

Copie

Liege, le 9 Avril 1850.

à Monsieur le Ministre de l'Intérieur.

Le Soussigné, Ferd. Fanton, peintre
paysagiste, connaissant votre sollicitude et les encourage-
ments que vous aimez à accorder aux Beaux Arts, prend la
confiance de venir vous offrir de céder au Gouvernement,
Six à Sept tableaux de grands-maîtres, dignes de figurer
dans les collections royales.

Ces tableaux sont le fruit de 30 années de
recherche et la pensée qu'après ma mort, ils seraient
dispersés, en fait, dans les collections particulières
et par conséquent perdus pour l'art, m'a déterminé
à faire au Gouvernement la proposition que j'ai
l'honneur de vous soumettre.

Étant âgé de 59 ans, n'ayant point
d'héritiers, je désirerais faire cette cession moyennant
une pension viagère dont la quotité
serait proportionnée à la valeur de ces
tableaux. Cette valeur pourrait être fixée
soit par la Commission des Beaux-Arts,
soit par des experts d'élite par vous.

Co. joint la liste de ces œuvres qui
par leurs dimensions et les sujets qu'elles
représentent conviennent parfaitement à un
Musée et dont quelques unes ont été admirées
au mois de Septembre d. par M. M. Gallait,
Mathieu et Navez.

Dans l'espoir que ma proposition
pourra être accueillie favorablement, je
vous prie d'agréer,

Monsieur le Ministre,
l'assurance de mon profond respect.

(Signé) Ferd. Lantion.
rue de la Cathédrale.

Bruxelles, le 20 Avril 1850.

N^o 11181 de Dép. 21^{me} Série.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

1^{re} DIVISION

N^o 5539.

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse : le chiffre de la Division, ainsi que le N^o d'enregistrement.

2 ANNEXE.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer en vous priant de me la renvoyer accompagnée de votre avis, une lettre par laquelle M. Ferd. Tanton, Paysagiste, à Liège, offre de céder au Gouvernement six à sept tableaux de grands maîtres, moyennant une pension viagère.

Après, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Orligny

À la Commission Directrice
du Musée Royal de peinture &c.
(Président, M. Van der Stuyvenberg).

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 285.

Annexe

Bruxelles, le 27 Avril 1850

M. Keilleroye,
Directeur del Académie
des Beaux-Arts de
Liège.

Mon cher Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
prier de vouloir bien me donner
parfaitement votre avis
sur la mérite et la valeur de
quelques tableaux anciens
qui se trouvent en la possession
de M^{lle} Pirette Fantard, à Liège.

Je compte sur cette circon-
stance sur votre obligeance
habituelle et vous prie
d'agréer l'assurance de mes
sentiments bien distingués.

Le Président

F. J. J.

Bruxelles, le 1^{er} juin 1850.



No 15727
de Dép. 21^{me} Série.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

5^e DIVISION

N^o 5539.

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse : le chiffre de la Division, ainsi que le N^o d'enregistrement.

ANNEXE.

Messieurs,

Je vous prie de vouloir bien me renvoyer le plus tôt possible, avec votre avis, la lettre du Sieur Tanton, que j'ai eu l'honneur de vous transmettre le 20 Avril dernier.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée,

Le Ministre de l'Intérieur,
Custogé

À la Commission Directrice du Musée Royal de Peinture
et de Sculpture

(Président M. Navez)

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o

Annexe

Bruelles, le 6 Juin 1850

M^r Vercleroy

M^{rs} du Marquis

Je prends la liberté de
rappeler à votre bienveillance
l'envoi la lettre que j'ai
eu l'honneur de vous adresser
le 27 Avril d^r, et par laquelle
je vous priais de vouloir
bien me ^{faire connaître} ~~confier~~ ~~confier~~
fidèlement votre avis sur
le mérite et la valeur de
quelques tableaux apparte-
nant à M^r J^r Fauton,
Peintre à Liège.

