

5532/50

L. Gayet

Photos

L. de Vinci - Vierge et enfant
Murillo - Assomption
Inconnu - Résurrection

Bruxelles, le 8 mai 1923.

Monsieur,

Je vous retourne ci-inclus les photographies que vous nous avez communiquées; la Commission directrice, en sa dernière séance, ayant émis un avis défavorable à l'entrée au Musée des tableaux proposés.

Agéez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués;

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Ernest GAYET,
23 Boulevard Armand Duportel,
TOULOUSE. (Haute Garonne).
FRANCE.

Envoi de M^{re}. Ernest Gayet à Toulouse
23 ^{leis} B^d. Armand - Duportal

6 photos. -

Prière à M^{re}. le Conservateur
du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique
de vouloir bien retourner ces photog^{ies}.
Dans le cas où aucune suite ne serait donnée
Toulouse 2 Avril 1923. E. G.

Bruxelles, le 28 mars 1923.

Monsieur,

Voulez-vous avoir l'obligeance de nous adresser les photographies des tableaux dont vous parlez, au moins du Primitif et de la Vierge attribuée à Léonard de Vinci. Nous les soumettrons à l'examen de la Commission directrice au cours de sa prochaine séance, et vous communiquerons ensuite sa réponse.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Ernest Gayet,
23 Boulevard Armand Duportel,
TOULOUSE, (Hte Garonne).

Toulouse. 22 Mars 1923.

A Ancien

23 bis Boulevard Armand-Duportal

Monsieur le Conservateur du
Musée des Tableaux Anciens
Bruxelles.

Reçu
photo
12

Monsieur.

J'ai l'honneur de vous signaler
trois œuvres de ma Collection de
Tableaux que je crois intéressantes
pour votre Musée :

— Une Vierge, allaitant l'Enfant Jésus
digne du monogramme *LM* de
Léonard de Vinci et datée de 1502.

Sur panneau de h. 90. — l. 72.

Dans son cadre d'ori de l'époque.
Superbe état de conservation

— Une Assomption de Murillo.

non signé, au de son atelier.
Très beau de composition et de couleurs
- réentortillé - h² 1.75. larg 1.30
cadre doré ancien -

— Un primitif, non signé,
représentant la Résurrection du Christ,
les soldats gardant le tombeau -
monuments et paysage dans le fond
= d'une très forte originalité -
= dans son cadre doré de l'époque
h² 1 m. larg 68. -

— Si mon offre devait attirer
votre attention, je tiens à vous dire
qu'elle n'a été faite à aucun musée,
à aucun marchand ni amateur et
que ce tableau ne l'est pas connu.
Veuillez agréer, Monsieur, mes
salutations distinguées. Ern. Gayet

Photos a votre disposition, sur votre demande -