

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

17 Nov 87
Dossier concernant Deux tableaux
de Nicolas De Keyser offerts en vente
pour le musée de l'Etat.

N° 2812

NUMÉRO

DATE

I. G. 3184.

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2812 Famille De Keyser. - tabl. de N. De Keyser.

J. BUÉ SO
RESTAURATION & EXPÉDITION DE TABLEAUX
ANCIENS & MODERNES
RUE DE L'ÉTOILE 4 BRUXELLES



Bruxelles, le 20^e 7^e 1891

Messieurs les Président et Membres de la
Commission directrice des Musées royaux de
Belgique Doivent.

commandé par
M. Van Noirs

N. De Keyser. « Christophe Colomb au Couvent de St. Just
Bois H. 0.68 x L. 0.55.

Mastiqué, pointillé, verni f 40.00
y compris l'arrangement d'un cadre f 20.00
pour H. 66 1/4 x L. 53.

Total francs. 60.00

Certifié sincère et conforme à la somme de
" Soixante francs. "

Vu et approuvé
Ch. Luy (as. d. g.)

J. Smeets
Tout acquit
J. Smeets

2812

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

BRUXELLES, LE

24 mai 1891.

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N° 22213.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2412

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,
Il est l'honneur de vous faire connaître,
comme suite à votre lettre du 14 juillet
1890, que le tableau de Jean V. De
"Suyter intitulé "Christophe Colomb
au couvent de St. Just", est acquis
pour les collections des Musées royaux
de peinture et de sculpture de l'Etat.

Je vous prie de vouloir bien
assurer le placement de cette œuvre.

Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre

J. Burlet

A la commission directrice
des musées royaux de
peinture et de sculpture
de l'Etat.
J. Burlet

11 mai 91

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur

Comme suite à ~~mon~~ ²³¹² lettre
écrite à Monsieur de Burlet
Ministre de l'Intérieur, il
a été expédié vendredi dernier
à votre adresse une caisse
contenant un tableau peint
par mon Père et acquis
pour le Musée de l'Etat.
Je vous salue bien

obligé si vous voulez me
faire connaître le bon
sens de cet écrit, et
aussi vous vous pouvez faire
retourner la carte vide
à l'adresse de l'emballeur
P. Placens si vous le voulez
à Amsterdam.

Bien, Monsieur Thénau
l'assurance de ma considération
distinguée

Marie De Keyser
9 rue Mozart
Amsterdam

2512

Brux., 7 Nov. 1890

M^r Emile De Keyser,

Lycée de Bruxelles

3, rue Bréverat à Anvers

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 282

Nous avons l'honneur de
vous remercier que vous nous le dé-
signez par vos lettres du 4 de ce
mois, nous venons d'adresser à
M^r P. Classens, emballeur,
à Anvers, le tableau de feu M^r
N. De Keyser, intitulé : Christophe
Columb en monastère de S^t Just.
Nous avons joint à cet envoi,
la caisse qui a servi à l'em-
ballage du portrait de Danvers,
ce même artiste, a acquis pour le
Musée de l'Etat.

Croy. v^{re}, l'inf. de M^r C^{on}
dest.

P^{re} C^{on} Des.
Le Secrétaire

D^{re}

2892
L'Administration des chemins de fer déclare avoir
reçu des Musées royaux de Peinture & de Sculpture une
caisse enveloppant un tableau de Jan N. De Keyser ^{& une autre vide} (Toute deux
à l'adresse de M^{re} Claessens, 12, rue du Palais public,
à Anvers —

Bruxelles, le 7 Novembre 1892.
Le facteur chargé de la prise de cette caisse.

De Keyser

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2892

Emile DE KEYSER
INGÉNIEUR CIVIL
ANVERS

Anvers, le 4 novembre 1890.

2812

Monsieur le Secrétaire

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2812

En réponse à votre lettre du 30 Octobre dernier,
j'ai l'honneur de vous prier de bien vouloir expédier
le tableau de feu M^r. N. De Keyser, (Christophe Colomb
au monastère de St Just.) à l'adresse de M^r.
P. Claessens, emballeur, Vieux poids public 12,
à Anvers, et de lui retourner en même temps la
Caisse ayant servi à l'emballage du Portrait de
Dame „ du même artiste.

Veuillez avoir l'obligeance de me faire connaître
la date de l'expédition et agréer, Monsieur le
Secrétaire, l'assurance de ma Considération distinguée

Pour la famille N. De Keyser

Emile Keyser

Ingénieur de la Ville d'Anvers

Rue Brédérode 3. Anvers.

A. Monsieur V. Liénou, Secrétaire de la Commission
directrice des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles.

