

Bruxelles 14 juin 1922

5157

Monsieur le Ministre.

En réponse à votre lettre du 10 mai dr, administration des Beaux-Arts ,n°1682, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art Moderne de la Commission directrice ,vient d'accepter en sa dernière séance ,le tableau d'Eugène Laermans, intitulé L'Ivrogne offert en don par M. Raymond Hottat.

J'ai adressé au nom de la Commission ,des remerciements à M. Hottat .Vous tiendrez sans doute à exprimer ,suivant l'usage, la gratitude du Gouvernement à ce mécène qui a doté nos collections modernes de plusieurs oeuvres importantes, Les astères de Glaus , et le Mort de Laermans ,entre autres.

Le prénom de M. Hottat est Raymond et non Alphonse ainsi qu'il est indiqué dans votre susdite lettre.

Le Conservateur en chef.

A Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts, Bruxelles.

5151

14 juin 1922

Cher Monsieur Hottat.

Je m'empresse de vous annoncer que la Section de l'Art Moderne de la Commission directrice vient d'accepter en sa dernière séance ,le tableau l'Ivrogne de Laermans que vous avez bien voulu offrir à nos collections.

Je vous remercie vivement au nom de la Commission, et à nouveau, en mon nom personnel ,de votre nouvel acte de générosité à l'égard de nos collections.

Nous vous prions de croire, cher Monsieur Hottat, à nos sentiments les plus dévoués et très reconnaissants.

Le Conservateur en chef.

A Monsieur Raymond Hottat

11 rue de la Loi E/V

51 51

Cher Monsieur Fierens,

Je viens de recevoir de Monsieur
le Ministre des Sciences et Arts l'accusé de la
réception de ma lettre touchant la
donation de l'Île de Caermans.

La lettre, du 10 mars, n° 1632,
Administration des Beaux-Arts, est
adressée à M^r Alphonse Hottot.

Il y a, évidemment, erreur en ce qui
concerne le prénom. Alphonse était le prénom
de mon père ; il est mort.

Je vous prie de croire, cher Monsieur,
aux assurances de mes sentiments de
véritable considération

Raymond Hottot

Bruxelles, le 13 mai 1923
11 rue de la Loi.

5151 415/5

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

Indicateur N° 1682

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

5151 bis / 4
Bruxelles, le 10 mai 1922

5757
I n° 42/14

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que par lettre du 17 avril dernier, M. Alphonse Hottat, II, rue de la Loi, Bruxelles, offre en don, au Musée, un tableau d'Eugène Laermans, intitulé "l'Ivrogne".

Vous voudrez bien soumettre cette oeuvre qui est déposée au Secrétariat du Musée à l'examen de la Commission directrice et administrative.

POUR LE MINISTRE,
Le Directeur Général,

A. Darheles

A Monsieur le Conservateur en Chef du Musée royal des
BEAUX ARTS

525

M. Raymond Cottat nous offre en son L'Oratoire,
 tableau de Laermann. L'œuvre est datée: 1898.
 Comme notre tableau Le Chemin du Repos qui ^{fut peint} ~~est~~
 la même année, elle se place dans la première
 partie de la carrière de l'imouvant artiste. ~~Repos~~
 se situe dans l'ouvrage de Van Dyck, c'est une
 de ses œuvres les plus connues de Laermann, et elle
 est reproduite dans l'ouvrage de Van Dyck et
 figure dans plusieurs expositions, à Liège
 (Dixième; 1907) et dans notre pays, notam-
 ment à Gand en 1913.

Nous remercions avec gratitude ce tableau
 si caractéristique du talent d'un de nos plus
 grands peintres, - et remercions vivement M.
 Raymond Cottat de son aimable acte de générosité.
 Rappelons ici que ce tableau a été un galant
 soutien de plusieurs œuvres importantes,
 les Œuvres de blanc, et le Mois de Laermann,
 entre autres -
 D'après l'attestation de
 l'archiviste de la ville de Liège

Nous approuvons les termes et les conclusions de ce rapport
 en ce qui concerne notre œuvre gravée à M. Cottat
 Francis Lemaire

5151 bis/2

20 avril 1922

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous accuser la réception de votre lettre du 17 et ,adressée à M. Fierens-Cevaert, et que nous lui avons communiqué

M. Fierens est actuellement en Italie .

Si vous désirez lui écrire *envoyez* votre lettre à l'Hotel Luna Venise .

Nous avons remis votre lettre adressée au Ministre, en main de son chef de cabinet M. Polderman.

Nous faisons prendre le tableau demain matin comme vous voulez bien nous l'indiquer.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération la plus distinguée

Cher Monsieur Fierens,

Je voy, adresse ci-jointe,
pour le dossier administratif, la
lettre de donation du Replon d'Arcey,
de Saconnans. J'en aurais gri de
transmettre cette lettre à qui il convient.

