

Bruno Werner

5681
—
94

Apolda (Allemagne)

Brandes-Strasse, 5,

Apolda, den 17. 9. 26.

Musée Royal des beaux arts
de Belgique
Brüssel.

Sehr geehrter Herr!

Im Besitze Ihres w. Schreibens vom 16. ds.
verstehe ich, daß das angebotene Bild
nicht in die Königliche Gemäldes-Galerie
aufgenommen wird, aber es wäre doch
wohl für ein Museum für Geschichte,
oder ein Heimathmuseum geeignet.

Würden Sie die Güte haben das An-
gebot dem Herrn Direktor eines Museums
für Geschichte oder dergleichen über-
weisen, oder einem Institut, das Inter-
esse für das Bild hat, da ich selbst
die Adresse nicht kenne. Besten Dank
im Voraus.

Hochachtungsvoll
Max Bruns Werner

Apolda, Brandes-Str. 5.

Bruxelles, le 16 septembre 1926

Monsieur,

Comme suite à votre carte postale, nous avons l'honneur de vous faire savoir que le tableau dont vous avez bien voulu nous transmettre la photographie, n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies par le Musée.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

; Le Conservateur adjoint,

à M. Bruno Werner

Brandes strasse 5

Apolda (Allemagne)



Postkarte.

(Carte postale)



Musée Royal des beaux arts,
Cabinet du conservateur en chef

Brüssel

(Belgien)

10/64

Sehr geehrten Herrn!

Haben Sie die Güte, mir
gute zu schreiben, ob Sie für
das angebotene Bild Interesse
haben.

Wart skräms Hbmet,
Hochachtungsvoll
Apolda.

privat
domest

Apolda, den 24. 8. 26.

Musee Royal des beaux arts de
Belgique, Cabinet des Conserveurs
en Chef

Brüssel (Bruxelles)

Geh. geehrter Herr!

Die Beantwortung Ihres w. Schreibens
vom 13. ds. M. hat sich verzögert, weil
ich erst eine Photographie auffertigen
lassen mußte; dieselbe ist etwas dunkel
ausgefallen. Erlauben mir noch zu be-
merken, daß ich den Wert des Bildes
nicht kenne.

Hochachtungsvoll
ergebenst

Max Bruno Werner

Apolda (Allemagne)

Brandes-Str. 5.

Im Auftrag

Bruxelles, le 13 août 1926

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me
faire parvenir une photographie du tableau que vous offrez en vente par
votre lettre du 10 courant.

Agéez, Monsieur, l'expression de ma considéra-
tion distinguée.

Le conservateur en chef,

À Monsieur Max Bruno Werner

Photo

Apolda, den 10. August 1926.

An die verehrte

Verwaltung der Gemälde-Galerie

in Brüssel.

Wegen hohen Alters bin ich dabei, Gemälde
und andere Kunstgegenstände zu verkaufen.

Ich besitze seit 50 Jahren ein Ölgemälde 60 x 40
„Environ de Bruxelles“ und nehme an, daß
dieses Bild Interesse für Sie hat. Das Gemälde
ist nach meiner Ansicht etwa 100 Jahre alt.

Wollen Sie so freundlich sein und mir
schreiben, ob Sie das Gemälde evtl. kaufen
würden?

Hochachtungsvoll
Herr Bruno Werner

Apolda (Allmagne)
Brandes-Strasse 5.