

5742
—
31

abbé Petitjean

Cuzi

Foy Notre Dame

Foy Votre D^{me}. le 5 mars.
Monsieur Laes.

Je ne permettrai de passer à votre
bureau demain mardi vers 10 heures
pour répondre les photos que je vous
ai copiées la semaine dernière.
Pardonnez-moi l'hommage de mes
sentiments distingués.

Est venu me voir ~~E. Pelletier~~ avec
le 5 mars.

Foy Notre Dame. le 5 mars 1928.

Monsieur Van Ryepelde.

Je suis de recevoir votre aimable lettre
et vos félicitations qui me touchent pro-
fondement.

J'aurai l'honneur de me présenter à
votre bureau demain mardi pour
vous entretenir de ce travail.

Veuillez agréer, Monsieur Van Ryepelde
l'hommage de mes sentiments distingués

X vers 10 heures

O. Petitjean
uro.

Bruxelles, le 3 mars 1928.

Monsieur le Curé,

Je vous félicite de l'initiative que vous avez prise de faire photographier les peintures qui décorent le plafond de votre église. Ces peintures, dites-vous, sont pour la plupart de la main de Bertholet Flémalle, de qui vous avez trouvé le nom mentionné dans un document d'archives. De telles initiatives méritent des encouragements. Nous sommes disposés à vous commander la série complète des 145 photos, petit format, qui coutent, avez-vous dit, 5,50 Frs pièce. Nos crédits sont malheureusement fort restreints; aussi voudrions-nous vous demander si ce prix ne pourrait être réduit, pour notre bibliothèque du Musée où ces documents se trouveraient à leur vraie place et seraient utilement consultés par les connaisseurs.

Nous vous prions aussi de nous tenir au courant des découvertes qui seraient faites ultérieurement au sujet de ces peintures, leurs auteurs, etc, etc...

Vous nous avez remis un lot de 144 photos, petit format, numérotées en noir de I à III et II3 à I45 en bleu I à 27. le n° II2 en noir manque donc dans cette série.

à Monsieur le Curé de

Notre Dame.

Nous tenons à votre disposition les 25 photos,
grand format, montées en passe-partout.

Veuillez agréer, Monsieur le Céré, l'expression
de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,