

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N°

57.

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le

3.5.11

Notes :

Bruxelles, le

2 mai

1911

A

Monsieur
Van Rossum
sille

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
qu'il n'est pas dans les intentions de la
Commission Directrice d'acquérir, pour les
collections de l'Etat, le tableau attribué à
Rubens que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par votre lettre du 20 et

Veuillez nous donner des instructions
pour le renvoi de l'œuvre et

Veuillez agréer, Monsieur, l'assu-
rance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Maison fondée en 1872

◦ Dorure, Tableaux, Encadrements — de —
Tous Styles ◦

H. VAN ROSSOM FILS

LILLE - 43, Rue Grande-Chaussée, 43 - LILLE

Spécialité pour Dorure de Meubles
Décoration et Dorure de Salon

Achat et Vente de Tableaux
ANCIENS & MODERNES

Aquarelles, Dessins & Gravures

Remise à Neuf de Dorures Anciennes

Nettoyage de Vieilles Gravures

— ATELIER SPÉCIAL —
pour le

Rentoilage et la Restauration

— des —
TABLEAUX, FAIENCES & OBJETS D'ART
Anciens et Modernes

EXPERTISE GRATUITE
DES TABLEAUX

Tous les Jours, de 2 à 4 h.



Lille, le 3 Mai 1911

Monsieur le Conservateur

J'ai bien reçu votre lettre, au
sujet du tableau Rubens,
Je vous serais très obligé de me
l'envoyer, grande Vitesse, port
du, Je compte également sur
vos bons soins, de faire soigner
l'emballage.

Comme il faut au sujet
de la Douane déclarer une
valeur, Je vous prie de ne déclarer
800 francs, car Je devrais payer
un prix fabuleux de port si il
y avait une déclaration trop
claire; Expédiez simplement comme
colis ordinaire, grande Vitesse, port du
Valeur déclarer 800 francs.

Avec tous mes remerciements
Je vous prie d'agréer Monsieur le
Conservateur mes plus respectueuses
salutations. Van Rossom fils

accusé réception le 27.4.11

Maison fondée en 1872

o Dorure, Tableaux, Encadrements — de —
Tous Styles o

H. VAN ROSSOM FILS

LILLE - 43, Rue Grande-Chaussée, 43 - LILLE

Spécialité pour Dorure de Meubles
Décoration et Dorure de Salons

Achat et Vente de Tableaux
ANCIENS & MODERNES

Aquarelles, Dessins & Gravures

Remise à Neuf de Dorures Anciennes

Nettoyage de Vieilles Gravures

— ATELIER SPÉCIAL —
pour le

Rentoilage et la Restauration
— des —

ZABLEAUX, FAIENCES & OBJETS D'ART
Anciens et Modernes

EXPERTISE GRATUITE
DES TABLEAUX

Tous les Jours, de 2 à 4 h.



Lille, le 29 Avril 1911

Monsieur le Conservateur
Général des Musées Royaux
de Peintures, et de Sculptures
à Bruxelles

Monsieur le Conservateur

J'ai l'honneur de Vous informer
que j'ai expédié ce jour, Grande
Vitesse Franco, et Valeur déclarée

de quinze mille francs, le tableau
de Rubens, que j'ai retiré de
son cadre pour éviter des frais
en plus du transport, si ces

M. M. les Membres de la Commission
donnaient suite à cette affaire, je vous expédierai
le cadre ensuite franco également, comme je vous
le disais dans ma dernière lettre, l'on mentionne ce
tableau dans l'indicateur des Beaux-Arts de 1853
de Valenciennes, où l'on fait valoir ce tableau qui
se trouve dans la collection de M^r Courtin-Houest
Rue Sally 3, à Valenciennes, ce tableau est enroulé

habité, par la petite fille de M^r Courtin Florest qui a
hérité le domaine, les biens, et toute sa collection, qui est
merveilleux de richesses, cette dame est M^{me} de Charentenay
Vu la nudité de ce portrait pour ses enfants, Voilà pourquoi
ils ne veulent pas le conserver chez eux, et préfèrent
le vendre à un Musée quelconque.

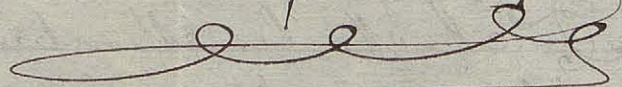
Monsieur de Charentenay demande de ce tableau
15000 francs, ces Messieurs jugeront que c'est un
prix extraordinaire de Beauté.

Je vous remet par ce même courrier une photogra-
phie d'un petit frannau de : ~~Jordan~~ (Jacques)

que j'ai également à vendre en ce moment
très lumineux de couleur, et d'une expression
remarquable, je demande de ce petit tableau

Net: 1000 francs sans aucun rabais, c'est un
morceau admirable de Beauté, s'il peut
vous intéresser je puis également vous l'envoyer
franco domicile.

Dans l'attente de vous lire
Je vous prie d'agréer Monsieur le
Conservateur mes plus respectueuses
salutations.

