

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*Dossier concernant M^r Le Roy
pour vacations*

N^o 4666

*M^r Le Roy -
vacations
2^e & 3^e*

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Muselle 9 Ter. 1844

Monsieur V. Le Roy
Commissaire Expert
rue des Chevaliers 18
Muselle

Vous avons l'honneur
de vous prier de vouloir
bien nous adresser
le montant de nos
honoraires de Chef
de Station Courcée,
aux ouvrages des Muses
de peinture pendant
l'été de l'année
écoulée - Muselle
L'entre-

Bruxelles 31 Mars 1894

Monsieur Le Roy
Commissaire Expert
des Musées Royaux de pein-
ture et de sculpture
E. V.

Non irien l'honneur
de vous prêter de voir
à examiner le petit
portrait de David, Lett.
d'expert, déposés dans
le salle des foudes du
Palais de B. A. A. avec
quel plusieurs autres

de petite dimension
ont été constatés.

Pour vous servir obli-
gés de nous faire connaître,
quelle soit, dans votre
appréciation, la nature
de ce tache, & quel
le moyen le plus
sûr de les faire
disparaître —

Veuillez ..

P. L. L. 30

Le Directeur

Bruxelles, le 16 mai 94

Monsieur V. Le Roy,

Nous avons l'honneur
de vous remettre sous ce pli, en
double expédition, le compte des
variations que vous avez faites pour
les musées Royaux de Peinture &
de Sculpture, pendant l'année 1893.

Veillez nous renvoyer les
deux exemplaires, dûment signés
& agréés, M^r, l'expression de
notre haute considération.

P.^r la Com^{te} D^{re}

Le Secrétaire,

Emile M^r

Relevé indiquant la Somme due par les Messies
Royaumes

Brest Mer 23 Mai 1894

A Monsieur Le Roy
Commissaire Expert de
Mines et Poudres de guerre
à la Section
57

Vous avez l'honneur
de vous adresser le
Cien Venir examiné
dans le cadre de la
Commission de Poudres
P. A. de la Mine
N° 9, un tableau
de Bouchages offert
en Vente pour le
travaux de l'Etat &
au sujet de l'authenticité

Cité de L. Naleur, L
de l'état de Conservation
depuis la Commission
Duetica, desiré Curant,
Vota appreciation
Elle signale spécialement
Ment à Vota attention
La manière dont le
tableau en question
est. Révisé —

Newly
G. L. C. P.
L. L. L. L.
F. W. W. W.

Bruxelles 26 Mai 1844
A Monsieur le Roy
Commissaire General
des Musées Royaux de
peinture et sculpture

Fait le 26 mai 44

Vous avez l'honneur
de voir par vos ordres
de M. M. le Comte
de Salency & A. S. M.
~~terre~~ ~~ont été~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Commission~~
membres de la Commission
Directrice ont été dele-
gués par elle ~~pour~~ ^{representer}
~~aller~~ ^{pour} examiner, à
Cologne, avant le
jour fixé pour la
position publique,

pour aller

Les tableaux peints
partie de la Collection
"Clavis Boubabien"
à deux la vente, est
annoncée pour le 6

Juin -

Pour vos prières,
Messieurs de Neuber
bien leur rendre à
ce Messieurs pour
le départ est fixé à
deux heures 3/4 C.
H

aux fins d'examiner, pour
avis, les ouvrages qui pourraient
éventuellement convenir

pour la collection
du Musée Royal

Newell

P. A. C. S. ?

Le Secrétaire

G. Van Marck

3

Recevable le 6 g^r 1846

A Monsieur Le Roy

Commissaire des Epes

du Musée Royal &

Officier de Chevalier

FR

ES

Je vous adresse l'honneur
de vous prier de vouloir
bien faire rapport au
Commissaire-Inspecteur
sur l'authenticité
la valeur & l'état de
conservation d'un Hâlon
de Pombout, ancien
des "Gens postérieurs"
d'aujourd'hui est actuellement
déposé dans la salle

de la Commission
Patron de P. O.

Cette note sert à
l'usage, en France, le
Lundi 12^e C^e Mars
Nous serons obligés de
vous en remercier

lorsque vous aurez
fait, l'association
pour nous nous demandons

Très
C. L. O.
à vous.
L. H.

