

4649

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant une Visite de la <sup>n. 22e</sup> - à

la demande de M<sup>r</sup> le Ministre à l'Exposition de la "Libre Esthétique"

1878

4649

4649

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Visite à l'Exposition de la "Libre Esthétique"

MINISTÈRE  
DE  
l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION  
DES  
Beaux Arts.

N<sup>o</sup>

28190

3

(3)

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup>

4649

Bruxelles, le 16 Avril 1898.

Messieurs,

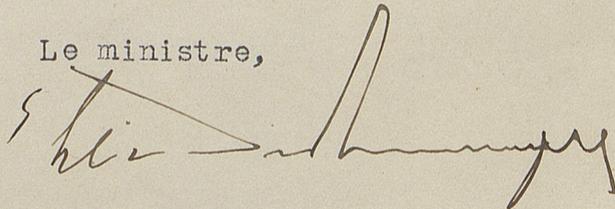
J'ai l'honneur de vous faire savoir que, sur l'avis favorable de votre collègue, le tableau de M. Verhaeren, Intérieur d'Eglise, a été acquis pour les collections de l'Etat.

Ce tableau sera prochainement mis à votre disposition.

L'état des crédits n'a pas permis de donner suite à vos autres propositions concernant le tableau de M. M. Baertsoen et Thanlow.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture de l'Etat,

BRUXELLES.

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

Bruxelles, le 30 Mars 1898,

N° 4649.

ANNEXE

Ministère

(2)

Monsieur le Ministre,

En réponse à votre dépêche du 21 courant, (adm<sup>on</sup> des Beau-Arts, n° 28195) par laquelle vous avez bien voulu attirer notre attention sur les ouvrages de peinture qui figurant à l'Exposition de la Libre Esthétique, ouverte présentement dans les locaux du musée moderne, nous avons l'honneur de vous faire connaître si après quelles sont les œuvres <sup>de ces</sup> de l'acquisition pour le Collection de l'Etat, seroit selon les vœux de la Commission directrice, renfermant assez de légitime merite pour faire partie des collections de l'Etat.

de M<sup>r</sup> Alfred Verhaeren : "Intérieur d'Eglise" n° 399 du Catalogue.

" Albert Baertsoen : "Soir en Province" (Holland) n° 2 "

" Fritz Chaulow : "Il cavallo" à Venise n° 304 "

~~Nous espérons, Monsieur le Ministre, que ces ouvrages pourront être acquis, pour la destination indiquée, et nous vous prions d'agréer, avec nos remerciements, l'assurance de notre haute considération.~~

En vous transmettant le rapport Pour la Commission Directrice, de la Libre Esthétique que nous avons fait à l'Exposition de la Libre Esthétique, Le Président,

Le Secrétaire,  
Esthétique pour vous conformer à la mission que vous nous avez donnée par votre lettre précitée. Pour vous prouver et agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de

A Monsieur le Ministre

de l'Agriculture, des Travaux publics et des Beau-Arts

1  
MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N<sup>o</sup>

28191

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

—  
ANNEXE.

—  
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 21 Mars 1898.

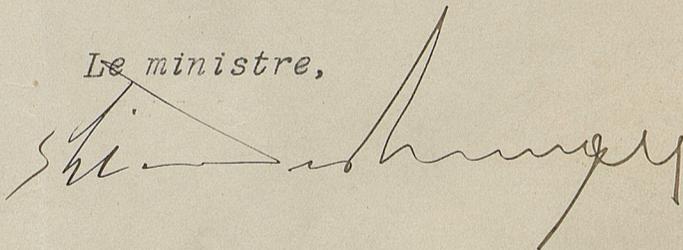
(1)

Messieurs,

Je crois devoir attirer votre attention sur les ouvrages de peinture qui figurent à l'exposition de la Libre Esthétique, ouverte dans les locaux du Musée moderne, et de vous prier de bien vouloir examiner s'il ne s'y trouverait pas quelques oeuvres renfermant assez de mérite pour faire partie des collections de l'Etat.

Agrérez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture de l'Etat, à

Bruxelles.