

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N°

53

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié / copie le

12.4.11

Notes :

Bruxelles, le 12.4.11 19.11

A

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, l'œuvre de David d'Anges que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre lettre du 8 mars émé.

Veillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

DE
BELGIQUE

Secrétariat :

9, Rue du Musée
BRUXELLES

Bruxelles, le.....

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser
réception de l'envoi la reproduction photo-
graphique..... qui faisait
l'objet de votre lettre du (sans date).....

Celle-ci sera soumise à l'examen
de la Commission directrice à la prochaine
séance.

Veuillez agréer, M....., l'assurance
de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
LE SECRÉTAIRE,

Monsieur C. Lestari

Il y a quelques temps déjà
j'ai eu l'honneur de vous
adresser en communication
une photographie du Matillon
Colonel S. Rouget S. Lisle
Par Savin S'Angers. comme
vous auriez bien voulu m'en
faire la demande au nom
de la Commission S. Musée
National

Ne recevant aucune réponse
je suis inquiet et me demande
si vous avez bien reçu cette
photographie.

Saigney agréa p^r vous
suis, Monsieur le Secrétaire
l'expression de mes sentiments
très distingués.

E. Goussier

Cure de L'auxigny.

Indre - et - Loire

France

Mars 6. 1911

4

autres détails concernant le
médaillon: il faut deux hommes
pour le transporter... il est tout
en marche plane statuaire.
Ce tête est en saillie sur le front, de
0.17 centimètres.

J'ai vous enlevé l'acquisition
le franc ferait tout, j'en suis
sûr, pour le ravoir. vous l'achetez
... le pays natal de Rouget & Loh
a acheté la maison où il est mort.
poète en fait un musée. quelle
pièce plus belle y mettre. que celle-là?
seulement en bronze, on aime mieux
tout abandonner que se traiter avec
un Prêtre! tant pis pour le monument du pays!

Sincèrement agréé, je vous prie,
Monsieur le Secrétaire, l'assurance
de mes sentiments les respectueux
et très distingués.

E. Giraud

cure de Laxigney

Mme A. Coire
France

Monsieur le Secrétaire

Veuillez excuser — je vous
prie, mon long retard à
vous répondre: je n'avais pas
la photographie du médaillon
de Rouget & Loh par Davis
d'Angers. j'ai été obligé de
faire exécuter.

Je vous la transmets
aujourd'hui en communication
elle reproduit très fidèlement
le médaillon dans ses plus

Petits détails.

Ce médaillon colonial haut
0.75 à 78 centimètres. avec
le socle. S'un seul morceau fut
mis en loterie en 1819. à 20^e le
billet pour subvenir aux besoins
du compositeur de la Marseillaise
tombe sans la mise sans les
derniers années. —

il fut gagné par un agent
de change de Paris. puis vendu
peu de temps après à un châtelain
qui en 1870. le fit transporter
de Paris sans son château des
environs de Paris. c'est de là
qu'il est sorti pour venir chez
moi. j'ai mission de le
vendre au profit de la seule
famille l'artiste tombée sans

la peine.

C'est une pièce superbe digne
des plus beaux musées. elle n'a
pas paru en public depuis
1829. ou les feu. — elle est
signalée dans l'Annuaire Britannique
à Londres et dans le grand
Dictionnaire Larousse illustre
(français)

Je vous serais reconnaissant
Monsieur le Secrétaire de vouloir
bien me retourner la photographie
avec la position prise par
ces Mémoires du Conseil. Les
Mars Rois de Belgique.

N'oubliez pas qu'en l'acquiesçant
vous feriez un très grand bon
œuvre pour les familles catholiques
de la France amie.

5154/53



Allons, enfans de la patrie,
Le jour de gloire est arrivé.
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé.
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats?
Ils viennent jusques dans nos bras
Égorger nos fils, nos compagnons!
Aux armes, citoyens! formez vos bataillons!
Marchez, qu'un sang impur abreuve nos sillons!

Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés?
Française, pour nous ah! quel outrage!
Quels transports il doit exciter!
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage!

Aux armes,
Marchez,

Quoi! des cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers?
Quoi! ces phalanges mercennaires
Terrasseraient nos fiers guerriers!
Grand Dieu! par des mains enchaînées
Nos fronts sous le joug se ploieraient!
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées!

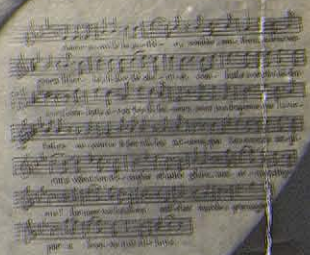
Aux armes,
Marchez,

Frémissez, Français, et rassemblez-vous,
L'oppression de tous les peuples,
Tremblez! les projets tyranniques
Sont en vain pour nous dressés.
Pour eux cent fois nous nous combattrons,
S'ils touchent nos saintes herbes,
La terre en produira de nouveaux
Contre vous sans pitié se lèvera.

Aux armes,
Marchez,

Franchissez guérets, magnanimes,
Portez au relâche vos nobles
Épargnez ces lâches victimes
A regret, armées! contre nous.
Volez le despote sanguinaire,
Mettez les complaisants fuyez!
Tous ces tigres et sans pitié
Déchirez le sein de leur mère!

Aux armes,
Marchez,



À ROUGET DE LISLE.
P. J. DAVID D'ANGERS.
1829

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le 11-2-16.

Eauxigny Indre et Loire

France

3

Monsieur

Je me permets de venir
vous demander si vous ne
seriez pas acheteur du fameux
Médaillon Colossal signalé
dans notre grand dictionnaire
Larousse et à la Bibliothèque
Nationale à Londres, médaillon
de Rouget et Lisle auteur
du hymne national français
par notre grand sculpteur

Davis d'Angers.

Le me'tailon avec socle
haut s. 79 à 76 centimètres
est en marbre s. carrare
signé et daté s. 1829 époque
à laquelle il fut mis en loterie
à 20 francs le billet, au profit
s. Rouget s. Rob. tombe sans
la misère : Sur le front du
me'tailon se trouvent les 6
couplets de la Marseillaise gravés
splendide'ment sans le marbre
avec la musique sa refrain et
le couplet.

C'est le propriétaire d'un
chateau qui veut bien me

laisser cette pièce signe de
plus beaux Musées. ~~et sur~~
pour répondre aux besoins
s. familles tombés sans le
misère. famille d'artistes

En France on voudrait bien
avoir ce me'tailon mais on
est habitué à ce que l'on donne
les collections aux Musées —
ce n'est pas mon cas. Le but
humanitaire serait manqué.

Daigny agréer, s. vous
père, Monsieur, avec l'espoir
d'une réponse, l'assurance
de mes sentiments les plus
respectueux

abbé. Et Girard

Cure s. Lauxigny.

Indre et Loire France