Reuillez, Mon Cher M^r,
agréer l'assurance de ma
C^{te} très distinguée

Le Président



Paris le 8 Juin 1850



Monsieur le Ministre

Je vous remercie de votre
précieuse lettre. J'ai très
aimablement accepté l'honneur, et
qui, pendant environ 10 jours
me sera d'une aide précieuse. Je
commencerai dès demain les
travaux de ma maison (surtout de
la décoration intérieure) et j'en
serai très heureux. Je vous prie
et qui, ainsi que vous le savez
apparemment, fait que je suis
intéressé de temps et de disa-
gements.

Je reviens de mon voyage
M. Fautou qui m'a fait
travailler et qui m'a fait
travailler

Vous transmettes le résultat de votre
visite.

- Le Portrait d'homme en buste
peint par Corbus est à mon avis
irréprochable quant à la tête. Sa
main n'est pas aussi bien.

- Celui de Debout et vu de
mi-corps par M. D. Champagne
est aussi une bonne étude. La
tête est peinte avec une fermeté
à une aparence d'incertitude remar-
quable, d'une bonne finitude et
d'un bon caractère. Ses mains
ne sont pas un peu irréprochables.

- Le 3^e Français expérimenté
attribué à M. Mottet a les plus
belles qualités de forme, de couleur
et d'exécution. M. P. Mottet m'a dit
vous l'avez vu et vous l'avez vu
peint sur toile.

- Celui de Van Stey représentant
un bouc à une tache d.
grandes naturelles et une finitude
peut-être à mon avis beaucoup de

M. Mottet.

- Les efforts de M. de Trambly
offrent quelques belles parties, mais
l'ensemble de cette composition
dont les figures sont groupées de
gradées naturelles, l'air de bon
à voir quant au fini surtout.
Sauf deux en trois têtes d'une belle
exécution et d'une bonne finitude
le reste me paraît très défectueux.

- L'adoption des figures par
M. de Trambly. L'ensemble est très
beau, l'air de bon, l'air de bon
par deux mathématiques figures
qui se trouvent au tout premier
plan. Les autres sont
parfaitement bien et les belles
têtes représentant tout à fait
Jordan.

- La Vierge et l'enfant Jésus
dette de M. de Trambly me paraît d'une
bonne exécution et de bon fini.
La finitude de la main, cependant
M. de Trambly prétend qu'il lui a
particulièrement. Du reste, l'ensemble de la Vierge
est un peu bon, l'air de bon, l'air de bon
surtout.

Intéressé et d'un bon caractère
et plein de grâce, et les Diapiries
sont d'un bon usage.

Tous les tableaux sont dans
l'état d'un bon état de con-
servation. Quant à l'état de l'église
jeune, j'en ai bien de remon-
trances, je sois en mesure de les
faire plus particulièrement avec
Monsieur de Tabbeaux.

Permettez-moi donc de me
adresser à vous pour les
affaires, mes amis et mes
amis, les amis de tous
mes amis et de mes sentiments
Chapelle d'Orléans

J. P. M. M. M.

Messieurs, le Président, et Membres de
la commission administrative du Musée Royal de
la ville de Bruxelles.



Monsieur le Président;

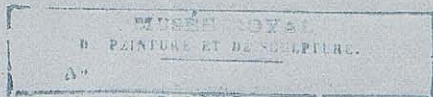
J'ai adressé au Musée, un tableau, d'André Salaisio, pour vous
être soumis aux mêmes conditions que j'ai stipulé dans ma lettre
que j'ai eu l'honneur d'adresser à Monsieur le Ministre de l'Intérieur,
sous la date du 9 Avril, passé.

De céder au gouvernement six à sept tableaux de grands-maîtres;
dignes de figurer dans un Musée Royal, moyennant une pension viagère
dont la quotité serait proportionnée à la valeur de ces tableaux, cette
valeur pouvant être fixée par des experts désignés par vous.

En attendant, Monsieur le Président,
recevez l'assurance de mon
profond respect.

