

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant trois tableaux
par Barth. Ramenghi, Murillo
et Ribera, offerts en vente
par M^r. De Lannoy, à Reims.

N^o 1416

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1416 M^r. De Lannoy. - 3 tabl. Murillo, Ribera &^m

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1416

1416

Bruxelles le 5 août 1873

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous
donner avis que je viens de déposer
au Musée trois tableaux devant être
soumis à la Commission Administrative.

Les deux premiers tableaux proviennent
directement de la riche Collection de
M^{rs} Comil Vicaine général de l'archevêché
d'Aix (Provence). Le dernier viendra
l'attester au besoin.

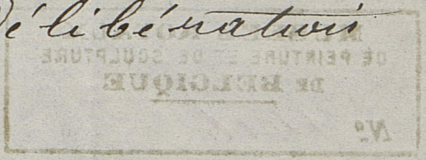
1^o L'adoration des bergers
peint par Brammighi (Barthélemy), le vieux,
dit Bagnacavallo (élève de Raphaël)
le prix de ce tableau serait de cinq
mille francs -

2^o Sainte Thérèse
tableau peint par Morello.
le prix serait de quatre mille francs

3^o St. François d'Assise
peint par Ribera (dit l'Espagnol)
le prix serait de deux mille
cinq cents francs -

Je serais très aise d'apprendre,
Monsieur, que ces tableaux sont dignes
de figurer dans votre riche Musée.
Dans l'espoir, Monsieur, que

voulez bien me faire connaître
le résultat de la délibération de
ces Messieurs.



Très-vieille copie, je vous prie,
Messieur, d'acquiescer de mes
sentiments les plus distingués.

Emile Delarue

Directeur des beaux arts
Bruxelles (Nord)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1416

Je déclare avoir reçu les trois tableaux
anciens dans j'ai proposé la cession
au Musée royal de Peinture, par ma
lettre du 5 de ce mois.

Bruxelles, le 18^e 7^e 1873

Emile Dehaen

M^o. De Lanoy
à Rubais.