

DOSSIER

DE

Le Baron Lambert

DE

L'ÉTAT

120. 3698

for E. Danters

[illegible]

1900 — Walters, Eng. "Le Baron Lambert, Comte du Gouvernement."

31 juillet 1914

Monsieur le Ministre

31.7.14 m.
4990 / 15

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège a l'intention de rappeler par un cartouche les circonstances dans lesquelles le portrait du baron Lambert peint par M. Emile Wauters est entré dans nos collections de peinture moderne. Cette œuvre fut exécutée pensons-nous en suite d'une décision du Ministre de Affaires étrangères ; ce département désirait ajouter un nouvel et suprême hommage à tous ceux dont son illustre secrétaire général avait été l'objet. Toutefois ces faits ne ressortent pas clairement de nos dossiers. Nous vous serions donc reconnaissants de nous renseigner sur ce point et de prier éventuellement votre honorable Collègue M. le Ministre des Affaires étrangères de vouloir bien nous fournir les éléments nécessaires au texte d'une brève inscription qui serait placée sur le cadre du dit portrait .

Recevez, Monsieur le Ministre , l'assurance de
Monsieur Pouillet

Ministre des Sciences et des Arts.

à Bruxelles.

notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Vice-Président.

31-7-14

Monsieur le ministre

Nous avons l'honneur de vous faire
 connaître que notre Collège a l'intention de
 rappeler par une ^{carte de circonstance, dans} ~~grande inscription dans~~
~~laquelle~~ ~~circulaire~~ ~~le~~ ~~parlement~~ des Baron Lamber.
 nous prie pour la Société Wouters, et c'est
 dans les collections de peinture moderne. Cette
 œuvre est une œuvre qui est une œuvre
 de l'œuvre d'une division du ministère des Affaires
 étrangères ; ce département devrait s'occuper
 un travail et d'un travail honnête à l'œuvre
 dont son illustre secrétaire général avait l'h
 l'objet. Toutefois ces faits ne ressortent pas
 clairement de nos documents. Nous vous serions
 reconnaissants de ~~vous~~ ~~faire~~ ~~vous~~
 honorable collègue le ministre des Affaires
 étrangères de vouloir bien nous fournir les
 éléments d'un ~~document~~ au texte d'une brève
 inscription qui serait placée sur le cadre
 du dit portrait.

vous remercier
 pour l'envoi
 de la photo et
 de la photo
 ci-jointe

Recevez,

le sec.

le fin.

Monsieur P. Poulet
 ministre des Sciences et des Arts

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le

19

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N°

ANNEXE

Monsieur le Ministre

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Comme suite à votre communication du 6 et

n° 32408-30815, nous avons l'honneur de vous faire

connaître que la Commission directrice a décidé le

prêt du portrait du Baron Lambert qui se trouve

au Musée Moderne, en vue de l'exposition universelle

et internationale de Bruxelles, section des Beaux-Arts.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président

Exercice 19

Loi du

Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Monsieur le Baron Descamps

Ministre des Sciences et des Arts

Chapitre

N°

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le

6 mai

1910.

N° 32408-30815

4990/13

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

Messieurs,

M. Emile Wauters s'est adressé à mon Département afin d'obtenir le prêt, en vue de l'exposition universelle et internationale de Bruxelles, section des Beaux-Arts, du portrait du Baron Lambert qui se trouve aux Musées royaux de l'Etat. Lorsque ce portrait, d'abord commandé pour le Ministère des Affaires étrangères est entré au Musée, l'artiste avait obtenu l'autorisation d'en disposer par la suite en vue de quelques expositions importantes. Je me permets d'appeler votre attention sur cette circonstance, en espérant que dans l'avis que j'ai l'honneur de vous demander, vous voudrez bien en tenir compte.

Agréez, Messieurs, l'expression de mes sentiments de considération distinguée.

Le Ministre,

Delessart

*unanimement
M. H. J. Wauters*

A la Commission directrice des Musées royaux
de peinture et de sculpture,

E/v.

Paris 23. 2. 04

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 25 2/1904

57.

Dans le n^o 1/1904

U



12

Cher Monsieur

J'ai l'honneur de vous
faire savoir que le
portrait du baron
Lambertmont vous a
été expédié avant hier.
J'espère qu'il vous sera
vite arrivé.

Je vous prie d'être
mon interprète auprès
de la Commission du
Musée et de lui adresser
en mon nom - de

Monsieur Van Mante
Secrétaire de la Commission du
Musée de Bruxelles

Bien vifs remerciements,

Je sais à l'occasion
pour vous remercier
encore de l'obligeance
et de l'emprunt
que vous avez mis à
répondre à ma demande
et vous présente mes
salutations les plus
empressées à Mr. Mousnier

Mille vœux

57. Rue Ampère



Paris 28. 12. 03

Cher Monsieur

Je vous fais merci pour l'envoi
- prudemment que vous avez bien
voulue mettre à répondre à
vra lettre.

