

20 10 63

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un Portrait
de Charles-quin, peint par
Musé Historique Pourbus, offert en vente par
M^r Frowein.

N^o 888

1553

N^o M^o
D'ORDRE.

DATE

DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Donnée versé dans dossier (boute orange)

Inv. 1553

19 août 1912

Rowley

888 M^r Frowein - Portrait de Charles-quin.

Monsieur Navin

mon brave Monsieur M. Tronchet m'a
soumis il y a quelques jours, un Portrait de
Charles le quatorzième, que j'avais acheté par François
Porbus, et que j'ai vu au Signe de l'Ancre, avec
deux notes d'un historien

D'abord se présentant pour ce tableau, c'est
certain. mais j'ai eu fait comprendre, que quand
à moi j'en pourrais l'évaluer qui est le Souverain
de 400 f. et j'ai pu le voir d'abord le prix indépendamment
de sa valeur historique.

Si donc le Portrait de Charles le quatorzième, faisant
partie de notre galerie, j'ai pu le voir d'abord le prix
de son acquisition de 400 f. et j'ai pu le voir d'abord le prix

Notre N^o 1000

Henri

Bruxelles le 19 de 1863.

Chas Lewis

19 Feb 1863



Monsieur le Président,

888

J'ai l'honneur de Vous prévenir, que
j'ai déposé au local du Musée royal
le Portrait de Charles-Quint, peint
par François Torbus, et pour lequel je
demande 400. Francs. -

Ce tableau provient d'un artiste de Malines,
et qui m'a dit, avoir autre fois été
placé à l'ancien hôtel de Régence de
cette ville, et je pense que sa place
actuelle doit être au Musée historique
de Bruxelles ou de Gand.

J'ai l'honneur d'être avec une parfaite
considération

Monsieur le Président,

Bruxelles, 20. Décembre 1863.

Votre serviteur

Chs. Frowein

rue du Casino, 10. faub. de
Cologne.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 222

23 aia 1863
Brunelle, 2 Janvier 1864

à M^r Ch. Fromin.
rue du Casino 10
quart. de Cologne

La Commission a
pris communication de la
lettre par laquelle vous
lui proposez de ~~faire~~^{acheter} pour
la Galerie historique un
portrait de Charles Quint
attribué à F^{ran}çois Pourbus
et elle me charge de vous
informer qu'elle n'est
disposée à acquiescer cet
ouvrage au prix de
deux cent cinquante francs

Veillez, M^r, m'en
faire connaître votre
réponse & agréer l'ass.
de mon C^{on}seiller.

Le Secrétaire
J. H.



Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de Vous informer,
que j'accepte l'offre de Deux Cent
cinquante Francs (F. 250^{fr}), que la
Commission du Musée royal de Peinture
& de Sculpture m'a fait pour le tableau
peint par Pambus, le jeune, représen-
tant: Le Portrait de Charles-Guillot,
que je lui avais soumis pour sa
galerie historique. En même temps
je joins la déclaration nécessaire.

Veuillez agréer, Monsieur le Président,
l'expression de ma considération la
plus distinguée.

Bruxelles, le 31. Décembre 1863.

Ch^x Frawein

rue du Casino, 10, faub^o de Cologne.

Monsieur Navez, Président du
Musée royal de Peinture & de Sculpture

Bruxelles