

28 7/2

681
M^r Ribeil -
Tableau de Raphaël -

MUSÉE ROYAL
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau
de Raphaël, appartenant
à M^r Ribeil.

Peinture,
N^o 681.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Monsieur le Président du Musée
Monsieur,

J'ai l'honneur de vous envoyer une
photographie d'un tableau peint par
Raphaël, dont je suis propriétaire. J'ai
demandé à Monsieur le Ministre de l'Intérieur
la permission de l'exposer au Palais Royal.
Si toute fois, il me l'accorde, j'espère que
vous voudrez bien, Monsieur le Président, lui
accorder une visite.

J'ai l'honneur à être avec la plus
parfaite considération.

J. Philib.

Robert Anglart & Co

Bruxelles le 28 7 br 1839.

TABLEAU ORIGINAL

DE

RAPHAEL,

SORTANT DE LA GALERIE

RIBEIL,

DE FORMILLIÈRES,

(Pyrénées. Orientales).

Exposé dans un des salons de l'HÔTEL MARION, rue de l'Église, à Ostende,
visible gratuitement, tous les jours, depuis 10 heures du matin
jusqu'à 5 heures de l'après-midi.



Ostende.

TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE DE J. ELLEBOUDT,

6, RUE DE L'ÉGLISE, 6.

—
1859.

TABLEAU ORIGINAL

DE

RAPHAEL,

SORTANT DE LA GALERIE



DE FORMILLIÈRES,

(PYRENNÉES ORIENTALES).

Exposé dans un des salons de l'HOTEL MARION, rue de
l'Eglise, à Ostende, visible *gratuitement*, tous les jours depuis
10 heures du matin jusqu'à 5 heures de l'après-midi.

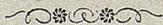
—
*Un tronc, au profit des pauvres vieillards de la ville d'Ostende se
trouve à la porte.*



OSTENDE.

TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE DE J. ELLEBOUDT,
RUE DE L'ÉGLISE, 6.

DESCRIPTION.



Ce tableau représente la Déesse de l'Abondance, à demi couchée sur un sofa, enveloppée de draperies de velours. Elle est couronnée d'un diadème de fleurs et d'épis, et entourée de fleurs et de fruits, elle porte dans sa main droite une palme entourée de fleurs, et dans la main gauche la Corne d'Abondance, quatre enfants allégoriques sont autour d'elle, représentant les quatre éléments : La Terre, l'Air, le Feu et l'Eau, les amateurs admireront la finesse du dessin et la richesse du coloris de ce chef-d'œuvre, seul unique au monde.

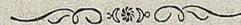


— 3 —

Ce tableau est peint sur bois, au commencement du 15^e siècle par Raphaël, dans sa première manière, du temps de PERUGIN son maître,

signé : *Rafaëlo Urbino.*

HAUTEUR 1^m-07^c. — LARGEUR 1^m-45^c.



Des tableaux de Raphaël ont été estimés jusqu'à fr. 1,500,000, aussi les œuvres de ce grand peintre sont ils hors de toute estimation.



La vente publique du tableau décrit ci-avant est fixée à Samedi 10 Septembre 1859, à 4 heures-après midi, par le ministère du greffier VAN ISACKER.

Ce chef-d'œuvre est peint dans la manière antique, et a été apprécié, valeur intrinsèque fr. 500,000.

MISE A PRIX SUR ENCHÈRES.

FR. 60,000.



Les amateurs qui désireraient faire des offres avant l'adjudication sont priés de s'adresser au-dit greffier VAN ISACKER, rue Christine, N° 95, à Ostende.

On trouve des brochures de la description de ce tableau, chez M. Buffa, marchand d'estampes, rue de la Chapelle, à Ostende, et au bureau du Kursaal.