Bruxelles, le 10 Novembre 1894

Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 6 Novembre,
j'ai l'honneur de vous faire savoir que, pour
satisfaire au désir de Messieurs les Membres
de la Commission directrice des Musées royaux
de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné le
tableau attribué à Rombouts, et représentant
«Une pastorale».

C'est une œuvre d'un mérite secondaire
et d'une authenticité discutable, ne rappelant
pas, comme tonalité, les belles productions de
Rombouts.

L'état de conservation du tableau laisse
à désirer, des retouches se remarquent dans
le dos du jeune pâtre, dans le ciel et dans
le haut d'un arbre.

J'évalue cette toile à Deux mille Cinq Cents francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Monsieur Emile Van Mons, Secrétaire de la Commission
directrice des Musées royaux de Peinture &c.

Paris le 17 Xr 1844

A Monsieur Le Roy
Commissaire Extrait des
Musées Royaux de Peinture &
de Sculpture de l'Etat

Er

Jeur usson L'honneur et
vous faire connaître par
Ceci D^r de Musées de
Peinture au Palais de
B. d. des Musées
N^o 9 de la prochaine
20 Ci à l'inspection
de l'œuvre en vue de y
examiner certaines
Œuvres de l'Etat
de conservation pour
liver à desirer

Mic

D'arriver à cette réunion

Et vous prie, Monsieur

~~de vous présenter~~

et de vous faire

à l'heure et dans

l'intérêt de

ce

P. L. S.

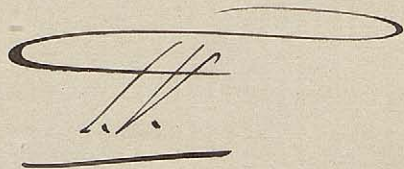
1295

Paris le 4 Janv 1845

Monsieur V. Le Roy

Commissaire Général des
Musées Royaux de Peintures
et de Sculptures

Rue des Capucines 18



Avec toute l'honneur
de vous prier de nous adresser

le plus tôt possible le montant de vos Ventes,
pour Compt. des Musées

Royaux de Peintures &
de Sculptures pendant
l'année 1844

Veuille agréer
Monsieur V. Le Roy
le Comptable

§

Lettre confirmée le
5 - III - 45

Etat des frais de vacation & de voyage dus à M^r Victor Le Roy
 Commissaire - Expert des musées Royaux de Peinture & de Sculpture
 pendant l'année 1894

Dates	Motifs	Distance par Chemin de fer.	Jours	Vacations
1894 Janvier 15	Examen d'un tableau de Van Dyck - "la famille de Lebaucourt"	Kilom:	-	1
Août 25	Examen du tabl. de Teniers "l'Alchimiste"	-	-	1
Mai 26	Examen d'un paysage par Boulenger	-	-	1
Mai 30	Voyage à Cologne - Examen des Tableaux de "la vente" Clavi Bouchaben	224K	1	1
" 31	idem — idem idem	-	1	1
Juin 1	— idem idem	-	1	1
Juin 2	— idem idem	-	1	1
Juin 3	— idem idem	-	1	1
Juin 4	— idem idem	-	1	1
Juin 5	Retour de Cologne à Bruxelles	225K.	-	-
Août 26	Examen d'un tabl. de Rubens - "l'enfant prodige"	-	-	1
" 31	Examen d'un tabl. par un disciple de Rubens	-	-	1
Septembre 27	Examen d'un tableau de Rubens "Partie Centrale du plafond de Whitehall"	-	-	1
Novembre	Examen d'un tabl. de Vander Meer de Regt. - Châte- laine faiture de la dentelle	-	-	1
" 10	Examen d'un tabl. attribué à Lombouts "Pastorale"	-	-	1
" 17	Examen d'un tabl. Ecole de de Bruyn "La Vierge, l'enfant Jésus"	-	-	1
" "	Examen d'un Goya - "Portrait de femme"	-	-	1
Déc ^{br} 8	Examen d'un tabl. d'un imitateur de Hondelroet	-	-	1
Déc ^{br} 15	Examen d'un portrait de Rembrandt	-	-	1
Total		447	6	18

Récapitulation -

447 Km - par Chemin de fer, à § 1 - par 5 Kilom - § 89,40
 6 Jours à § 18 - - - - - 108,00
 18 Vacances à § 12 - - - - - 216,00