Van Robson fils


Monsieur le chef de Station

Comme suite à votre avis ^{du 22} du 22. enant je vous prie de
 bien vouloir faire parvenir au Musee gene du Musee une caisse
 contenant Tableau venant de Lille

Je vous prie, Monsieur le chef de Station, l'assurance de
 ma considération Distinguee

Plu de certain

J. Desroches

25 AVR 1911

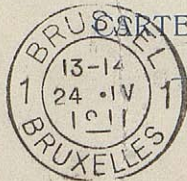
SORTILE

INDICATEUR N° 28/00

ANNEXE

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Secrétariat :



CARTE POSTALE



Monsieur De Volder

chef de Station

Bruxelles Intérim

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o

515454

ANNEXE

Bruxelles, le

19

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

19 - 4 - 10

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre
du

s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M., avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M., l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

91 LE SECRÉTAIRE,

J. J.

Maison fondée en 1872

◦ Dorure, Tableaux, Encadrements — de —
Tous Styles ◦

H. VAN ROSSOM FILS

LILLE - 43, Rue Grande-Chaussée, 43 - LILLE

5154-54

Lille, le 13 avril

1911

Monsieur le Conservateur
Général des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles



EXPERTISE GRATUITE
DES TABLEAUX

Tous les Jours, de 2 à 4 h.



Je vous envoie ci-joint la reproduction du tableau de Rubens, que je possède en ce moment pour en faire la vente. C'est une très belle esquisse d'une bonne pâte de peinture et très lumineux de couleurs, ce tableau provient de la collection de M^r Courtin-Flouest, Rue Bailly 3, à Valenciennes, ou y demeurant actuellement Monsieur et M^{me} de Charentinay, petite fille de M^r Courtin-Flouest qui ont hérité le domaine, et toute sa collection, mais vu la nudité de ce tableau il désirent plutôt le placer dans une galerie, ou Musée quelconque, et ils demandent de ce tableau 15000 francs. Dans l'attente de vous lire, je vous prie d'agréer Monsieur le Conservateur mes plus respectueuses salutations. Van Rossom fils

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

5154 / 54.
N°

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le 12-4-11

Notes :

Bruxelles, le 10-4 19 11

A

Van Rossum
Sille

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, le tableau que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par lequel vous avez soumis la reproduction à l'examen de la Commission

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

BRUXELLES, le 4 avril 1911.

M

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers la reproduction photographique si toutefois elle est en votre possession de l'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du 30 mars dernier.

Veillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,
J.S.

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le 4-4-11

Maison fondée en 1872

◦ Dorure, Tableaux, Encadrements — de —
Tous Styles ◦

H. VAN ROSSOM FILS

LILLE - 43, Rue Grande-Chaussée, 43 - LILLE

Lille, le 30 Mars 1911

Monsieur le Conservateur
des Musées de Bruxelles

Spécialité pour Dorure de Meubles
Décoration et Dorure de Salon

Achat et Vente de Tableaux
ANCIENS & MODERNES

Aquarelles, Dessins & Gravures

Remise à Neuf de Dorures Anciennes

Nettoyage de Vieilles Gravures

— ATELIER SPÉCIAL —

pour le

Rentoilage et la Restauration

— des —

ZABLEAUX, FAIENCES & OBJETS D'ART

Anciens et Modernes

EXPERTISE GRATUITE

DES TABLEAUX

Tous les Jours, de 2 à 4 h.



J'ai l'honneur de Vous informer
que je possède en ce moment, un
tableau de "Rubens", représentant
la seconde femme, ce tableau
provenant de la Collection de M^{te}
Courtin Florest 3 Rue Sully
à Valenciennes, ce tableau est
cité dans l'Indicateur des
Curiosités de 1853 que je possède
également.

Je tiens ce tableau de M^{te} de
Charentenay son petit fils qui
habite en ce moment, ce même Château, 3
Rue Sully, à Valenciennes; Je demande de ce
tableau 2000 francs, s'il peut intéresser votre
musée!
Dans l'attente de Vous lui
Je vous prie d'agréer Monsieur le
Conservateur mes respectueux salutations.

Van Rossom fils

+

Monsieur,

Voici en fin une mauvaise photographie
du tableau. Le personnage principal, M.
Leignen recevant St Pierre et St Jacques.
est un peu visible. Les bancs, la voile
et le soleil qui se lève derrière les voiles.
Les 3 personnages qui interprètent la
Scène sont peu visibles. Cela vient de ce que
le tableau vu de l'objectif avait un reflet
de ce côté. Nous n'y avions pas songé.

Que faire? Je viens peut-être la semaine
prochaine à Bonvaux. Serait-ce la peine
de l'apporter? C'est fort gênant. N'y a-t-il
jamais un membre, expert en tableaux,
qui fait les provinces?

Vous m'obligerez beaucoup, Monsieur,
en me conseillant ce qui selon votre
expérience serait le mieux.

Recevez, Monsieur, mes sincères
Salutations.

C. Deboosmester
Vicaire.
Moer. Fl. Acad.

Hubert Van Rossum Fils.

Doreur Encadreur

Tableaux Anciens et Modernes

Correspondant de la Société Populaire des Beaux-Arts

Dépositaire des Gravures

43, rue de la Grande-Chaussée, Lille

5154 / 54



5154/54

