

(4)

MUSÉES ROYAUX

BRUXELLES, LE 19 Septembre 1919.



DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

SECRETARIAT

X
5290/37

Madame,

Nous avons reçu la photographie que vous voulez bien nous communiquer d'une "tête de vieillard" attribuée à Gaspard de Crayer.

Nous croyons plutôt que cette série d'apôtres se rattache à l'école de Van Dyck ou de Jordaens; en tout cas, le tableau est susceptible d'intéresser l'un ou l'autre amateur.

La Commission directrice des Musées Royaux me prie de vous engager à le soumettre à son inspection à vos frais, risques et périls.

Agréez, Madame, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Secrétaire,

Pierre Savaery

Princesse E. GAGARINE,
Hôtel Roblin,
6 rue Chauveau-Lagarde,
Paris VIII^e

22

3 octobre

19.

5290

37

Madame,

En suite de la communication qui nous a été faite par Monsieur Bautier, de passage à Paris la semaine dernière, et de l'avis conforme de Monsieur A. Toubnikoff, attaché au Musée de l'Ermitage, le tableau dont vous nous proposez l'acquisition semble se rattacher à l'école de Gaspard de Crayer. Notre Collège l'examinera volontiers si vous avez l'occasion de le lui soumettre nous estimons cependant, qu'il ne présente qu'un intérêt relatif pour le Musée de Bruxelles qui possède des pages très importantes de ce maître.

Agréer, Madame, l'assurance de notre considération très distinguée.

Pour la Commission directrice,

Le Secrétaire et Membre,

A Madame la Princesse O. Gagarine.

Hôtel Roblin,

6 rue Chauveau-Lagarde.

PARIS.

P. S. L'envoi devra être fait
en deux exemplaires et par la poste.

[Signature]

19 Septembre

19.

5290/65

entrevue 23/11/19

Madame,

Nous avons reçu la photographie que vous voulez bien nous communiquer d'une "tête de vieillard" attribuée à Gaspard de Crayer.

Nous croyons plutôt que cette série d'apôtres se rattache à l'école de Van Dyck ou de Jordaens; en tout cas, le tableau est susceptible d'intéresser l'un ou l'autre amateur.

La Commission directrice des Musées Royaux me prie de vous engager à le soumettre à son inspection à vos frais, risques et périls.

Agréez, Madame, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Secrétaire,

Princesse E. CAGARINE,
Hôtel Roblin,
6 rue Chauveau-Lagarde,
Paris VIII^e

(2)

Monsieur E. Gagarine
Hôtel Rablin
6 Rue Chaussée. Lagarde
Paris VIII :

Madame,
Nous avons reçu les photographies que
vous voulez bien nous communiquer d'une
"tête de vicillard", attribué à Gaspard
de Crayer. Nous croyons plutôt que
cette série d'apôtres se rattache à
l'école de Van Dyck ou de Jordans;
en tout cas, le tableau est susceptible
d'intéresser l'un ou l'autre amateur.
La Commission directrice des Musées
Royaux me prie de me engager à
le soumettre à son inspection et vos frais
~~risques et périls~~
Agréez, Madame, l'assurance de
mes sentiments distingués.

Le secrétaire.

P. J.

Monsieur l'Intendant du
Musée Royal de Sculpture et de Peinture.

Monsieur,

Arrivant de Russie, il y a un an,
j'ai réussi d'apporter avec moi ma collécti-
on, de tableaux, parmi lesquels je possède un
portrait de vieux Saint, peint par Gaspard de
Craye, garanti authentique, et dont je Vous
envoie ci-joint la photographie, dans le cas
si cela pouvait interesser le Musée ou un
collectionneur des oeuvres de ce Maître.

En attendant une réponse, je Vous prie

Monsieur, d'agréer mes salutations empressées et excuses du dérangement occasionné par cette lettre.

Pce E. Gagarine.

Le 28 Août, 1919. Paris, Hôtel Roblin, 6, rue
Chauveau-Lagarde.