J'avais écrit à Madame
pour qu'elle s'occupât de
l'expédition, mais si vous voulez
bien donner des ordres pour
qu'elle se fasse au Musée
je vous en suis très reconnaissant.

Le portrait doit m'être
adressé Rue Ampère, ou je
pourrais le garder jusqu'au 5, s'il
doit être assuré le prix
serait de 15 francs. Comme
de plus les frais doivent
être

Encore un merci cher
Maurice et mille
Cami à dans mes senti-
ments les meilleurs

Maurice

a
Maurice Paul Vauvroux
Bruxelles

57, Rue Impériale



Paris 24 Decembre 1903

Cher Monsieur.

Il avait été entendu
avec la Direction des Beaux
Arts lorsque j'ai accepté de
peindre le portrait du Baron
Lambermont, que ce portrait
me serait prêté quelquefois
pour des expositions à l'étran-
ger. La Direction des Beaux
Arts en remettant ma toile
à la Commission du Musée
de Bruxelles, m'a fait savoir
qu'elle avait fait part à
cette Commission de la
convention intervenue entre
nous

Monsieur Van Maris
Secrétaire de la Commission du
Musée de Bruxelles

Je viens aujourd'hui
prier la Commission du
Musée de bien vouloir
mettre le portrait à une
disposition pour l'exposition
du Cercle artistique de
Paris

Je vous serais très obligé
Cher Monsieur, si vous
pouviez me dire par quel
courrier quand et comment
l'expédition pourra se
faire, le tableau doit
être rendu au Cercle le
5 janvier, dernier délai.
La grande vitesse est

nécessaire pour arriver au
temps.

Je vous aurais prévenu
plus tôt de mon intention,
mais j'avais compté pour
cela sur mon frère à qui
j'ai écrit deux fois à ce
sujet et qui ne me répond
pas...??

Je vous remercie d'avance
Cher Monsieur et vous prie
de croire à mes sentiments
très distingués

Guile Walter

Cher Monsieur

Veuillez me faire sçavoir
si vous pouvez, à quelle valeur
le portrait d'it autre copie
de - peut être achetée
et je vous en ferois la somme
l'argent, et si c'est si cher
je ne disant rien
si ce n'est que je ne
peux point le faire
acheter et adieu
Je vous prie de m'excuser
de ne pas vous en avoir
parlé plus tôt
Je suis votre dévoué
serviteur

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N^o 30815

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 28 Décembre 1903.

Très urgent.

4996/9

Messieurs,

Conformément aux arrangements pris,
M. Lucie Wauters demande de pouvoir disposer, en vue
d'une exposition qui s'ouvrira au Cercle artistique de Paris
le 5 janvier prochain, du portrait de M. le Baron
Lambermont, placé dans les galeries du musée d'après
de Peinture et de Sculpture.

Je vous saurais gré, en conséquence,
de vouloir bien remettre l'œuvre à M. Monnier, chargé
d'en assurer l'expédition à Paris.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma
considération très distinguée.

P. Le Ministre,
Le Directeur,
E. W. L.

À la Commission directrice
du musée d'après de Peinture
et de Sculpture

Bruxelles

31 Juillet 1903

4990 LP

Monsieur,

Mon portrait sera fier de
l'hospitalité que vous veut bien lui
accorder le Musée Royal de Bruxelles.

L'original, conforme au règlement,
comme en l'acte, le Gouvernement,
l'administration du Musée Royal

M. Lambert

A l'administration du Musée Royal
de peinture et de sculpture

Bruxelles 26 juillet 1903

4990/7

Messieurs

Je suis en possession de la lettre par laquelle vous m'annoncez que le Musée de Bruxelles a reçu du Gouvernement le portrait du Baron Lambert.

A cette occasion la Commission Directrice des Musées veut bien m'adresser des félicitations et me dire qu'elle avait accueilli mon œuvre avec empressement.

Je vous, Messieurs et honorés anciens collègues, vous exprimer tout ma reconnaissance pour la pensée délicate et flatteuse qui a dicté votre communication et vous dire combien ses termes m'ont touché.

Je vous prie d'agréer Messieurs l'assurance de mes sentiments de haute considération.

