

Göteborg den 22. Aug. 1903.

Nr. 4973/44.

4973 / 44

In
Die Direktori der Königl. Museen

zu

Berlin.

Im Besitze Ihres Schreibens vom 4. April 1903 unter Nr. 4973/44.
bitte ich pflichtlich eine freundliche Übersendung der Ihnen zum Ansicht über-
sandten Bilder Karls des I von Bayern & der Fischhälderin von Seibald an
meine Adresse: Ingenieur Parsche, Hölitz (Schlesien) Tratzendorfstr. 20 F.
Durch die Bahn.

Die gewünschte Empfangsangekündigung ist auf beifolgender Seite
eingefügt.

Bei Abgang der Sendung bitte ich um gefällige kurze Benachrichtigung.

Dankbarkeit g. v. l.

Parsche

Vater!

Der Direction der Königl. Museen in Berlin
bedient sich

Den Empfang der zur Ansicht übersandten zwei Bilder:
"Roths des I. an Ostsee und an Bäumen und einer Froschlurderin
an Seebad".

Georg Baselke.

Berlin am 22. August 1903.

A^e la Dⁿ des Musées Brunelles.

En possession de votre lettre du 4 Août 1903.
No 4273/44, je vous prie de me renvoyer les
tableaux soumis à votre examen Charles V
par Bungen et la marchande de poissons
par Seibald à mon adresse, par chemin de fer,
"Ingenieur Paschke, 20th Troitzendorfsstrasse
à Goerlitz (Allemagne).

J'ajoute au verso le reçu des dites
œuvres.

Prière de vouloir bien m'aviser du
jour de l'expédition

Cette cordialement
Paschke.

verso

A la Dⁿ des Musées

Je certifie avoir reçu les deux
tableaux Charles V d'Artichaut par Bungen
et une marchande de poissons de
Seibald

J. G. Paschke

Goerlitz 22 Août

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o. 11973 / 44

Objet:

Annexe

Expédié le

11 août 1903

A. W. Glasche
à
Goritz

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Com-
mission Directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, des tableaux

qui sont l'objet de vos lettres
des 1^{er} mai et 15 juillet écoulés.

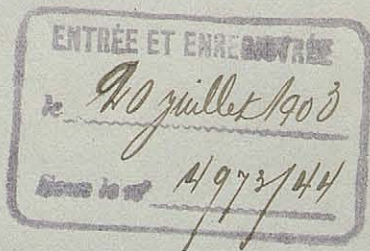
Ces ouvrages que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourront
être retirés au Palais des Beaux-Arts,
rue du Musée, N^o 9, contre la remise
d'un récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire,

Hydris le 18 juillet 1903.
Trots endorphafe 201



Les Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture de Belgique.

Monsieur,

Conformément à votre lettre du 26-mai, j'ai vous envoyé, comme vous
desirez, les deux tableaux. Seregrete, que l'expédition en ait été un
peu retardée, mais je fus obligé de demander l'avis des experts sur
la valeur des dits tableaux, pour pouvoir vous en nommer le prix.

Au dire des experts, la valeur artistique du portrait de Charles-
Quint - s'il était en état parfait - serait de vingt mille francs, tandis que
la valeur historique en serait d'environ dix mille francs.

Seroro donc que - même au le mauvais état du tableau - le prix
de six mille francs serait fort modique et j'ai vous offre les deux tableaux
à ces prix :

Portrait de Charles-Quint p. Brugn

francs 6000

Boissonière p. Sebald

francs 5000

Agées, monsieur, l'assurance de ma considération parfaite.

S. Pasche

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o. 4973/44

Objet

Annexe

Expédié le

Le portrait de Charles Louis de Ha
luzain de son état de vétéran
comme vous le constatez
vous même, être emballé avec
des précautions spéciales
vous vous prions à
nouveau de nous indiquer
le prix que vous demandez de
chacun des tableaux présentés.

Voyez par l'état de l'original

Modèle I

18 mai 1907

A Monsieur Gasche
Ingénieur
Frazenduffstrasse 20/II
Goritz.

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de l'acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, les tableaux
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 4. 12. 06, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9.

