

Entre 10. et 3 heures.

Rue du Musée N. 9. (C)

Edouard Vergote

Prière de remettre au porteur la
Caisse du Tableau de Gust. Vanvoise

Avenue Eugène Demolder, 91

Bruxelles

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

TÉLÉPHONE BRUXELLES 6799

2 et 4. Rue de Ligne

Bruxelles, le 13 février 1920.

J. Buëso,

EXPERT

Monsieur Fierens - Jouxart,

J'ai l'honneur de vous confirmer que les détériorations survenues au tableau de Van der Weyden "portrait équestre", proviennent de l'humidité.

J. Van der Weyden "grand portrait équestre". Haut 3.70 x L. 2 m 90, la couleur se soulève, à fixer vigoureusement, coller un cartonage sur la surface du tableau et le repasser avec soin (ceci pour délayer, aplanir et fixer les craquelures et parties de couleurs qui se sont ratatinées sous l'influence de l'humidité), reconstruire le châssis, retendre le tableau et le restaurer.

Je vous ai indiqué le prix de 425 fr pour ce travail, car je prévoyais qu'il serait nécessaire d'y faire un léger rentoilage pour le cas où les craquelures (qui se sont produites par l'humidité) n'étaient pas disparues après y avoir fait le travail comme je l'indique plus haut.

Si le travail n'est pas fait comme je vous l'indique, il est certain et cela sans attendre très longtemps, que la peinture s'écaillera complètement, l'impression étant détériorée par l'humidité.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations
empresées

J. Buëso

Alph. VANAISE-JANSSENS

PÂTISSIER

2
TÉLÉPHONE 815

GAND, LE 31 Janvier 1920

11, MARCHÉ AUX OISEAUX

31 Janvier

Monsieur Tournier.

M. Leon Tournier, gendre de M.
Mignot et moi, nous ~~avons~~ ~~avons~~ nous
rendre au Musée ~~municipal~~ prochain
vers 11 h pour ~~examiner~~ le por-
-trait et prendre ~~les~~ mesures né-
-cessaires.

En cas où vous ne seriez pas
dans votre cabinet, ~~pourriez~~ vous
avoir l'obligeance de ~~donner~~ des
ordres pour qu'on nous introduise
dans le local où est remise la
boîte.

Recevez entretemps mes saluts
-tions distinguées

Alph. Vanais

Alph. VANAISE-JANSSENS

PÂTISSIER

TÉLÉPHONE 815

GAND, LE 28 janvier 1920
11, MARCHÉ AUX OISEAUX

Monsieur Tiersen,

ainsi que j'ai eu l'avantage
de vous l'écrire en juin dernier
le portrait équestre du d^{te} de Me.
-vode est la propriété de Mme
v^{ve} Mignot, rue Jean B^{te} Mennin
2, à Bruxelles.

Je ne puis prendre sur moi
les conséquences des dégâts qui
ont été occasionnés à ce tableau dans
les locaux du musée, et j'en ai
-vovi l'en informer le propriétaire.
Il serait utile d'attendre pour
faire ^{la} restauration que celle-ci en
ait donné l'assentiment.

avec l'expression des regrets que me
cause cet étrange accident, je vous

pré. Monsieur Tiersen j'agré
mes salutations les empressées

Alph Vanaise

a Monsieur Tiersen, conservateur
du Musée Royal de peinture
Bruxelles

GAND, LE 23 janvier 1920

11, MARCHÉ AUX OISEAUX

*Rapport
à M. le Conservateur*

Monsieur le Conservateur
en chef

Votre Honorée du 22 et vient
de me parvenir.

avisé que j'ai eu l'honneur de
le dire lors de mon dernier passage
dans vos bureaux, le portrait
equestre du *Ch. de Merode*, a été
acquis par M^{me} la Comtesse de
Merode et j'attendais toujours
l'autorisation de lui faire parve-
nir le total.

Presque au même temps que votre
lettre je reçois une communication
de M^r Paul Lambotte m'informant
que M^{me} la Comtesse Jean
de Merode me prie d'aller la voir

Dans le courant de la semaine
prochaine pour terminer l'affaire
du portrait

Je compte me rendre à Bru-
xelles mardi prochain, et avoir
l'honneur de me rendre à votre
bureau pour prendre les mesures
utiles au déplacement de l'œuvre
de son mur père et des emballa-
ges.

