

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

Dossier

Deszoches

She on Gent in tallan de Kan Dyck D.

No 4783.

Brousse 3 Dec. 99

A Des Roches

Je de Vauges

Je vous prie de
me faire connaître par
cette lettre si vous
le tenez pour bon
à l'attention, par
votre du 23 X
il vous envoie de
vous, à ce point, à
Paris de B. H. 2
de Paris 20 9 —

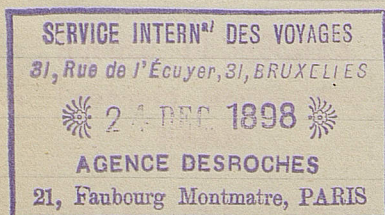
C'est ainsi, et non, et non
la car s'en va à Paris
à Paris, à Paris, à
Paris, à Paris, à Paris

L'Empereur: Louis XVI

Desultes de la chap. par l'at
des Misses au cœur hoch
L'engagement au de l'esper
religieux

Handwritten signature or initials.

Handwritten mark or signature.



Paris le 22 Décembre 1898

Monsieur le Conservateur
du Musée des Beaux Arts
rue de la Régence
Bruxelles

Monsieur

Un de nos correspondants d'Italie
vient de nous communiquer la note ci-jointe
au sujet d'un tableau de Van Dyck dont le propriétaire
désirerait se débarrasser.

Le prix demandé est de 6000 francs;
si ce tableau pour l'acquisition duquel le
"British Museum" a déjà engagé des pour-
parlers, pourrait présenter un intérêt pour votre
Musée nous nous empresserions de vous mettre
en rapport avec notre correspondant.

Veuillez agréer Monsieur, l'assurance
de notre considération très distinguée

Cournez. S. V. P.

E. Desroches



Agence DESROCHES

21, Faubourg Montmartre, 21

PARIS

BUREAU DES ÉTUDES

Cartes et Plans

Projet pour M

OBJET :

Paris, le

*Histoire de la Peinture
Flamande et Hollandaise
par Alfred Michet*

Come quatrième page 373.

*Bruxelles: Vitrerie ancienne et moderne
page 813*

..... Van Dyck offrit à son maître un "portrait de sa femme", un "Ecce homo", et un "Christ au jardin des oliviers", au moment où il est fait captif.

"Ce morceau dit Campo Weijerman" était admirablement dessiné, également "peint et très naturellement éclairé par la "lueur des torches". Rubens en décora la cheminée de sa plus belle salle et en expliquait les nombreux mérites aux visiteurs. Pour témoigner à l'auteur sa reconnaissance il lui donna le meilleur cheval de ses écuries.

~~~~~  
Nota

La Galerie Rubens a été vendue après sa mort et le tableau en question est passé en Italie dans des familles patriciennes italiennes.

Ce tableau est signé des initiales du  
Maître auvernois, peintes sur le bouclier  
d'un soldat romain.

Agence DESROCHES

21, Boulevard Montmartre, 21

PARIS

BUREAU DES ÉTUDES

Cartes et Plans

Paris, pour M.

OBJET