Cet envoi devra, M. Gasche, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M. Gasche, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

4

Castorey le 4 mai 1903.
 Monsieur le Ministre.
 Speerboeck
 d'Aloul

Solite sur 4 Mai 1903.
 Trazendorfsche 20/II.

Messieurs,

En vous attestant la réception de la lettre, que vous m'avez adressée le 5. août 1903 N^o. 4973/44, j'ai l'honneur de vous envoyer ci-joint la reproduction photographique d'un tableau de Charles-Luint par Barugn, que vous désirez.

En même temps j'y ajoute à une la photographie d'un tableau par Cornelius Seibold, peintre de la Cour Impériale à Vienne (1695-1755) représentant une Poissonière tenant à la main un poisson. Figure à mi-corps de grandeur naturelle. Ce tableau vient de la même galerie, que celui de Charles-Luint.

Comme on a dû prendre pour la reproduction des plaques fort sensibles sensibles aux couleurs, les parties claires paraissent assez claires et sans nuance, tandis que les parties obscures, comme p. e. le corps supérieur de Charles-Luint enveloppé dans une belle pelisse, disparaissent presque entièrement sur la photographie. Le portrait de Charles-Luint a besoin d'être restauré, mais le visage et les mains sont bien conservés.

La Poissinière est parfaitement conservée. Les raies claires du côté droit de la photographie ont été produites par des reflets de lumière, dont le palissement n'a pas tout-à-fait réussi et qui influencent aussi défavorablement le côté gauche du visage.

La mesure prise sans cadre est pour Charles-Luint d'à peu près 40 cm. de diamètre, pour la Poissinière de 25 x 95 cm.

2. Photo. gr.

In
 Palais des Beaux Arts
 Bruxelles.

Comme je ne suis pas à même de juger au juste le prix
de ces tableaux, je dois me fier à une offre convenable de
votre part.

Veuillez agréer l'assurance de ma considération distinguée.

Paschke.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 4073 / 44

Objet

Annexe

Expédié le

Imp. par l'Imprimerie de l'Etat

Modèle I

7 / 4 1903

A M
Goritz

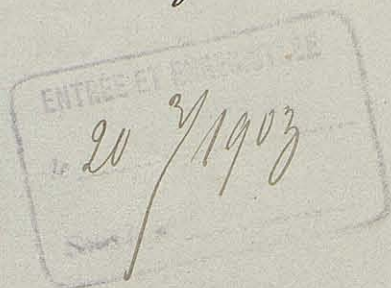
Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, ~~aussi~~ ^{que vous} ~~en vue de~~ ^{pour} ~~la~~ ^{la}
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, ~~le~~ ^{la} ~~proposé~~ ^{proposé}, la reproduction ~~photographique~~
~~du tableau~~ ^{que vous} signalez à son attention par votre
lettre du 16. May. 1903, il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9.

Cet envoi devra, N^o.....
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de
ce chef, pour l'administration des
Musées, aucune sorte d'engagement
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-
quer le prix que vous demandez de
l'ouvrage présenté. ~~la~~ ^{la} ~~question~~ ^{question}.....
Veuillez agréer, N^o.....
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

6
Görlitz, d. 16. Mars. 03
Friedendorfsstr. 20^e



À
l'Administration du Musée de peinture.

Bruxelles.

Monsieur,

Je prends la liberté de vous faire savoir, que je suis en possession d'un portrait de Charles-Quint, Empereur d'Allemagne, peint probablement en 1545. Le tableau, demi grandeur naturelle, est peint sur bois et vient de la célèbre Galerie du Palais Hostitz à Prague. Mon de mes grands-oncles, Comte de Hostitz, a apporté dans notre famille ce tableau avec plusieurs autres. Le dit portrait, il est vrai, a souffert un peu, de sorte qu'il est difficile de constater le nom du peintre, qui est probablement Bartholomée Bruyn 1443-1556.

Supposant que l'Administration du Musée pourrait s'intéresser à ce tableau, je me permets, avant de faire essayer une restauration peut-être fâcheuse, de vous demander, Monsieur, si on en prendrait l'achat en considération. Dans ce cas je pourrais vous en envoyer une photographie.

En vous priant de bien vouloir me répondre au plus tôt possible, agréer, Monsieur, mes sentiments distingués.

Ls. Carl Meier Ingénieur.