

5 Nov<sup>r</sup> 1906 (6)

A. H. Wetmore  
of the U. S. National  
Museum  
S.

N. #63

Le 28 : Vtu  
entre le 28 g-hors  
la ville vers l'ouest  
vers le village  
Guanabu qui se trouve  
entre les deux villages  
de Guanabu et de  
Tlalpan, sur la rivière  
de Tlalpan qui se jette  
dans le Rio Grande  
et qui est  
examiné en Mars  
1906 - Le prouveaux  
points, ayant dévié  
le cours de la rivière  
du Río Grande à la ville

~~à la mort de~~

~~Monseigneur Pâle d'Or~~

Peu, il a fait savoir à M.  
Le ministre, qu'il  
souhaitait, le samedis,  
de jeudis, vendredis  
et samedis matin plus  
tard le lundi midi  
et le vendredi et le samedi  
soir dévouement des  
Monsieur Roquen et  
Père du Ligneretier  
par ijour et nuit  
aut. est à demander  
à M. le procureur  
Toulon. J. B. D.

## MONUMENTS

N° 7463

1926/7

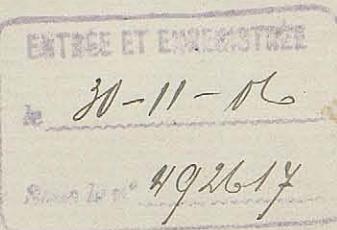
deux  
 ont été  
 envoyés au  
 Musée du  
 Cinquantenaire

Yves  
 correspondance

à la suite

Monsieur,

Bruxelles, le 28 novembre 1906



Suivant des renseignements qui nous sont parvenus,  
 sur la proposition de M. Cardon, plusieurs panneaux  
 du char de Sainte-Sertrade, de la Collégiale de  
 Nivelles, ont été soumis, il ya plusieurs années,  
 à la Commission directrice du musée de peinture, en  
 vue de leur acquisition.

Ces panneaux n'ont pas encore été envoyés au  
 conseil de fabrique.

Nous vous serions reconnaissants de vouloir bien  
 nous faire connaître ce qu'ils sont devenus.

Agitez, Monsieur, l'assurance de notre considération  
 distinguée.

Le secrétaire,  
 A. Mathieu

Le Président,  
 Ch. J. Gossart-Dobell

A Monsieur Van Moer, Secrétaire de la Commission directrice  
 des Musées Royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles

Bruxelles, le 20 May 1901.

(4)

DE

## PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

## BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1926 / 17

14 ANNEXE /

Objet :

Liquidation des  
frais de voyageM. 9° 7° 3°  
11

Exercice 1901.

Chapitre \_\_\_\_\_

Crédit . . . . .

Allocation . . . . .

Disponible . . . . .


Monsieur le ministre  
des travaux publics

Nous avons l'honneur  
de vous faire parvenir,  
Tous deux, la double  
expédition chacun, les états  
des frais de voyage des  
membres de notre collège  
qui se sont rendus à  
Nivelles, à la fin de  
l'été déja 82 \$ 6 du  
H. F. D., pour y examiner  
les panneaux peints du  
XV<sup>e</sup> siècle ayant décoré  
le char de la Gasse  
de 1<sup>re</sup> Gertrude.

Nous vous prions  
M. le M. de veiller bien  
à faire soigner la  
liquidation au profit  
des intéressés et d'agréer  
etc.

Pour la Commission directrice

secrétaire

## Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N° 1926, 17

ANNEXE

OBJET :

Examen à l'Église  
Collégiale de Nivelles  
des panneaux du  
Char de Sté Gertrude

Rédacteur

M. V. M.

Copie expédiée le

Exercice 190

Loi du ..... Article .....

Allocation . . . . .	
Crédit au . . . . .	
Liquidation . . . . .	
Disponible . . . . .	

Chapitre ..... N° .....

Prévision . . . . .	
Crédit au . . . . .	
Liquidation . . . . .	
Disponible . . . . .	

Bruxelles, le

8 - 3 -

1901

3

Messieurs le ministre,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice, après avoir été examinée, conformément aux intentions exprimées par votre dépêche du 4 février écoulé N° 8266, les panneaux peints du N° 2 ci-dessus ayant décoré le Char de la classe de Sté Gertrude, à Nivelles, ne croit pas pouvoir en proposer l'acquisition pour les collections des Musées royaux de peinture.

À l'état de déterioration de la caideuse et des bois mêmes nécessiterait des frais de restauration considérables et qui n'absorberait vraisemblablement qu'à une recouvrabilité incomplète et relative.

Nous considérons toutefois avec vous, messieurs le ministre, que ces panneaux tels qu'ils existent actuellement constituent des restes intéressants et qu'il importe de les sauver, sans plus de retard, de la destruction qui les menace.

Nous croyons qu'ils trouveraient convenablement place dans les collections

de la section de peinture  
décorative aux musées  
royaux du parc du Cinquantenaire

Le Président de la Section  
susdite, et notre collègue en  
même temps, monsieur le  
Marquis de Beaupoil, nous  
a déclaré qu'il prendrait  
volontiers l'initiative d'une  
proposition dans ce sens.

Répondant à l'avant  
dernier paragraphe de votre  
lettre précédente nous ayons  
tenu, monsieur le ministre  
que nous avions eu l'occasion  
d'examiner, dans les dépendances  
de l'Eglise Collégiale de  
Nivelles, 19 panneaux -  
deux autres dont possession  
en possession de M. Ch. L.  
Carton, les trois derniers  
(formant ensemble la série  
des X et XI) ont été confisqués  
paris, pour être amenés à la  
Commission Royale des  
Monuments.