Jess: Fauton
prof

Lège le 23 Juin 1850.



Administration des chemins de fer
de l'Etat

Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture et de Sculpture
une caisse contenant un tableau de Solaria
adressé à M^{re} F^{de} Tanton, peintre à Liège.
Bruxelles, le 9 Juillet 1850.

Decker
Decker
une Decker

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o

Annexe

Bruxelles, le 9 Juillet 1850.

à M^r Fanton
Peintre
à Liège.

J'ai l'honneur de vous
informer que je reçois
aujourd'hui au chemin de
fer le tableau de Solaris
que vous avez bien voulu
communiquer à la Com-
mission du Musée royal.

Je saisis cette occasion
pour vous prier que
M. M. Heris et Pierre Leroy
se rendant à Liège, dimanche
au lundi prochain à l'effet
d'examiner les tableaux
que vous proposez de céder
au Gouvernement.

Meille. agr. M^r
V^{os} obs. de son C^{on} Distingue

Le Secrétaire
P. Heris



Monsieur le Président.

Conformément aux instructions que vous m'avez
données, j'ai fait rendre à l'École pour y appar-
tir les huit Tableaux appartenant à M^{re} Tanten.
afin d'en connaître la mesure et la valeur.

Ces Tableaux sont. Savoir.

- 1^{er} une Vierge avec l'Enfant Jésus, attribuée à
Salerno : valeur que je considère pour appartenir
à notre École. Sans pouvoir en désigner l'auteur.
et dont la valeur est tout au plus de 300.-
- 2^e un portrait, attribué à Porbus qui peut être
est de Porbus le jeune, maître ordinaire,
valeur 500.-
3. me dito, par Jean Balthiste de
Champagne, et non de Philipp maître
ordinaire. Valeur 500.-

11^e Murillo, 5^e Francisco is appi
 =nant, et att de l'Ecole de Ribera. 400 -

5^e Van Strijp, Etude d. têtes
 de Boeuf, et Vache, original,
 bonne qualité, mais peu de chose 500 -

6. Francis. Duente d. Boeuf 300 -

7 Venue Diepenbeek, l'adoration
 des Rois, original, mais un
 peu taché, valeur 500 -

8 otto Van veen, pas original 100 -
 francs 3.190 = 00

Je pense que j'ai tout les Tableaux à
 leurs plus haute valeur, et je crois qu'aucun
 soit digne de figurer au Musée Royal
 après avoir attendu huit jours après M. Le
 Roi, j'ai été obligé de faire l'appoint seule,
 je pense une autre que M. Le Roi, bon ou les
 vendus, et je désire pour une responsabilité qu'en
 lui soumettre le présent rapport.

Je prie d'excuser pour La Haye, afin
 d'inspecter les Tableaux du feu Roi, qui

Serons vendus le 12 du mois prochain. Ce
 la ou le Musée Royal d'écrit Songer
 à faire quelques acquisitions, ou à en parer
 ne se rencontre pas souvent dans la vie.

Monsieur j'ai de l'argent, et j'en ai
 l'honneur d'aller vous rendre visite.

Je suis de l'avis de cette occasion pour vous
 renouveler l'assurance de ma parfaite dévotion
 et vous prier de me revoir

Monsieur le Président

Votre très humble serviteur

G. H. C. H.

Bruxelles le 26 juillet 1810.

Bruxelles, ce 30 Juillet 1890.



Monsieur Stenon,

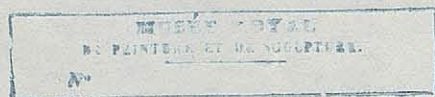
Ayant été constamment retenu
à Anvers, je n'ai pas pu me rendre
à Liège comme je le pensais, mais
Héris a vu les tableaux de Mousnier
Fouadon et pourra adresser un rapport
à ces Messieurs.

Cependant, s'il était urgent que j'y
aille, veuillez me le faire savoir et
je m'y rendrai de suite.