J'ose espérer Monsieur le Conser-
vateur que vous voudrez bien excu-
ser ce long retard, tout à fait indé-
pendant de ma volonté, et vous
prie d'agréer l'assurance de ma
considération très distinguée

Alph. Vanaise

à Monsieur Fierens-Gevaert, Conser-
vateur en chef du Musée Royal
à Bruxelles

MUSEE ROYAL
DES
BEAUX ARTS DE BELGIQUE.

(4)
Bruxelles, le 22 janvier 1920

CABINET DU CONSERVATEUR EN CHEF.

Monsieur,

Lors du refus d'achat par la Commission du tableau de
votre frère "Portrait équestre du Comte de Nérode"-en juillet 1919-
vous nous avez demandé de garder cette toile pendant quelques se-
maines encore dans nos réserves, en attendant que vous en ayez as-
suré le placement. Six mois sont passés et le local qui abrite
cette toile doit être dégagé pour la semaine prochaine.

En conséquence, nous vous prions de vouloir bien faire
retirer sans retard l'oeuvre de nos locaux.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considé-
ration distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur VANATSE,
11, Marché aux Oiseaux,
GAND.

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'AVANCES ET DE PRÊTS

SIÈGE SOCIAL :
RUE MONTAGNE DE L'ORATOIRE, 14
BRUXELLES

BRUXELLES, LE 16 septembre 1917

DOSSIER N° 6335

Monsieur,

Nous avons l'honneur de porter à votre connaissance que nous avons consenti une avance nouvelle de Frs 70,- non compris les intérêts qui seront dûs au moment du remboursement. à Monsieur LAMARQUE, Alphonse, à Tournai sur son salaire se septembre 1917 en sa qualité de ouvrier boulanger militarisé à la boulangerie militaire à Tournai.

Nous vous serions obligés ~~de ne pas délivrer de~~
~~duplicate de votre titre qui nous a été remis en gage~~ et
de vouloir considérer la présente, comme valant opposition
à tout paiement qui pourrait vous être réclamé du chef de
cette créance.

Nous vous saurions gré également de nous avertir
des oppositions éventuelles de façon à nous permettre de
sauvegarder nos droits.

Ci-joint nous vous remettons un accusé de réception,
que nous vous prions de nous retourner revêtu de votre
signature.

Agréez, Monsieur,
avec nos remerciements, l'expression de notre considération
distinguée.

à Monsieur l'Intendant Militaire
Chef du service de
l'Ordonnancement
BRUXELLES

3^e Coop. d'Avances et de Prêts
Le Gérant-Adjoint,



MUSÉES ROYAUX
DE
Peinture et de Sculpture
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o

A

OBJET

ANNEXE

Copie expédiée le 30-7-19

Bruxelles, 30-7-1914

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d
qui l'objet de

C ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

Alph. VANAISE-JANSSENS

PÂTISSIER

(2)
TÉLÉPHONE 815

GAND, LE

26 Juin 1919

11, MARCHÉ AUX OISEAUX

Refusé

Monsieur Tiersen-Gevaert.

Nous avons remis aujourd'hui à
la firme de Baendemaeker de notre
ville, l'œuvre de feu notre frère
Gustave Vanvaise « Portrait équestre »
que vous avez bien voulu nous au-
toriser à envoyer à l'examen de
la Commission des Musées Royaux.
Nous voudrions en obtenir qua-
tre mille francs (cinq).

Nous serions très heureux si ce la-
bleau pouvait être agréé par la com-
mission pour le Musée de Bru-
xelles car, peut-être, notre frère mérite
d'être mieux présenté qu'il ne l'a été
jusqu'ici.

Veuillez agréer Monsieur Tiersen l'ex-
pression de nos sentiments distingués

Alph. et Jul. Vanvaise

Alph. VANAISE-JANSSENS

PÂTISSIER

TÉLÉPHONE 815

GAND, LE

14 juin 1919

11, MARCHÉ AUX OISEAUX

5290/126

Monsieur Tiersen - Gevaert

Notre frère Gustave Vanais
décédé à St Gilles en 1902 est peu
représenté au musée de Bruxelles.
Voudriez vous nous permettre d'en-
voyer une de ses œuvres au Mu-
sée à l'effet de la soumettre à l'exa-
men de la Commission, en vue d'une
acquisition éventuelle par l'Etat.

C'est un portrait équestre mesurant
2,50 sur 1,10 appartenant actuel-
lement à M^{re} Mignot de Bruxelles.

En attendant un accueil favorable à
notre demande, nous vous presen-
tons Monsieur Tiersen l'expression de
nos sentiments distingués.

J. et Alph. Vanais

à Monsieur Tiersen - Gevaert, membre-secrétaire
de la Commission des Musées Royaux.