Quant au tableau, voulez-vous le
faire passer à mon bureau central de
matin? Il me serait agréable que vous
fiez j'aimy checker (th. en fin de l'air),
muni de ma carte ci-jointe,

Le matin, entre 8 heures et 8 $\frac{1}{2}$
heures. Il vous suffira de la demander
au concierge de l'immeuble. J'en serai
absent, devant me rendre à Paris.

Comme d'habitude, je vous prierais
de ne pas commencer d'indication de
nom à la Presse.

J'vous prie de croire, cher Monsieur,
aux assurances de mes sentiments
excellents

J. Lottaz

Brunello, le 17^e avril 1922
11 rue de la Loi.

5151 bis

5151 bis

Don de M. Hottat
du Tableau de Trogne (Inv. 4414)
par
Laermanns

Cher Monsieur Fierens,

J'ai été fort heureux
d'apprendre que P. Trognon, de
Laermans, a été reçu par la
Commission des Musées. Laermans
aussi, en sera très satisfait.

Puis je vous demande d'user
de votre influence auprès de la
Commission de placement, afin
d'en obtenir quelque place à Waterloo

en face du Mort, sans
impossibilité?

Je vous remercie de votre intervention
dans cette affaire et vous prie de
croire aux assurances de mes sentiments
de très haute considération

M. Hottot

Bruxelles, le 10 juin 1922
11, rue de la Loi.

P. S. Pour le cas où il devrait faire,
ultérieurement, une communication à la
Commission, je vous serais obligé de ne pas citer
mon nom.

M. H.

5151 515/8

Expédié le
16-9-22.

5151 bis/3

PRIERE D'INSERER S.V.P.

REMERCIEMENTS.

M.S.

AU MUSEE ROYAL DES BEAUX-ARTS
BRUXELLES.

5151

Un mécène aussi généreux que modeste, vient d'offrir au Musée un des tableaux les plus caractéristiques d'Eugène LAERMANS, L'Ivrogne. Cette oeuvre a été placée sur chevalet dans la salle XIV du Musée Moderne. D'autre part, S.E. Mr Brand Whitlock a fait don à nos collections de son portrait peint par Ph. Swyncoep; ce tableau a également pris place dans nos galeries.

5152 bis/10
Bruxelles, le 19 juin, 1922.

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX ARTS·
·DE BELGIQUE·

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Heinrich

Mon'cher Ami,

J'ai le grand plaisir de vous annoncer que votre tableau L'ivrogne qui a été offert au Musée par M. R. Hottat a été admis à l'unanimité par la Commission. Je vous en félicité très vivement. J'ai informé immédiatement de cette décision M. Le Ministre. Dès que nous aurons son approbation nous installerons votre très belle oeuvre.

Croyez mon cher ami, à mes sentiments tout dévoués.

A Monsieur Laermans,
Artiste peintre

5151 bis/11

Bruxelles, le 19 juin, 1922.

Cher Monsieur Hottat,

Nous ferons, vous pensez bien, pour le mieux quand il s'agira de placer dans nos galeries le beau tableau de Laermans Livrosne, que nous devons à votre générosité. Ne vous étonnez pas de ne point voir exposée tout de suite cette oeuvre. Vous savez que Monsieur le Ministre doit d'abord approuver la décision de la Commission. Aussi ai-je eu soin de l'informer immédiatement de la résolution prise par notre collègue. Dès que cette approbation nous parviendra -et cela ne tardera pas j'espère- nous installerons le tableau dans nos galeries, mais placé d'abord sur chevalet ainsi qu'il est d'usage de faire pour les nouvelles acquisitions afin de les mieux signaler à l'attention du public. Selon votre désir mais à notre corps, défendant, nous ne communiquerons pas votre nom à la presse.

Croyez bien, cher Monsieur Hottat, à mes sentiments les plus cordialement dévoués et sincèrement reconnaissants.

Le Conservateur en Chef.

A Monsieur Hottat,

MINISTÈRE

DES

SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

DES

BEAUX-ARTS

INDICATEUR N° 1132

N.B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le

12

juillet

19 2 2

5151 bis/12

peut-être pas

à vérifier

5151

no 4414

C

Monsieur le Conservateur en Chef,

fait

Comme suite à votre lettre du 14 de ce mois, N° 5151, j'ai l'honneur de vous prier, Monsieur le Conservateur en Chef, de bien vouloir assurer le placement, dans les galeries du musée moderne, du tableau d'Eug. Laermans, intitulé "L'ivrogne". J'ai déjà, par ma dépêche du 10 mai dernier, adressé des remerciements au généreux donateur M. Raymond Hottat.

Le Ministre,

E. Hubaut

A Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée royal des Beaux-Arts.