

87 - M² back -

Secrétaire de la Commission administrative
 du musée royal de Peinture et de
 Sculpture, un tableau de Jérôme
 Moret que j'ai envoyé à Mess.
 les Membres de la Commission
 afin de leur en proposer la vente

Bruxelles, le 2 Mars 1846.
 J^{ve} Verstraëte

Musee royal
de
Tableaux
no 87.

Mj

Mexellu, le 17 Janvier 1846

à M. Laché.

Sous-intendant Militaire de
Sire Clape en non Activité
à Malines.

M.

J'ai l'honneur de vous
faire connaître que la Com-
mission Administrative du
Musée royal a résolu qu'elle
ne pouvait faire l'acquisition
du tableau de Jérôme Bosch
que vous avez bien voulu
lui proposer par votre lettre
en date du 27 Août dernier.

J'ai l'honneur de vous
remercier de ma con-
sideration. Très distingué.

Le Secrétaire
V. W.

Malines 20 septembre 1845.

Page

À la Commission administrative et Directrice
du Musée National à Bruxelles.

Messieurs :

J'ai pu remarquer que dans la collection des Tableaux
Antiques, collection réputée à juste titre la plus Capitale de l'Europe,
il manquait cependant un Maître des plus remarquables du pays
pour cette époque; savoir Jérôme Bosch né à Bois le Duc en 1465.

Cette absence, fort regrettable Sans doute, n'est que très Naturelle
pu que la presque totalité des Œuvres de ce Maître ont été détruites
lors de la guerre des Iconoclastes et par des incendies.

Je possède une Composition très Capitale de ce Maître qui a été
sauvée de la destruction générale, elle représente la tentation de
St. Antoine avec vultres; de plus elle est dans un état parfait
de Conservation et qui prouve que le Maître était déjà un grand
un grand Artiste pour cette époque de la fin du 15^e et 16^e s.

Étant pour l'Année Nationale que pour d'autres raisons, je
viens vous offrir messieurs, la cession de ce Chef d'Œuvre
de Peinture Antique pour la somme de Trois Mille francs
fr. 3000...; et je pense que le Musée n'aura de long temps fait
une acquisition plus avantageuse.

On m'a dit qu'il arrivait quelque fois, que les fonds étaient
~~absorbés~~ avant la fin de l'exercice par le Rôle locable
de la Commission qui ne laisse échapper aucune bonne
occasion pour enrichir le Musée; si tel était le cas

Messieurs, ~~et~~ tant ou en partie cela ne devrait pas vous
arrêter, j'attendrais volontiers jusqu'à l'année prochaine
de recevoir une partie et au besoin la totalité du prix.

Je vous prie en conséquence Messieurs de vouloir me
faire connaître votre décision le plutôt possible et si
vous agréer le Marché, les Conditions ou époque des paiements.

En attendant j'ai l'honneur d'être avec respect.

J. M. M. M.

Adresse
Madame Veuve Deilbays, demeurant
op de Bicot, N^o 601 à Malines.

Malines ce 27 Aout 1845. (1)

Messieurs !

N^o 873

Ayant remarqué que parmi la belle et grande collection des Tableaux Antiques il manquait cependant un Maître très remarquable, tant sous le rapport de l'art que de l'époque notamment Jérôme Bosch, dit aussi Bochio, de Bois-le-Duc, je viens vous offrir en vente une Composition Capricieuse de ce Maître, une Tentation de Saint Antoine avec Valets en parfait état de conservation, qui vous parviendra par l'intermédiaire de Madame Pierre Delbary de Malines.

S'il vous plaisait, Messieurs d'enrichir le Musée National de ce chef-d'œuvre de l'époque je vous l'offre au prix de Trois Mille francs 3000.-

En vous priant de vouloir me faire connaître votre résolution, j'ai l'honneur d'être avec haute considération

Messieurs !

Votre très humble Serviteur

Le Sous-Directeur M^{re} de la Chapelle unnonatixité

J. P. W. Lach

Messieurs

Messieurs les Membres de la Commission Directrice
du Musée National

A J. Brussellier