

5

Monsieur Navin,

Je vous adresse ci-joint mes deux portraits
au talent de Louis de Dijon, artiste belge,
né à Bruges; et dont le tableau se trouve
en cette ville, entre les murs d'une demeure
quand il a été déposé au prix de 1200 francs.

Et ces deux portraits de peinture, et de
meilleure tenue de cet excellent artiste, trop
peu connus dans la patrie, et bien
conservés, et richement ornés.

J'ai donc pensé que le tableau contenait
un allégorie, il se trouve dans les Vies des Peintres
par Desamps.

il convient aux allégories sous deux rapports
1^o Je suppose que le tableau représente
des œuvres de cet artiste, j'en salue le Dieu,
car malgré que j'ai fait mes devoirs, ces
œuvres n'ont jamais fait la gloire de son

envoyer un Catalogue.

2^e. ne puis-je vous prier, qu'il s'agit tout
de savoir quel le premier but à envisager pour
la formation d'un Musée National, soit
celui de réunir d'abord les productions de son
École, les connaissances se perdant tout
les jours, jusqu'à ce que l'influence
de la mode, du goût du jour, et d'autres
circonstances ont. Vous avez cinquante des
nos artistes de l'ancienne École, quinze ou vingt
plus comme par les livres. Biographiques.
Le but d'un Musée National, doit
tendre à avoir l'histoire l'identité de l'art de
son École;

qu'il en soit. Veuillez m'en dire S. V. P.
Si vous pouvez que Effectuellement la lettre
passe l'ancien au Musée. Alors de suite
j'aurais à Bruges pour qu'en l'indiquant
agissez mes salutations sincères

Henri

le 13 jan 1860.

Bruxelles, le 28 Juin 1850.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 29.
— 3

Monsieur Heris,
M^e de tableaux.

M^r

La Commission Ad^{me} me charge
de vous informer en réponse à votre
lettre du 13 de ce mois, qu'elle
regrette que l'insuffisance des
ressources allouées pour les
Musée royal ne permette pas
en ce moment de songer à l'acqui-
sition du tableau de Louis
De Degroot que vous nous en
êtes obligé de signaler à son attention.

Elle apprécie comme vous,
M^r, l'utilité de réunir au
Musée, les productions des
maîtres de l'école flamande,
mais elle pense qu'il importe
d'abord de réserver les fonds
à l'acquisition d'ouvrages capi-
taux qui deviendront de jour en
jour d'autant plus rares
que les Musées étrangers et les
collections particulières ne
laissent échapper aucune
occasion de s'en enrichir.

La Com se trouve donc
amenée ainsi à ajourner à
un temps meilleur le soin
de compléter la série des
travaux de notre Ancienne
école, quant à ce qui con-
cerne les peintures des
Second et de troisième ordres.

J'ai l'honneur, M^r,
de vous en dire l'aveu. J'espère
que vous m'en avez bien voulu
communiquer à la Com,
et je saisis l'occasion de la
présenter pour vous adresser
un exemplaire du Catalogue
du Musée royal.

Très-obl. serv. M^r, l'asp.
De vos sentiments distingués.

Le Secrétaire,

D. D.