Millemont

Messieurs les Président et Membres de la
Commission Directrice des Musées Royaux
à Bruxelles

Odeur éminant

Est. nous de haut moral. ~~Cette œuvre~~ que nous
artistique acceptons M. de

Minist. avec empressement

& reconnaissance, arguant

à nos yeux ~~ici~~ pas d'ind. de l'art

Comme une
Constantin, ~~une~~ Valen

~~d'œuvre spéciale~~, &

de sentiment patriotique. Nous ~~vous~~ vous prions

d'accepter l'expression
de tous nos remerciements

Nous vous en remercions

à l'instar à M. de

Baron Lambert

avec les sentiments de l'Assemblée
générale, & d'admiration

pour l'œuvre

accueillie dans le

palais des Musées

Smith &
Ogden

M^r Emile Wauters

4990

Dinant 9/7 III

A M^r Emile Wauters

W

M^r le Ministre de P^t
à l'ins. Souls mettr. le
M^r R. de l'ins. &
de l'acceptation de l'Etat en
p^rnomie & p^rsent d
M^r L. B^ron l'ins.
M^r Ministre d'Etat,
Secr^{taire} du Minist^{re}
de l'Officer d'ins.
C^{on}fi^{er} par le gouvern
ment à l'ins. d'ins. t^{er}
apr^{ès} avis Res^{pon}s.
V^{er}ifier le Rem^{er}ci^{er} M^r
J^{ou}rn^{al} de l'ins.
M^r le Ministre de P^t

M. L. Baron Lemaire
Pour honorer &
exprimer nos vives
spéculation & l'enthousiasme
de cette œuvre d'une
insigne valeur artistique.

7^{me} —
Pour l'honneur de la
Maison avec un bon
prix sans compromettre
cet acte d'importance
signement dans la
Collection du Musée
à Paris de l'œuvre de
Ch. & Signé de
L. V. M. M. M. M. M.

Willem van Lambermont

21/7 III

A. R. B. - Cambridge

222

A. L. Minnie

de peinture & de sculpture

M. le Ministre du Nt
à son Honr. Rev. père
Général. Sans qu'elle ait
constance le Ministre R.
de l'Éducation a été mis
en possession de plusieurs
Généralités par le Gouverneur
Néanmoins à M. l'Évêque
Walter, de l'occasion
et un Jubilé récent.
Comme un grand témoignage
de la reconnaissance de la
Nour -

En acceptant avec
le plus vif intérêt l'un
proposant, le portrait
d'un éminent Citoyen
exécuté par un ar
tiste de mérite. Nous
vous apprécions tout
particulièrement le

Ministre, le Voleur

insigne du voleur fait un

Musee; & ~~pour~~ pour

~~l'apporter il nous en~~

~~spécialement~~

~~pour le faire~~

~~le~~ et il nous en

spécialement ~~est~~ agréable à voir aussi

Le même temps qu'on
gouvernerait les
passions des spectateurs

de nos Comédiens

Seul pour le
Ministre. Pour

de nos Comédiens

le plus distingué

Ole 2

}

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 30835.

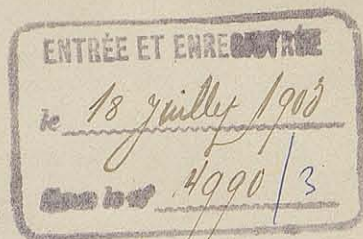
N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 16 juillet 1903.

Urgent



Messieurs,

Le Gouvernement a voulu, à l'occasion d'un jubilé récent, donner à Mr le baron Lambermont, ministre d'Etat, Secrétaire général du Ministère des affaires étrangères, un haut témoignage de sa reconnaissance pour les services rendus par ce citoyen éminent. C'est dans cette pensée qu'il a commandé le portrait de Mr le Baron Lambermont à Mr Emile Wauters.

Le Gouvernement estime que l'hommage rendu au jubilaire serait complété par l'entrée de ce portrait dans les collections du musée national. J'ai donc l'honneur de soumettre l'oeuvre de Mr Wauters à votre appréciation.

Je dois vous faire connaître que Mr Wauters a reçu l'assurance qu'il serait autorisé, quand il en ferait la demande, à exposer ce portrait dans quelques expositions importantes de l'étranger par exemple à Paris, à Berlin et à Londres.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre:

J. P. M. Wauters

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE

Administration
des Beaux-Arts

Bruxelles, le 22. 4

1903.

Cher Monsieur Van Maes,

Voilà nous renvoie la lettre du
Département des affaires étrangères
(portrait de M^{re} Laubermont),
qui accompagnait notre dépêche
du 24 janvier M. 4° 30815.
Est-ce que la Commission a
répondu à cette lettre ?

Bien cordialement

Georges

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 3084

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

—
ANNEXE.
—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 24 Janvier 1903.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous transmettre
en communication une dépêche de
M. le Ministre des Affaires Étrangères,
en vous priant d'y donner la suite
qu'elle comporte.

Je ne saurais dire quels sont
les bustes en marbre blanc de Léopold
sur dont il est parlé. Outre la
statue de Léopold 1^{er} par G. Geefs, il
n'existe au Musée, à ma connais-
sance, qu'un buste sans nom d'auteur
placé dans la petite salle de la galerie
historique. Quoi qu'il en soit,
vous voudrez bien examiner la
demande de M. Wauters, et je serais
heureux qu'elle pût recevoir un
accueil favorable.

Agitez, Messieurs, l'assurance
de ma considération très distinguée

Le Ministre,

J. M. Wauters

À la Commission d'art de
Musées royaux de peinture & de
sculpture de l'État