2812

Brux. 30 Octobre 1890.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2812

E
M^r H. De Keyser
3. rue Brédérode à Louvain

M^r le Ministre de l'Intérieur
J^e vous demande de vous rendre
le plus tôt possible à M^r H. De Keyser
(Christophe Colomb aux Courmays
de St-Yves).

Vous vous priez, M^r de
vouloir nous donner bien nous dire
si cet ouvrage doit être adressé
à M^r P. Clausen, Emballage
Vieux Puits public, à Louvain.
ou s'il doit nous parvenir
directement. Dans ce dernier
cas, il serait utile de nous
faire connaître votre adresse.
Veuillez, s'il vous plaît, m'en
donner avis.

Je la C^{te} Des.
Le Secrétaire
J. H.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR

ET DE

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

des

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 22 213

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE 28 octobre 1890.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2812

Monsieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que M. E. De Keyser a accepté, au nom de sa famille, de céder à l'Etat, pour ses collections, le Portrait de Dame, par V. De Keyser qui a été soumis à votre examen, et que vous avez évalué, dans votre lettre du 21 ^{er} dernier, à la somme de dix mille francs (fr. 10000.)

Cette œuvre d'art, en conséquence, peut être placée dans le musée moderne.

Je vous prie, Messieurs, de renvoyer à M. De Keyser le tableau représentant Christophe Colomb au moment de St. Just, du même artiste, qui vous avait été adressé avec le Portrait de Dame.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée

Le Ministre de l'Intérieur
et de l'Instruction publique,

J. De Weert

A la Commission directrice des Musées de peinture et de sculpture de
l'Etat

2812

Séance du 9 Juillet 1890

Prés. et M. Félix P.

Mauger - Vice-Prés.

Bulak

Che. de Bureffont

Clays

D. Leberque

De Vriess

Fraikin

Guffens

Robin

Roussau.

Christophe Colomb - choisis par

à voix contre 2.

Portrait de femme - anonyme.

Séance du 27 août

Les membres du jury et. de la Cause de
Bureffont et Roussau

Président du jury des tabl.

8000 f. Demandé par la famille - Choix. Pol. 7000 f. par la C.
15000 " " " Portrait 10000 " "

2812

Brux. 21 Sept 1890

à M^{re} le Ministre des
Intérieurs &^u

En réponse à votre
dépêche du 14 courant,
celle du 18 courant - Arché,
N° 22213, ayant pour
objet de connaître votre
avis sur ~~la~~ les prin-
cipaux pour la cession
à l'Etat de deux tableaux
de feu Meunier De Keyser,
représentant l'un: Un
portrait de Dame et
l'autre: Christophe Colomb
&^u, nous avons l'honneur
de vous faire connaître
que la Commission d'histoire
estime que le premier de
ces ouvrages vaut 10000 fr
et le second 7000 fr.

Le Secrétaire
P. H.

Sgr. Le Président

C. F. L.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N° 2223

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE 19 Août 1890.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2812

Messieurs,

10,000
7,000

M. Luc. De Keyser, qui a offert de céder à
l'Etat pour ses collections le Portrait de Dame
et Christophe Colomb au couchant de St Just, œu-
vres de Jan N. De Heyser, me fait connaître qu'il
a fixé le prix de ces tableaux à frs. 15.000. "
pour le premier et frs. 8.000. " pour le second.

Les prix me me paraissant pas en rap-
port avec la valeur des ouvrages, je vous prie,
Messieurs, de vouloir bien me donner votre
opinion à ce sujet.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur
et de l'Instruction publique,

J. De Weert

A Messieurs les Présidents et Membres de
la Commission directrice des musées de
peinture et de sculpture de l'Etat.

L'Administration des chemins de fer
déclare avoir reçu des Musées Royaux de Peintures
& de Sculpture une caisse AB-1 renfermant
un tableau de De Keyser, à l'adresse de
M^r Claesens, vieux poids public, à Anvers.

Bruxelles, le 1^{er} août 1890
Le facteur chargé de la prise de cette caisse

c Harman

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2812

2812

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur

Je vous salue

N^o 2812

Obligez si vous pouvez
 de m'envoyer le grand
 album pour votre question
 et qui j'avais partie de
 l'autre fait par la
 famille de Keyser.

S'adresse a M. Charles
Bampfey, public & Author.

Barney, Ironsides,
l'assurade de ma
consolidation distinguée

W. H. Keyser

30 Jan 1890

Brux. 14 Juillet 1890

à M^{re} le Ministre des
l'Intérieur &c

Pour Satisfaire au désir
exprimé par votre lettre du
7 de ce mois, chef ^{en} des Beaux-
Arts, N^o 22213, la Commission
Dixième a examiné les deux
tableaux de Jan Neefs de Heyser,
qui ont été envoyés récemment
sans allusion.

