

5980
19

M^{lle} André

E/V.

Les 4 docteurs de l'église
attribués à Rubens.

DEMANDE D'AUDIENCE
VRAAG OM GEHOOR

~~F. 1000~~
4

18/4/34

Nom du visiteur : M^r Collart
Naam van den bezoeker :

Qualité du visiteur : secrétaire du
Hoedanigheid van den bezoeker :

Nom du fonctionnaire qu'il désire voir : Baron
Ambtenaar dien hij wenscht te spreken :

Objet de la visite : Bucgman
Doel van het onderhoud :

Présente la photo du même tabl. Il me demande
Conseil On demande 50.000 fr.

DEMANDE D'AUDIENCE
VRAAG OM GEHOOR

Mlle Andrie
3

Nom du visiteur : Jean Benoit

Naam van den bezoeker :

Qualité du visiteur :

Hoedanigheid van den bezoeker :

Nom du fonctionnaire qu'il désire voir : Monsieur le Conserva-

Ambtenaar dien hij wenscht te spreken : teur van Ruysveld

Objet de la visite : au sujet d'un tableau de

Doel van het onderhoud :

P. P. Rubens

30/1/34

S'est présentée par le demandeur
Tabl. "Rubens" de Mlle Andrie est authent.
J'ai répondu que pas de Rubens.

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET
DU
CONSERVATEUR EN CHEF

BRUXELLES, LE 26 janvier 1934.
9, RUE DU MUSÉE

Reçu de Mademoiselle André, rue de l'Association, 44, à Bruxelles,
un tableau, sur toile, attribué à Rubens, et représentant: Les quatre doc-
teurs de l'église, pour être soumis à l'avis de la Commission d'Art ancien
de nos Musées.

Le Conservateur en chef,

L. Van Rykel

A rendre cette pièce et repris
le tableau lui-même, l'après midi
du même jour p.c.g. ne voulait pas atten-
dre le paiement pdt 2 mois, mais
le cas où nous acheterions l'œuvre.

26 janvier 1934.

Reçu de Mademoiselle André, rue de l'Association, 44, à Bruxelles,
un tableau, sur toile, attribué à Rubens, et représentant: Les quatre doc-
teurs de l'église, pour être soumis à l'avis de la Commission d'Art ancien
de nos Musées.

Le Conservateur en chef,

Mlle André a été présentée
par M. le comte Wolf
qui est venu me voir au préalable.

J'ai vu un certificat d'authenticité
signé Voyslsrang