Veuillez, je vous prie demander à M. Min-
nowar quand je puis aller prendre
les Gothiques à faire parquer et si
l'on peut venir les tableaux qui en
ont besoin.

Votre tout dévoué
Eugène De Bray

A Monsieur Navez, Peintre d'Histoire
à Bruxelles.



Monsieur Navez,

D'après la lettre du 9 juillet, de M^r Simon Sirindave
de la Commission administrative du Musée, par laquelle,
il me fait savoir que je recevrai la visite de M^r M. Héris
et Pierre Leroy, à effet d'examiner les tableaux, que je
proposais de céder au gouvernement. Comme je n'ai vu, qu'un
de ces Messieurs, je désirerais, avant de rappeler à M^r le
Ministre de l'Intérieur, ma proposition, qu'il est du 9 Août
savoir, si le rapport de M^r Héris, a été remis à la Commission
du Musée, ou à M^r le Ministre, qui comme je l'espère ne le
perdra pas de vue puisqu'il est grand protecteur et ami des
beaux arts.

Monsieur, dans l'incertitude où je me trouve, vous
m'obligerez infiniment de me donner, quelques nouvelles sur
cette affaire, afin que je sache, à quoi m'en tenir, et
reussir d'avance les remerciements de votre tout
dévoué.

Liège le 8 Août 1850.

Jos. Tanton.

ROYAUME

DE

BELGIQUE.

Musée Royal

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 285

3^e Année S.

Bruxelles, le 17 Août 1850.

M^r le Ministre de l'Intérieur

M^r le M.

(dont ci-joint une copie)

Afin de ne pas accépter immédiatement les dépenses du Musée, nous avons cru pouvoir saisir l'occasion de la vente de M^r Berlaet, à Liège, pour demander à M^r Heris, chargé de la direction de cette vente, de nous faire connaître son avis sur le mérite et la valeur des tableaux que M^r Tarn-
ton offre de céder au Gouvernement moyennant une pension viagère.
et parmi lesquels il convient d'y comprendre une pension de solatier, que d'après les conclusions du rapport de M^r Heris, nous ne pouvons, M^r le M., nous engager à accepter cette proposition qui ne ^{produit} ~~présente~~ d'autre effet que d'augmenter les collections du Musée et d'alléger les dépenses de tout ordre.

Nous avons l'honneur de vous renvoyer les pièces que vous avez bien voulu nous communiquer par votre lettre du 20 Août d. r. d. n^o 5539, en vous priant, M^r le M. d'agréer de

L. Secretaire
J. Heris

Le Président
F. Heris



Monsieur Simon.

Je vous prie, de me faire
savoir, si la commission administrative du
Musée a fait parvenir, son rapport, à
M^r le Ministre de l'Intérieur, relativement
aux 8 tableaux que j'ai proposés.

Désirant, lui demander une audience, pour lui
rappeler, ma lettre du 9 Avril dernier.

Veuillez, je vous prie Monsieur, me donner
une réponse avant que je me me rende
à Bruxelles.

En attendant, recevez Monsieur, mes salutations
respectueuses.

Viège le 23 Août 1850.

J. B. F. Fontaine

Rue d. le Cathédrale N. 3.

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o

Annexe

Bruxelles, le 24 Août 1850.

M^r. Fautou
Parisien

à l'Académie.

Je m'empresse de vous
faire connaître en réponse
à la lettre que vous m'avez fait
l'honneur de m'adresser
sous la date du 23 de ce
mois, que la Com. Adm.
du Musée royal a fait parvenir à M^r. le
Ministre de l'Intérieur un
rapport au sujet des tableaux
que vous désirez acheter au
Gouvernement.

Je saisis cette occasion
pour vous dire confidentielle-
ment que la Commission
Adm. n'a pas eu pouvoir
d'émettre un avis favorable
sur votre proposition.

Veuillez agréer, M^r.
l'ass. de mon C^{or} distingué.

Le Secrétaire
J. Heen