

20 janvier 1934.

Chère Madame,

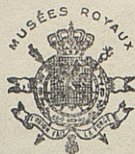
J'ai examiné la photographie du tableau attribué à Pordenone, que vous avez eu l'obligeance de m'envoyer.

L'oeuvre n'entre pas dans le programme des acquisitions que nous poursuivons actuellement pour nos collections.

Je retourne la photographie à M. Pettorelli dont vous m'avez procuré l'adresse.

Je tiens à vous remercier de votre grande amabilité et vous prie de croire, Chère Madame, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Madame M. Crick-Kuntziger,
Conservateur-adjoint aux Musées Royaux D'Art et d'Histoire,
Parc du Cinquenaire
Bruxelles.



D'ART ET D'HISTOIRE

SECTION

—§—

Bruxelles, le

15-1-1934

Parc du Cinquantenaire

Tél. 33.96.10 (3 lignes)

Cher Monsieur,

Un de mes correspondants italiens
m'envoie, entre autres photos d'objets d'art
à vendre, celle d'une toile représentant
St-Augustin et attribuée à Jean-Antoine
Pordenone ; je m'empresse de vous l'adresser
ci-jointe ; voici les nom et adresse de
mon correspondant pour le cas où la
pièce en question vous intéresserait :

M. le Prof. A. Pettorelli, Architecte
Bussato (Fidenza).

Si cette toile n'offre pas d'intérêt
pour votre Musée, puis-je vous
demander de me retourner la photo
afin que je puisse renvoyer celle-ci
à M. Pettrelli; ainsi qu'il m'en a prié?

Très agréé, cher Monsieur,
l'assurance de mes sentiments les plus
distingués

McCrack - Kuntz