

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

11 août 83
Dossier concernant un paysage
de Rembrandt offert en vente
par M^r Edmond Heutter

N^o 2339

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2339 M^r Edm. Heutter. Paysage de Rembrandt.

Brux. 28 chûit 1883

M^r. J. Edmund Hüller
29 Mincing Lane
London.

L'absence de quelq^{ues} uns
membres de la C^{on}struction des
clauses implique un ^{ou} moment les
négociateurs que nous proposons
pour la cession d'un ^{ou} pays
par Rembrandt. D'ailleurs,
nous avons l'honneur de vous
faire remarquer que d'après
les usages suivis les ouvrages
affectés au service des clauses sont
expédiés à Bruxelles afin que
~~les clauses~~ la C^{on}struction puisse
statuer sur une ^{ou} deux clauses
ne constituant pas à se pro-
- nous isolément. Toutefois
lorsqu'il s'agit d'un ^{ou} achat
d'une importance assez grande
que le tableau que nous vous
vons avec signifier. Nous

apprécions la difficulté d'insérer
ici une œuvre aussi précieuse
et nous devons vous déclarer
qu'en toute circonstance nous
ne saurions assumer la res-
ponsabilité des accidents et des
transports, ni prendre aucun
engagement d'achat.

Vous remerciant de votre
obligeance communiquez
nous votre premier et, d'après
l'avis de votre bon droit

Je la C. de dir.
Le Secrétaire
N. L.

J. EDMUND HÜTTER.
LONDON.

29, Mincing Lane,
London, E.C. le 11. Mai 1873.

A l'administration du Musée Royal de Peinture
et de Sculpture
à Bruxelles

Messieurs,



Un de mes amis désire vendre un grand et magnifique
paysage par Rembrandt, qui est sa propriété. Ce tableau
est connu sous le titre de "Juda et Thamar" et était au-
paravant la propriété de M. Miethke de Vienne. Le propriétaire
présent l'a acheté de Miethke, ce qui est certifié par des documents
en règle. Le tableau a 97c. de haut sur 1.50 de long.

Le prix demandé est Cent mille Francs.

Le tableau est à présent ici à Londres où on peut l'inspecter.
Il est trop lourd (avec son cadre) et trop précieux pour l'expédier
à Bruxelles, mais on ferait une exception dans le cas qu'on
aurait convenu le prix de vente.

Sur l'autre page je vous donne la copie d'une description
par Vasnieres.

Si Messieurs les administrateurs désirent acquérir le
paysage pour le Musée, je vous prie de m'en informer
par retour.

Dans l'attente d'une réponse, je vous prie d'agréer
mes salutations respectueuses

J. Edmund Hüter

Copie.

Page 307. de l'œuvre: Rembrandt sa vie et ses œuvres
par Vosmaer, Edition 1877. La Haye.

Dans le travail des "Trois Arbres", Rembrandt a une
manière tout autre qu'auparavant. Ici non seulement les
contours, mais aussi l'intérieur des nappes de feuilles sont
obtenus au moyen de petits demi-cercles ayant la forme d'un 3.
Le même procédé se retrouve dans le feuillage du fond de la
"Bathséba de 1643" dans le petit paysage du musée de Munich,
et dans une œuvre capitale, que j'ai eu l'avantage de voir chez
M. Mielcke à Vienne.

Cette dernière est un superbe paysage, signé Rembrandt 1640
signature qui me paraît authentique. Le paysage qui mesure
à peu près un mètre de haut sur un et demi de large, figure
un grand bois aux arbres touffus et vigoureux; au milieu
sur un banc, sont deux figures "Juda et Chama", par
ci et par là brouillent des chèvres et des brebis. La couleur
dominante est un vert, rougi par l'automne et le soleil
du soir. En bas quelques luciers qui traversent le terrain
en haut les sommets des arbres sont éclairés par une lumière
dorée et brillante. Une pâte abondante brille et scintille
dans les parties lumineuses et les contours des feuillages
sont empâtés de ces ronds que je faisais remarquer.

Après de cette œuvre grandiose se range immédiatement
le petit paysage de Munich.

ROYAL HOTEL LONDON.



POLYDORE DE KEYSER, PROPRIETOR.

Corner of
Victoria Embankment.

London, le 12 mai 1883.

Monsieur !

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2339

J'ai l'honneur de vous faire
part que je viens d'apporter ici
un Tableau original de
Rembrandt, figurant un
grand paysage nommé Tuda
et Thamar (voir Vosmaer,
Rembrandt, sa vie et ses œuvres
2^{me} édition 1877 page 309).
Le tableau arrivera ici les

premiers jours de la semaine
prochaine et je me propose
de le faire vendre aux enchères,
mais comme c'est toujours une
chose incertaine je préférerais
une offre fixe si ce tableau
vous pouvait intéresser. Le
prix de vocation sera de
pres 125,000 mais j'accepterai
volontierment des offres soit
par lettre ou par une personne
délégué de votre part, et je
vous déclare que je m'en
charge des frais si mes indications
pourraient être constatées faussaires.
Tous les renseignements nécessaires
tant de ma personne, que de
la provenance du tableau

peuvent être données.
Agréez, Monsieur, l'assurance
de ma haute considération
avec laquelle je me nomme

votre dévoué
Ignaz Präner
Hôtel Royal
Blackfriars