

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant Deux Tableaux
de Jean Steen et de Corniers
offerts en vente par M^{re} Et^{ne} Leroy

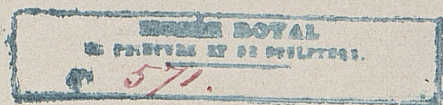
No 571

79. 1365-1366

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
5/12/25.		

5/100.

57. m^{re} L^{re} Leroy - tableaux de Jean Steen et de Teniers.



Mon cher Monsieur Varg,

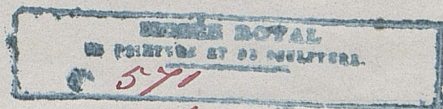
Je viens de recevoir un beau tableau
de J. Steen, ayant fait partie,
jadis, d'une des premières collections
de la Hollande. Cette toile est
d'une parfaite conservation et de
beau temps du maître; elle est
décrite dans le Catalogue raisonné
de Smith Tome IV n° 165, et estimée
alors à la somme de 300 guinées.

Si vous croyez, mon cher Monsieur,
qu'il y aurait possibilité d'en
enrichir la Galerie du Musée, je
pourrai la soumettre à l'examen

de la Commission, avant de la
présenter à l'Académie d'Anvers,
pour laquelle elle était destinée.

Croyez moi, mon cher Monsieur,
Votre tout dévoué serviteur
Ernest Seigney

Bruxelles, le 5 octobre 1856



à Messieurs les Membres Composant la Commission Administrative du
Musée Royal de Peinture, et de Sculpture, de Bruxelles.

Messieurs.

Conformément aux ordres que vous nous avez fait l'honneur de nous faire transmettre en
date du 13 Oct. par Monsieur Henon, Secrétaire du Musée, nous soussignés, Experts du
dit Musée, nous sommes rendus au local de nos séances, pour y examiner divers tableaux
dont la désignation suit

Savoir :

1^o un tableau représentant un Paysage avec figures, bœufs, et moutons, peint par David
Teniers, fils; ce tableau provenait de la collection de Duval, de Gènes, vendue à Londres, en
1846, où il a été adjugé publiquement au prix de 215 L. soit. 5300 fr., environ; il a de la belle
qualité du maître, parfaitement conservé, et quoiqu'il soit d'une composition un peu
simple, nous l'avons estimé à la valeur de six mille francs (Fr. 6000).

2^o une Composition Capricieuse représentant, les Pierrots, tableau peint par
Jean Steen, et décrit au Catalogue Raisonné de Smith; Tom. II. pag. 59. N^o 175.

Ce tableau nous a également paru appartenir à la bonne qualité de son Auteur,
bien conservé, piquant, et digne d'être placé dans toute galerie; nous l'avons estimé
à la somme de huit mille francs. (Fr. 8000).

vous avons l'honneur d'être avec respect

Messieurs

Vos très humbles Secrétaires,

Henri

Bruxelles le 15 octobre 1856.

J. F. Thijss

Brunelles, le 17 Octobre 1856.

à M^{le} le Ministre de l'Intérieur

M^{le} Et^{re} Leroy vient de nous
soumettre deux œuvres capitales
dont il est chargé de nous proposer
l'acquisition pour la Bibliothèque de l'Etat.
La première, une composition de
plus remarquable de Jean Steen,
connue sous le titre de Recruteurs,
a déjà fait partie de la Collection
de M^{le} Six-Van Hillegom, d'Am-
sterdam. La seconde, un
tableau de Danist Carrico, représen-
tant un paysage avec de trois
personnages, d'un vâche & d'un
troupeau de moutons; ce précieux
peinture provient de l'Empereur
Paul 1^{er} qui en fit cadeau à
M^{le} Schidoff, puis il passa dans la
Collection de M^{le} Dural, à Genève,
où il fut vendu publiquement
en 1846. Ces deux tableaux sont
plus belle qualité de travail
et d'une conservation irréprochable
sont offerts au prix de 6500 fr.
pour la première & de 6000 fr. pour la
seconde.

L'importance et le mérite
hors ligne de ces deux productions
nous engageant, M^{le} le Ministre, à nous
en proposer l'achat au prix
indiqué ci-dessus, les quels nous
semblent être tout-à-fait en rapport
avec la valeur réelle de ces deux
chefs-d'œuvre. Nous verrons
même, M^{le} le Ministre, d'après l'estime

ci-joint en copie,
M^{rs} de l'ill. les Experts Herri
et Thys, attribuent au tableau
de Jean Steen, une valeur de
8000 francs. - La situation
financière de l'œuvre permettant
encore de payer le prix du tableau
de l'œuvre sur l'Exercice Courant,
mais celui de J. Steen devra être
imputé sur le budget prochain.

