

5544

Congrès des Sciences historiques.

1923

5544-

Congrès des Sciences historiques.

Reçu de M. Demeter cinquante frs pour 5 séances au Congrès d'histoire
de l'art , dans la salle des conférences du Musée

Bruxelles 30 avril 1923

H. Hallens

Le Congrès des Sciences Historiques

Le 5^e Congrès international des sciences historiques, tant par le nombre des pays représentés que par le nombre de ses membres, marquera dans l'histoire des congrès internationaux. Jusqu'ici, plus de 750 historiens et archéologues se sont fait inscrire, et plus de 300 communications sont annoncées.

Un part importante sera réservée à l'histoire de l'art. Les communications sur les miniatures et les peintres du XV^e siècle sont nombreuses. On entendra de grands savants, tels que M. le comte Paul Durrieu, de l'Institut, traiter sur les miniaturistes et peintres de nos contrées venus en France durant le XV^e siècle. M. José de Figueriedo, directeur du musée de Lisbonne, sur la Cour du Portugal et Simon Bening; M. J. van den Heuvel, ministre d'Etat, sur un livre d'heures de l'école gantoise se trouvant au Vatican; M. Hulin de Loo, professeur à l'université de Gand, sur l'influence eyckienne.

La renaissance par contre paraît, en ce moment, attirer moins de chercheurs: M. Schneider, de la Sorbonne, parlera de l'audace réaliste de Léonard; M. L. van Puyvelde, professeur à l'université de Gand, des relations artistiques de Rubens et Van Dyck. L'art du XVIII^e siècle est à l'ordre du jour: M. Paul Vitry, du Louvre, viendra nous entretenir de notre sculpture belge de cette époque; M. Louis Réau, ancien directeur de l'Institut français de Petrograd, a également l'amabilité de venir nous faire connaître un compatriote, le sculpteur Tassaert, ayant travaillé en France; M. de Ponceville parlera de Carpeaux, inconnu; M. Bautier, conservateur au musée des Beaux-Arts de Bruxelles, fera connaître Lonsing, peintre bruxellois au XVIII^e siècle, et Mlle M. Devigne, attachée au même musée, parlera du sculpteur P.-F. Le Roy.

Parmi les autres communications, citons encore celle du savant anglais Astley, sur l'art primitif et la magique; de M. Rostowitzeff, sur l'art chinois; de M. Jorga, professeur à l'université de Bucarest, sur l'art populaire. Ajoutons qu'une séance entière sera consacrée à l'histoire de la musique. MM. Closson et Van den Borren y prendront la parole, à côté de savants étrangers.

Parmi les Belges, M. Pirenne: un contraste historique: Mérovingiens et Carolingiens; Cumont, les familles de Salich; Capart, les fouilles récentes de la vallée des Rois; Des Marez, l'origine des syndicats ouvriers en Belgique.

L'ouverture solennelle du congrès aura lieu au Palais des Académies, en présence du Roi, non pas le lundi 9 avril, à 10 heures du matin, mais le même jour, à 3 heures de l'après-midi.

Les excursions seront très suivies. Louvain, le Front et Waterloo recrutent le plus de participants. Le jeudi 12 avril, il y aura une visite de la collégiale de Sainte-Gudule, ainsi qu'une audition de musique religieuse ancienne dans l'église même.

Au nom du Bureau organisateur des
Jeux, exprimé à Messrs. Fiers-Grand
Conservateur en chef du Musée royal des

G. Des Marets ⁵⁵⁴⁴

Archiviste de la ville de Bruxelles

Professeur à l'Université libre

Secrétaire de la Commission royale des anciennes lois
et ordonnances de Belgique.

Je vous prie de m'adresser vos
vœux bien autorisés la section de l'Herminette
et d'être à régler au Musée 11, Avenue des Klauwaerts.

Bruxelles, le 20 avril 1925.

Monsieur le Trésorier,

Veillez trouver ci-après l'état des débours de la
Section d'histoire de l'art :

Lanterne à projections : 5 jours opérateur à 10 frs.	50.--
Frais de secrétariat	10.--
Indemnité pour le personnel de surveillance.	50.--

Total.	110.-- frs.

payables à M. Demeter, comptable.

Nous avons été heureux de recevoir les congressistes
dans nos locaux, où les sections d'histoire de l'art, archéologie
et musicologie eurent des réunions très suivies.

Agréez, Monsieur le Trésorier, l'assurance de mes
sentiments très distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Charles TERLINDEN,
professeur à l'Université de Louvain,
secrétaire-Trésorier du Congrès des Sciences Historiques,
61 avenue Legrand,
BRUXELLES.