

5718
97

Davies

Newcastle on Tyne

enseignements

Bruxelles, le 6 juillet 1927.

Dubois

Monsieur,

Le tableau dont vous nous communiquez la photographie ressemble à des portraits italiens du XVI^e siècle. En tout cas, le costume de la dame qu'il représente n'est pas du XVII^e siècle. Il est probable qu'il s'agit d'un portrait, car cette dame ne porte aucun attribut caractéristique qui permette de reconnaître en elle une sainte, ou une sibylle ou une figure allégorique quelconque. Il est donc vraisemblable que l'auteur de cette peinture, qui est d'après ce que vous assurez Franz-Christophe Janneck, a copié un italien d'époque sensiblement antérieure à la sienne. Janneck a d'ailleurs peint surtout des paysages et des forêts. Si ce tableau est bien à lui, c'est peut être une copie qu'il aura faite dans sa jeunesse.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur John Davies

Alexandra Serrace, 15,

Newcastle on Syne

England.

15 Alexandra Terrace
Newcastle on Tyne
England 16th June 27

Dear Sir

I have been recommended by
Mr Stephenson. Curator of the Newcastle -
on Tyne. Art Gallery to appeal to you
for assistance in identifying the
subject of the inclosed photograph
photograph is of a picture. Size 24 x 28 ^{inches}
painted in oils by Franz Christoph Janneck
Born Gratz 1403 Died Vienna 1461 at
~~Vienna~~ Any information you may
be able to give will be greatly
appreciated by

Yours respectfully
John Davies

P.S. I am inclosing remittance
for cost of ^{international} Voucher
reply & return of
photograph



Edward G. Brewis F.R.P.S.
NEWCASTLE-ON-TYNE.

Edward G. Brewis F.R.P.S.
Photographer
Newcastle, on Tyne.