Nous croyons devoir insister,
M^{rs} de l'ill. sur une prompte
Réponse de votre part, car l'œuvre
dont il s'agit ne
nous est confiée qu'à la condition
d'obtenir une réponse immédiate,
afin que le propriétaire ne soit
pas exposé à manquer la occa-
sion de vendre qui pourrais
se présenter dans l'intervalle
d'une négociation trop prolongée.

Veuillez agréer, M^{rs} de l'ill.

Le Président.

Le Secrétaire

Sty

F. J. Lade

MINISTÈRE

Bruxelles, le

24 8^e 1856.

(4)

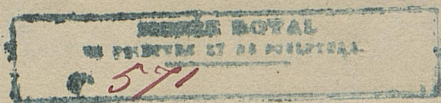
DE

L'INTÉRIEUR.

5 DIVISION. 2^e S.

N^o

1911



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs

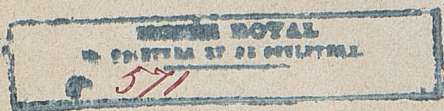
Je vous autorise volontiers à faire l'acquisition, aux conditions proposées, des deux tableaux de Jean Steen et de David Teniers, qui sont l'objet de votre lettre du 17 C^t, n^o 571, et je félicite le Musée d'avoir pu mettre la main sur des œuvres authentiques de deux maîtres aussi célèbres.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. de Decker

À la Commission administrative du Musée Royal de Peinture.



Brunell, le 27 8^{me} 1856

M^{re} Et^{re} Leroy

M^{re}

J'ai l'honneur de vous
informer que M^{re} le Ministre
de l'Intérieur vient d'ordonner
la C^{on}st^{it}u^{ti}on d'un conseil
concernant les intérêts
de la ville de Paris, et
vous en référer au 10 de ce mois.

1^{re} Passage pour D. Lenoir
au sein de la commission
qui s'occupe de la

2^{de} La Commission, composée
d'un seul membre de J. Moreau
au sein de la commission
sur le budget de 1857.

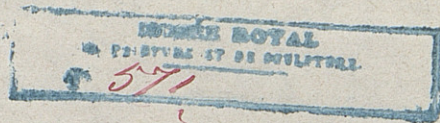
Veuillez en conséquence, M^{re}
me faire parvenir, dans le
plus bref délai, les observations
conformément au modèle ci-
joint et ager, de

Le Secrétaire
H. Leroy

Le Chef d'œuvre d'élégance qu'il lui a
fait pour le Cabinet royal de Peinture
et de Sculpture, la somme de Six mille
francs (Six mille) pour le prix
d'un tableau de David Cassier, la photo
représentant un Paysage avec trois
figures vaches montées sur, cédé au
dit Cabinet - Ce paiement provenant
de la Collection de M^r J. Durand de Genève
monnaie Combinateur de haut son
Combinateur de large.

Moulin, le Octobre 1856.

Bruxelles, le 10 Octobre 1856.



Monsieur Xaver.

J'ai fait remettre au Secrétariat du Musée Royal de Peinture et de Sculpture, afin de les soumettre à l'examen de Messieurs les Membres de la Commission les deux tableaux désignés ci-après, dont on propose l'acquisition au dit établissement.

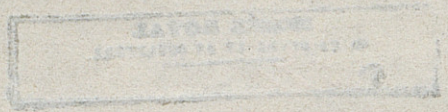
Le premier est une composition capitale de J. Steen, connue sous le titre des Recruteurs, et décrite au Catologue Raisonné de Smitt sous le n° 175 Volume IV; il la cite comme une production des plus habiles du maître, et faisait partie alors de la Collection de M^r Sixe Van Heillegom à Amsterdam. Smitt l'estime à 300 livres Sterling.

Le second est un tableau peint par David Teniers, fils, représentant un paysage où, au premier plan, une bergère traîne une vache, auprès sont un pâtre et un troupeau de moutons. Le panneau provient de l'Empereur Paul I^{er} qui en fit cadeau à M^{lle} Nélloff, sa favorite, puis il passa dans la collection de M^r Duvall, de Genève, où il fut vendu publiquement, en 1846, 5380 francs.

Ces tableaux sont garantis comme authentiques, de la belle qualité des maîtres et d'une parfaite conservation.

Monsieur Xaver, Président de la Commission du Musée Royal de Peinture.

Bibliothèque de la Ville de Paris



112

Le prix du Jean Steen est de Six Mille cinq Cents
francs, et celui du Veniers de Six mille francs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression
de mes sentiments respectueux.

Etienne Le Roy

Le Roy, Libraire, à la
Bibliothèque de la Ville de Paris.