

5830  
208

Goovaerts, Augustin

Ettorbeek

26 juin 1930.

Monsieur,

Comme suite à la visite que nous vous avons faite pour examiner la série de dessins et aquarelles, j'ai l'honneur de vous dire que plusieurs de ces dessins et aquarelles ne sont pas de nature à être incorporés dans nos collections; d'autres n'ont qu'une valeur documentaire.

En conséquence, je vous prie de nous donner une nouvelle liste complète avec indication des prix.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Augustin Goovaerts

rue Beekers, 27,

Etterbeek.

AUGUSTIN GOOVAERTS  
ARCHITECTE  
RUE BECKERS, 27  
ETTERBEEK-BRUXELLES  
TÉLÉPHONE : 371.30

Bruxelles le 8 Janvier 1930

17/11

Monsieur le Conservateur du  
Musée de peinture ancienne  
Rue de la Régence  
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

aller  
voir

Ma famille possède depuis de longues  
années, une série de dessins <sup>et aquarelles</sup> qui, anciennement  
se trouvait dans un album appartenant à ma  
grand'mère, dessins dont la plupart avaient été  
faits pour elle.

En voici la liste :

- 1 Barbier (de Namur) L'Alchimiste, dessin au crayon  
daté de 1836
- 2 Blykooft (Lachaux) Ecole Hollandaise - paysage avec  
figures, signé: J. Blykooft - au lavis
- 3 Carolus (Louis-Antoine) Anvers, 1814-1865 Matelot fumant  
sa pipe. Aquarelle
- 4 Comens (Joseph) (1814-18(?)) Bureau avec son chien
- 5 id tête de monarque oriental. Dessin au  
crayon, daté de 1841.
- 6 C. (P.) Chaumière. Dessin au lavis
- 7 Da Costa (J. Mendez) Chêne couché Dessin à la plume et signé (1829)
- 8 David (Jean Louis) Paris (1792-1868) Soldat fumant sa pipe  
Dessin au crayon daté de 1836 et signé
- 9 De Backer (Fr. J. G.) Ecole flamande 1812-1872 Matelots buvant.  
lavis signé

- 10 De MacKeele, (Ferdinand) Anvers 1792-1883 Interieur avec femme  
lisant. Lavis-signé.
- 11 Desfriches. Orléans Paysage étoffé. Dessin au crayon, daté de 1766 et  
provenant de la collection Beauclercq à Anvers.
- 12 De Gray (J.M.P.) Tête d'enfant.
- 13 de Winter (Louis) Anvers. (1819-18??) Paysage avec eau.
- 14 de Wit (Jacques) Amsterdam 1695-1754 Châneau Sanglier  
Dessin à la plume rehaussé de sépia. Signé.
- 15 Gallait (Louis) Tournai-1818- Paysage italien. Lavis signé.
- 16 Herreyns (Guillaume) Anvers (1743-1827) Tête de vieillard. Fusain
- 17 Herreyns (Charles) <sup>Wm</sup> Lavis au verso  
Paysage avec enfant jouant au chalumeau.  
Lavis signé de 1836.
- 18 <sup>W</sup> Tête de caractères. Dessin à la plume, daté de 1837
- 19 Jacobs (A) Construction au bord de l'eau. Crayon daté de 1836
- 20 Jacobs (Jacob) Anvers (1812-1879) Marine. Aquarelle signée
- 21 Joscha (Theodor) Rome Tête d'ange. Sanguine, datée de 1770
- 22 Key (Henri) Anvers Pèlerin béniissant une femme et son enfant  
dessin au crayon - signé.
- 23 Leys (Henri) Anvers (1815-1869) Soldat. Dessin au crayon signé
- 24 Lion (J/Ne à Sand-dicé à Anvers en 1857. Marine
- 25 Maes (G. Joseph) Marine signée au verso
- 26 Inconnu. Portrait
- 27 Noterman (Immanuel) Andenaarde 1808-1863. Vieillard aveugle  
Aquarelle
- 28 Pez (Aimé) Tournai 1808-18?? Anvers Dessin à la plume  
Invalide
- 29 Potter (Paul) 1625-1654 Ecole Hollandaise (Crayon) Vache
- 30 Schoonjans (J.) Vue de Veere. Aquarelle signée
- 31 Schaeptkens (Alexandre) Maastricht. 1806-18<sup>xx</sup> Aquarelle
- 32 Smekens (G.J.C.) Anvers 1812- aquarelle

AUGUSTIN GOOVAERTS

ARCHITECTE

RUE BECKERS, 27  
ETTERBEEK-BRUXELLES

TÉLÉPHONE : 371.30

Suite.

- 33 Smetkens (E. J. Ch.) Auvers 1812. Aquarelle.
- 34 Seghers (Cornille) Auvers 1814-1869 crayon. Tête de Saudit
- 35 Van Dyck (Antoine) Auvers 1599-1641. Sanguine Crucifixion.  
*intéressant* Proviens de la Collection Beauleberg à Auvers
- 36 Van Engelen Pierre. né à Liège fut professeur à l'académie d' Auvers  
demi au crayon.
- 37 Somers (Louis-Jean) Auvers 1813-1880 La fiancée  
demi signé fait vers 1836
- 38 D. P. 1874. aquarelle.
- 39 Vermeulen (Ch. F.) Gand 1803-1875 Demi
- 40 Verreyt (Jacques) Auvers aquarelle - paysage d'hiver -
- 41 Van den Broeck. F. paysage - aquarelle
- 42 Brasseur. G. portrait

Pour le cas, où cette collection intéresserait le  
Musée, je serais à votre disposition pour vous la faire  
connaître chez moi, car plusieurs des œuvres sont  
encadrées

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance  
de mes sentiments très distingués

J. Goovaerts