Total fin 413,40

Le présent état s'élevant à la somme de
 quatre cent treize francs & 40 Centimes

F. de la Commission Directrice

Bruxelles, le 27 Mars 1895

* Victor Le Roy

Le Secrétaire,

Le Président,

Mil. Van Meulen

[Signature]

Paris le 7 Mars 1897

Monsieur Le Roy

Commissionnaire - Expert des Musées
Royaux de peinture &
de sculpture de l'Etat
18 rue de Chevalier

W

Mais avant l'honneur
de vous faire connaître
que la Commission Inter-
venue des Musées Royaux
de peinture & de sculpture
se réunira Lundi prochain
à 2 heures, au Palais
des Beaux-Arts

11 c'

Vous vous priver de
Voulez bien être présents
au début de la Leçon (Vers 2 1/2 heures)

M. M. le Membres
de la Commission des
~~études~~ ~~études~~ ~~études~~ ~~études~~ ~~études~~
Vita avec sur
le meilleur moyen d'assu-
rer la Casaration d'ax
tulleur du Musée -

Neilly
P. L. E. G.
Lent.
L

promesse

Bruxelles, 1^{er} Septembre 1895

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné au Musée les deux tableaux de bignés dans votre lettre du 28 août 1895.

J'ai l'honneur de vous faire savoir, que je les considère comme faussement attribués et de peu de valeur. Le monogramme de la Kermesse est faux, justime qu'elle vaut six cents francs.

Quant au soi-disant Cuyper, c'est une imitation par Van Strij. Sa valeur est de douze cents francs.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Monsieur Emile Van Mons, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux.

Russell 7/10/96

au Comte L. R. G.
Commissaire des Musées
N. de peinture et de
sculpture de l'Etat
St.

§

Confirmer le no. - 1 - 96
§

Avec votre honneur,
Vos prières de nous adresser
le plus tôt possible et
Vos commissions de l'Etat
de vos mandats pour
Compt. des Musées Royaux
de peinture et de sculpture et
l'Etat pendant l'année

1896/97
Veuillez agréer
P. L. G.
§

Branche 4 No. 96

A Monsieur Le Roy, Expos
L & W

Monsieur de la Harpe
de Ven. priet, de Ven. priet
fin le statut exami
ner le ~~Statut~~ sous
le Cens de Palaise de
D. de Ven. priet
Exposant " ~~de~~
episoden de la Vie de
le L. Pierre, de Ven. priet
fin examiner, en
premier temps, un tableau
d'a. Waterloo, un
Tabl' " Paysage &
Caroline —

§

How you receive you
do know our yet the
support our law
& Centre of our
about Law's power
2nd possibly with a
O. H. G. W.
2

Musée 17 Mars 1896

A M. Le Roy

Président du Musée
de la Chaux-de-Fonds

2
J

Vous avez l'honneur
d'appeler à votre attention mon
lettre précédente. Vous priez
de vous absoudre de tout
de vos Mandats pour le compte
de la Musée de la Chaux-de-Fonds
et de l'acceptation de l'Etat pour
l'année 1896.

Il importe que les comptes
soient envoyés aux autorités
c'est-à-dire au D. M. - Vous
vous priez de l'expliquer
les renseignements et à
l'annuler vos déplacements,
pour l'Etat de la Musée

~~211~~
epin d'et. M. r. bar et. t.
L'epin de l'ouest, & de l'ouest
auquel on a vu
deux ou trois à l'ouest.

Smith
f. C. C. D.
24
/

CABINET
du
Conservateur en Chef.

— 282 —
Cher Monsieur Van Meug

Veuillez suspendre tout placement, dipla-
cement ou remplacement dans la galerie
de M^{me} Madame en attendant la
communication que je ferai lundi à
la Commission.

Bien votre dévoué

C. Joris

P. S. Il ne faut surtout pas enlever le
Baugnier de la place qui lui avait été
attribué.

1821

Le C^o D^o des A^grs
- Fin de M^o Peermues
Copies spécialement en
A M Carlier Reber
& Westera L^opinier

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

V. Le Roy
Expenses
~~1894~~ 96

Dossier commissaires-experts

4666

N°

V. Le Roy

1887 - 1896

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

22

Commissaires-experts