

5782
—
102

Antoine

Bruscelles



15 mai 1929.

A.L.

Monsieur,

Pour autant qu'il nous soit possible de juger d'après la photographie que vous nous avez adressée, laquelle est plutôt médiocre, le tableau dont il s'agit n'offrirait, au point de vue artistique, que peu de valeur.

Les galeries qui organisent à Bruxelles des ventes publiques de tableaux sont les suivantes : la Galerie Giroux, boulevard du Régent; la Galerie Le Roy, rue du grand Cerf; la Galerie Fiévez, rue montagne de l'Oratoire.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Ph. Antoine

Avenue Fonsny, 70,

Bruxelles.

Monsieur le Conservateur
en Chef,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance, que je possède depuis de nombreuses années le tableau, dont veuillez trouver ci-joint la reproduction photographique, malheureusement très imparfaite, tous les détails n'ayant pas pris.

Cette peinture m'est venue d'une vieille tante qui habitait les environs de Malines.

Étant sans relations, je me permets, bien respectueusement, de solliciter votre intervention pour juger quant à la valeur artistique de cette peinture et éventuellement si elle a quelque valeur, la marche à suivre pour la vente.

Et parfois, Monsieur le Conservateur, il ne vous serait pas possible de vous occuper de pareille chose, veuillez, je vous prie, avoir la bonté de me donner le nom et l'adresse d'un artiste expert consciencieux.

Dans l'espoir, Monsieur le Conservateur, que je ne fais pas un vain appel à votre généreuse intervention et recevoir
de

de vos nouvelles,
Veuillez croire à mes remerciements
anticipés et accepter mes salutations
les plus respectueuses.

Ph. Antoine
commis des postes
70 avenue Tonnay
St Gilles Bruxelles.

Le 11 Mai 1929.

A Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée Royal des Arts
et Objets anciens -
Rue de la Régence
Bruxelles