Il est incontestable
que ces artistes distingués
n'ont pas représenté dans
les Collections de l'Etat
de manière à affirmer
la réputation dont ils jouissent.
Elle a, en conséquence, l'honneur
de vous faire connaître,
M^{re} le Ministre, qu'en vue
d'atteindre ce but, elle
a désigné parmi les
œuvres qui lui sont soumises

1^o un portrait de femme
et 2^o un petit tableau arti-
stique : Christophe Colomb
au moment de s'embarquer
qu'il juge digne d'y
figurer dans la Galerie
des productions nationales.

Cher,

Le Président

Le Secrétaire

SSK





2812

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

Monsieur Henon

Grand une question aura
été prise sur sujet des
tableaux de Nicolas De Kayser
Je vous prie d'avoir
l'obligeance d'adresser en
cas de retour les papiers
non à l'adresse indiquée
Lors de l'expédition, Envoi

a M.^r P. Chassans (em-
-baller) being found publi-
c - Antwerp.

Respectfully, Monsieur,
I acknowledge the most
consideration and distinction

H. D. Thuyser
M. J. J. 90

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2812

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR

et de

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

N° 22213

N.B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE 7 Juillet 1890.

2812

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2812

J'ai l'honneur de vous prier de
vouloir bien me faire connaître le sentiment de
votre Commission au sujet de l'achat
éventuel, par l'Etat, d'œuvres ^{3 tabl.} de peu de valeur
qui ont été envoyées récemment aux Musées.

Après, Messieurs, l'assurance de
ma considération très distinguée.

Le Ministre,

M. Livon

- 1° Le Duce & les jeunes filles de Florence
après la mort du père de Beatrice
- 2° Christophe Colomb au Couvent de S. Jurs
- 3° Portrait de femme (M^{me} de Cabel).

A la Commission directrice

des Musées royaux de peinture et de sculpture de l'Etat.

Bruxelles.

Le Dante et les jeunes filles de
Florence après la mort du père
de Béatrix.

Christophe Colomb au couvent
de St Juste

Portrait de M^{me} de Catera

Comblain au Pont 22 y cum 9.
2812

Cher Monsieur Thieron.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2812 Je ven de recevoir la
lettre de convocation pour mercredi
25 juis. y voi qu'on ne présente pas
les trois tableaux de M. de Keyser.
si quelqu'un on se décide à les
présenter à cette séance, veuillez je
vous prie me le faire savoir par un
telegramme, que vous pouvez encore
m'envoyer mardi dans l'après midi
et que j'aurais le soir pour pouvoir
partir mercredi matin.

Je tiens à être présent à cette
réunion où on discutera les
œuvres de De Keyser et si la

Contrariété voulue, de m'empêcher
recueilli alors avoir la bonté de
demander à Monsieur le Président
de remettre la décision jusqu'à
une autre réunion

Je vous demande pardon
pour la peine que j'en cause,
et à regret. Cher Monsieur
Steiner. L'assurance de mes
sentiments les plus dévoués

Th. de Ruffens

Cher M^{re} la Comtesse
de Stainlein
à Comblanchien-Cours

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 22213

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

1 ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 17 Janvier 1888.



*M^{re} Baumeau a l'honneur de
se joindre au M^{re} Ministre qui lui présente
cette lettre comme non urgente
11 Janvier 88*

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer
ci-joint une lettre qui m'est adressée par M^r
E. de Keyser au sujet de l'avis défavorable
émis par votre Collège quant à l'acquisition
des deux toiles de feu son père qui vous avaient
été proposées pour le musée de l'Etat.

Tous apprécieriez si la considération
émise *in fine* par le Signataire est de
nature à vous faire revenir sur votre décision.

Agéez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. Moreau

A la Commission des musées de peintures
et de sculpture de l'Etat.

N^o 2812

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous accuser
réception de votre dépêche du
16 Décembre 1887, N^o 22213,
(Administration des Lettres, Sciences et
Beaux-Arts.)

Elle nous apprend que les
Membres de la Commission directrice
des Musées de l'Etat sont d'avis
que les œuvres sur lesquelles nous
avons appelé votre attention ne
figureraient pas utilement dans
les galeries du Musée moderne.