Veuillez agréer, etc...  
POUR LA COMMISSION DIRECTRICE  
Mme le Secrétaire du Président,

Bud. 8/III 1 ②

Ack b' ministr. de BH

PF

Now we are pleased  
oh Mr. J. M. Compton you  
be C. D. app'red  
etc' examined, before  
momentous instant our ex  
primeir par Mons. le poete

de Haarwoude ~~de la C'~~ (at the BH  
N° 8266) so far as we  
prints in XV visible  
as not done by Chart  
of the Chem. of S. Ge  
tried in Nivelle to  
omit from ~~the~~ Kali  
acet. from ~~Mutter~~  
~~but~~ ~~but~~ intent ~~intend~~  
you will present -

you can observe for what

pour sa propre  
acquisition pour la  
Collection des Musées  
Rouges de peinture

L'Etat de déterioration  
de la Peinture & des  
bijoux lui  
~~permettant aux~~ Mémoires  
renoncera à la faire  
d'entasser au Musée.

~~I~~ Claude & le Musée National

à qui il obéissait n'aboutissaient pas à leur  
Meilleurlement n'a pas obtenu  
une Recommandation ~~qui~~ pour que  
en compl. & d'autre une telle chose soit  
permise nous compléter  
tout pouvoir d'appréciation

de peinture déclarée

des Musées  
totalement, avec leur  
M. le Ministre, que ce  
peinture ~~est~~ est bonne  
de faire qu'il ~~soit~~

existait un Musée -  
est bâti sur de bonnes  
estimations & qu'il  
importe de faire un  
nouveau plan de l'état  
de la destruction qui

les Menaces -  
que M. le Gén. qu'il  
faudra faire avant toute  
place devant dans la Colline  
de la Salle de ~~les~~  
~~au~~ ~~de~~ ~~les~~ ~~les~~  
Musées du Parc de

L'instruction -

Sur l'initiative de

Le President de la Section  
des arts, & Mme Clémier, Chez son domicile  
en Meuse, temps, M. le Marquis de Beaufort,  
nous avons a declaré  
que il prendrait l'initiative  
l'initiative d'une  
proposition devant le  
Sénat -

Mardi - deux autres  
sont probablement en  
puissance de M. Carde  
les trois derniers  
(formant ensemble l'  
avocat en la section d'Ex-  
Sén. des XXIV) ont  
et. Confier <sup>faire</sup> pour examen, à Mme Clémier  
à la C<sup>a</sup> R<sup>t</sup> de Moncey de Nivelle, 19 juillet  
1848

MINISTÈRE

Bruxelles, le 4 Février 1901. 189

DE

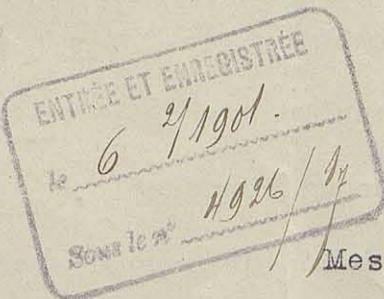
l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 8266



Messieurs,

N. B. -- Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Une série de panneaux peints du XV<sup>e</sup> siècle ayant décoré le char de la châsse de Sainte Gertrude à Nivelles se trouve déposée dans une dépendance de l'église collégiale de cette ville. Ces panneaux semblent offrir un intérêt artistique considérable, malgré leur état de détérioration.

Le comité de la section des anciennes industries d'art et antiquités du musée des arts décoratifs et industriels, à qui j'ai signalé ces panneaux, n'a pas cru devoir m'en proposer l'acquisition, à moins que le char tout entier ne pût être acquis. D'autre part, la fabrique de l'église ne consent à vendre que les panneaux, sans le char.

Je vous prie, messieurs, de vouloir bien examiner si ces peintures ne pourraient prendre place dans vos collections, et être sauvées ainsi de la destruction qui les menace. Peut-être est-ce le moyen de résoudre une question qui a donné lieu, depuis 1850, à des négociations diverses dont le seul résultat a été la disparition de trois des vingt quatre panneaux qui ornaient autrefois le char. Mais je me demande si le dossier de mon département n'est pas incomplet à cet égard et si une enquête faite sur place ne pourrait faire retrouver la trace des trois

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture

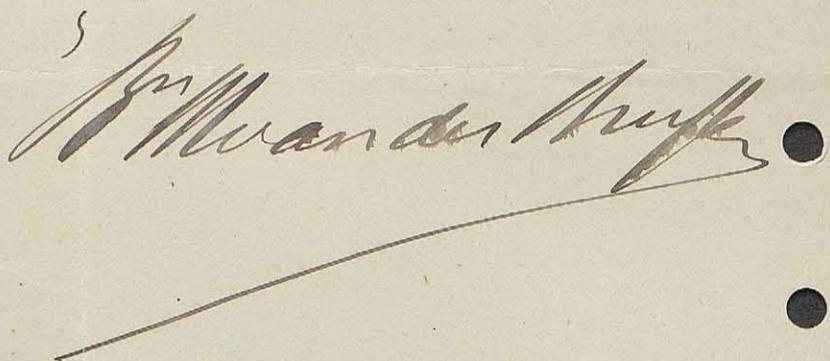
Bruxelles.

panneaux signalés jadis comme perdus.

En vue de diminuer les frais qui incomberaient à votre budget, dans le cas où vous jugeriez l'acquisition de ces panneaux convenable, je consentirais volontiers à fournir à la fabrique des copies des panneaux et même à faire restaurer le char, en tant que de besoin.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jules Van der Struk". The signature is fluid and cursive, with a large, stylized 'J' at the beginning. It is positioned above a thin, horizontal line that extends from the right side of the signature towards the left, ending near the word "Le ministre".