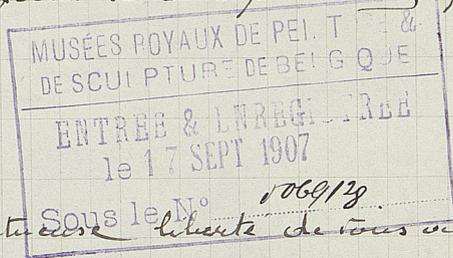




Bruxelles le 16 - Septembre 1907.



Messieurs,

Je prends la respectueuse liberté de vous adresser la présente afin de vous proposer l'acquisition pour le Musée du modèle du buste de feu Monsieur le peintre Coosemans. Œuvre de feu mon Père le statuaire Léon Dignon.

Je fournirais le modèle en bronze de cette œuvre pour la somme de mille francs. (1000fr<sup>00</sup>)

Espérant que vous daignerez réserver un bon accueil à ma demande, Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Dignon  
87, Chaussée d'Anvers.

A:  
Messieurs les Président et Membres  
de la Commission des Musées.  
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1069/28

Objet :

Bruxelles, le

14 - 9 - 1907

@ M. Mignon

ANNEXE

Expédié le

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de son acquisition éventuelle pour les collections de l'État, l'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du 16 ct, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M. Mignon, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veillez agréer, M. Mignon, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

4

MINISTÈRE  
DE  
L'AGRICULTURE.

MINISTÈRE  
DES SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 19 septembre 1907 .

DIRECTION  
DES  
Beaux-Arts.

N° 18806

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &  
DE SCULPTURE DE BELGIQUE  
ENTRÉE & ENREGISTRÉE  
le 21 SEPT 1907  
Sous le N° 5069/10

N. B. — Rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de la direction.

ANNEXE.  
—  
SOMMAIRE.

Messieurs,

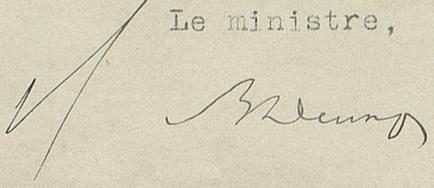
M. Victor Mignon, fils du statuaire Léon Mignon, a offert en vente à mon département, en vue du musée de l'Etat, un buste en bronze représentant le peintre Coosemans.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je l'ai autorisé à soumettre ce buste à votre agréation, en vue d'une acquisition éventuelle.

Léon Mignon étant mort en 1898, le prix du buste, s'il était acquis, serait imputé sur le crédit général des beaux arts.

Recevez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



14869. — P. W. — Bon 1832.

A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,  
Bruxelles.



Royaume de la Commission directrice des Musées  
Le modèle plâtré du buste de feu le peintre Coosemans  
vu en vue de son exécution en bronze —

Bruxelles le 28. Octobre 1907

Mignon

Prieri à Mr. Fierens-Gevaert  
d'autoriser Mr. Mignon à  
reprendre le modèle en plâtre

PAUL LAMBOTTE

CHEF DE DIVISION AU MINISTÈRE DES SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION DES BEAUX-ARTS

du buste de Coosemans après  
d'en copier immédiatement  
la fonte en bronze. — 26.10.07

BRUXELLES, 8, RUE DE L'INDUSTRIE.

MUSÉE ROYAL DE PEINTURE &  
DES SCIENCES DE BELGIQUE

ENTRÉE & LIBRE

1<sup>er</sup> 29 OCT 1907

Sous le N° 5069128 =

MINISTÈRE  
DE  
L'AGRICULTURE.

DIRECTION  
DES  
BEAUX - ARTS

N<sup>o</sup> 8806.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

3  
Bruxelles, le 21 novembre 1907.

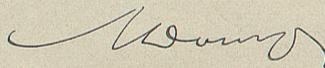


Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 15 octobre 1907,  
sous numéro 5.069.128, j'ai l'honneur de vous faire  
connaître que mon département s'est rendu acquéreur  
du buste en bronze du peintre J. Th. Coosemans, par  
Léon Mignon. Cette oeuvre d'art vous sera remise  
incessamment. Vous voudrez bien, Messieurs, la  
faire inscrire à l'inventaire des objets faisant  
partie des collections du Musée et en assurer le  
placement dans les galeries.

Recevez, Messieurs, l'assurance de ma consi-  
dération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, à

BRUXELLES.