

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Charpentier
Descente de croix. Rembrandt

No 4659

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

459

Recd 11 Mar 1898

Le H. Chaspey, &
Poli de Mich 16
L

Now about Thomas & V. for
 current. you & Violet: in the
 L. O. D. in a pr. it. per
 with a Margaret: in a pr.

*Collezione de Musici, Porta
= Meer gen' allez ingenuis
Vol. Vta del J. C.*

Et sur une page nous l.

= Esser, M., & V. H. diep. & tr. 1
p. 100. etc. etc. etc. etc. etc.

der B A, der der Mass
p. 9, Punkt 1. (S. 11)

San Vespino

Wm. H. of L. C. D.

CH. CHARPENTIER

7 MAI 98

BRUXELLES

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE

1699

mai 1898

Monsieur.

Comme suite à votre estimée lettre du 4 et¹ j'ai l'honneur de soumettre à l'examen de la commission directrice le tableau de Rembrandt faisant l'objet de ma lettre du 18 avril dernier.

J'ai tout lieu de croire que le tableau en question est celui dont parle Vosmaer dans son ouvrage :

Rembrandt, sa vie et ses œuvres.

page 433 lignes 28, 29 et 30.

La signature et la date se trouvent à quelques centimètres du bord du Cadre, sur le bas du tableau à gauche.

Prise demandée soixante quinze mille francs
Espérant être honoré de votre décision, je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma haute Considération.

Ch. Charpentier

Le tableau a été remis en jour en même temps que la présente :
9 rue du Musée.

4 mai

Musée ~~4~~ - IV - 98 -

à M. Cherpentier

16 Palais du Musée

W

J'ai reçu l'honneur de V
tre communication par le C^o d'examen
de V^{os} études la teneur de
V^{os} réponse à son attente.
par V^{os} lettre du 18 avril dernier

Il vous convient de M^{onsieur},
à la fois au Palais du B^{at}

Musée, V^{os} V^{os} avant le

~~Q~~ courant det. fixé par

la prochaine réunion de la det.

Commiss

Veill

10/10/00

W

CH. CHARPENTIER

18 AVRIL 98

BRUXELLES

Monsieur,

Je possède une descente de Croix de Rembrandt
absolument authentique. Je désirerais la
soumettre à la Commission d'achat du Musée
de Bruxelles, Auriez-vous la Gracuosité de me
faire savoir le jour où la Commission se
réunit. J'enverrai alors l'œuvre à vue et
le Musée de Bruxelles pourra l'acquiescer à
un prix absolument avantageux.

Espérant être honoré d'une réponse
Recevez Monsieur l'assurance de ma haute
Considération

Ch. Charpentier

16 Palais du Midi

RECEVU

18 AVRIL 98

DE BRUXELLES