5910
68

Marc Niehaus

Wiesbaden

renseignements

29 avril 1932.

C.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que nous vous autorisons volontiers à publier notre "Portrait de Jeanne la Folle" figuré sur le volet droit de notre triptyque n° 557, "Jugement Dernier", attribué au Maître Bruxellois de l'Abbaye d'Affligem. Pour obtenir les deux photographies désirées, il conviendrait de faire parvenir à l'Office des Photographies, aux Musées Royaux des Beaux-Arts, 9, rue du Musée, à Bruxelles, la somme de douze belgas, représentant les frais des photos, de leur envoi, et les droits de reproduction.

Pour gouverne, nous possédons, dans nos collections modernes, un tableau de Louis Callait (1810 - 1887), intitulé "Jeanne la Folle" (n° 387) et deux études (dessins rehaussés) du même auteur pour le même personnage.

Mais pour l'iconographie de Jeanne la Folle, je vous conseillerais de consulter l'ouvrage de Louise Roblot-Delondre, "Portraits d'Infantes" XVI^e siècle (étude iconographique), publié par le Libraire Van Oest, à Bruxelles, en 1913. Vous y trouverez d'abondants et précieux renseignements, et, en outre, six reproductions différentes de l'effigie de Jeanne la Folle, d'après des œuvres conservées au Musée de

Monsieur Max Michaux,
Regierungsrat,
Kaiser Friedrich Ring, 48,
Wiesbaden.

Bruxelles, dans la collection Masure-Six à Tourcoing, au Musée Condé à Chantilly, à Madrid, etc (planches 1-2-3-4-5-et 6). Je ne permets de vous renvoyer également à un autre ouvrage publié par le même éditeur en 1908, Chefs d'oeuvre d'art ancien à l'Exposition de la Toison d'Or, à Bruxelles 1907. (voir page 27 et 28; planches 13 et 14

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,