A. Monsieur le Comte de Moreau,
Ministre de l'Agriculture de
l'Industrie et des Travaux publics.

Nous sommes surpris de cette appréciation,
d'abord parce que ces Messieurs ne connaissent
"sont pas et ne sont pas venus voir"
notamment le "Bravo Coro", et
ensuite parce que nombre de personnes
réellement compétentes considèrent cette
œuvre comme un des tableaux les
plus réussis de Monsieur De Keyser.

Quant à l'avis de la Commission,
Sire, qui pense, que l'éminent artiste
"devrait être représenté au Musée par
"une œuvre qui soit mieux l'expression
"de la vigueur et de la plénitude de
"son beau talent", elle est de nature
à nous faire perdre l'espoir de voir
notre père dignement représenté
au Musée de l'Etat, aucun de ses
tableaux n'étant et n'ayant jamais
été dans le Commerce.

Agreez, Monsieur le Ministre
l'assurance de notre haute considération

Ames, le 5 Janvier 1888.

En De Keyser.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2812

Brux 6 Dec 1882.

M^{re} le Ministre des
S^t Agriculture &c

Par votre lettre du
15 Nov. ^{dr} et ^{de} des Beaux-
Arts, N^o 22213, nous
venons leur renvoyer à notre
avoir la proposition qui
vous a été soumise pour
la famille De Jonckhe. De
Keyser, en vue de l'achap
pour la Galerie Nationale
et l'un des tailors d'histoire
pour l'université d'histoire
et pour les autres figures
notamment : la Procession
de l'Indre-Saint, à Lille
et Souvenir d'une course de
haute-cour.

Nous regrettons d'avoir
à nous faire connaître
le Ministre, qui ^{pour} confablie
au tout ^{de} l'époque à laquelle

appartenant à la période
du déclin de la carrière de
l'artiste, ne la représentant
pas, comme cela serait désirable,
dans toute la force de son
talent

~~ce portrait est ainsi~~
~~acquiescente la force de~~
~~son talent et que l'usage~~
~~de l'œuvre (ou l'œuvre)~~
~~donc être considéré comme~~
~~un témoignage réel de~~
~~la décadence.~~

Nous ne pouvons donc
émettre un avis favorable
sur la demande que
nous avons l'honneur
de faire à la présidence
et vous prions, etc etc
d'agréer etc

Le Vice-Président
Le Secrétaire
V. H. C. Lévesque

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 22.213

Bruxelles, le

1887.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2812

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

/ ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous transmettre,
pour avis, une lettre par laquelle on offre
au gouvernement l'acquisition d'un tableau
de feu Nicolo DeKeyser, qui se trouve en
la possession de la famille de l'artiste.

agréz, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre,
J. P. Marnier

La préception du Vendredi-Saint, à Séville
Une course de danseurs. -

Tableaux qui se sont par de
l'Espagne un ce premier d'Espagne
avant acquis sous la forme de
son talent - L'achat de l'un
d'eux ne pourront avoir pour effet
de le représenter dans les G. del Etat
par une œuvre appartenant à la réputation
d'un peintre de l'école
La Commission directrice des Musées de peinture et de
sculpture de l'Etat.

Copie.

Anvers, le 5 novembre 1887

Monsieur le Ministre



Comme suite à l'audience que vous avez bien voulu nous accorder, nous avons l'honneur de vous exposer que feu Nicolas De Keyser, notre père, n'est représenté au Musée de l'Etat que par une oeuvre de début peinte à l'âge de 23 ans (la bataille de Woeringen), et que depuis cinquante ans aucune oeuvre n'est venue y affirmer au pays le talent si varié d'un artiste universel, tant à l'étranger qu'en Belgique, comme une de nos gloires nationales. —

Cette omission, alors que tous ses contemporains, et même ses élèves, figurent par des pages nombreuses dans la galerie nationale, est due peut-être en grande partie à la réserve bien connue de notre père. Celui-ci était toutefois persuadé que tôt ou tard elle serait réparée, et dans l'expression de ses dernières volontés, il manifeste l'espoir que le Gouvernement tiendra à posséder dans son Musée une des deux toiles importantes qu'il nous a laissées avec quelques autres oeuvres d'art.

C'est en exécution de ce dernier vœu, M. le Ministre, que nous nous adressons à vous

avant de prendre aucune mesure, jugeant
qu'il est de notre devoir de laisser au gouver-
nement le choix entre les deux œuvres
Capitales que nous proposons en core.

L'accueil gracieux que nous avons reçu
de vous nous fait espérer que vous prendrez
notre demande en sérieuse considération
et confiants dans votre décision nous
vous prions d'agréer, M. le Ministre
l'assurance de notre haute considération

Au nom de la famille De Keyser
(S) E. De Keyser.

Rue de la pépinière 15, à Anvers.