle n'a jamais atteint trois mille francs:

Vente Vanden Schrieck, 1861, 2550 francs (d'origine à l'Amme de Rotterdam).

Vente De Kat de Barendrecht en Karmisde, Paris, 18.. 2.300 francs.

J'estime que ce tableau vaut en ce moment 4000 francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Brux. 17 avril 1893

3551
M^{re} le Comte de Valencia

38 Carrera de San Jeronima
à Madrid.

Nous avons l'honneur de
vous informer que la Commission
d'acquisitions a examiné avec intérêt les
quatre esquisses de Rubens que vous
avez bien voulu lui soumettre &
qu'elle se dispose à lui acquiescer
pour le compte de l'Etat si vous
consentez à lui céder pour la somme
de dix mille francs. —

Il est bien entendu, ^{le Chef} ^{qui en}
cas d'acceptation de cette ~~offre~~
proposition, l'achat des quatre esquisses
ne pourra être considéré comme
définitif avant conclusion qu'après avoir
été autorisé par M^{re} le Ministre des
Affaires Indérieures &c

Dans l'attente de votre réponse,
nous restons, M^{re} le Comte d'agréer
l'ass. de M^{re} l'Intendant. ^{le Chef} ^{qui en}
V^{re} dévouée



Madrid le 21 Avril 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur

N°

En réponse à lettre que
vous m'avez fait l'honneur de
m'adresser en date du 17 cour.
N° 3559, au nom de la Commission
directrice des Musées Royaux;
je m'empresse de vous informer
que n'ayant pas en l'intention
de demander que le prix juste
de 15000 frs. pour les quatre esquis-
ses de Rubens, je ne saurais
en accepter la moindre réduction.

Je vous prie en consé-
quence, d'avoir l'extrême
obligeance de livrer les tableaux



à Monsieur Henri Heymans
Conservateur de la Bibliothèque
Royale, à qui je donne mes
instructions par ce courrier.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de mes sentiments
très distingués

Comte de Valencias,

Reçu en retour de la Commission Directrice des Musées
Royaux, un caïssin contenant quatre esquisses de Rubens,
appartenant à Monsieur le Comte de Palencia de Don Juan,
à Madrid.

Bruxelles le 20 Mai 1893

Henri Stymant