

5718
—
133

Bellat

Londres

Bruxelles, le 21 décembre 1927.

Madame,

En réponse à votre lettre du 5 courant, j'ai l'honneur de vous retourner par même courrier la photographie et les lettres que vous m'avez transmises par votre lettre du 10 octobre.

Veillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Madame Bellat

chez Madame Frowse

Queens' Avenue, 35

Muswell Hill

Londres. n° 10.

35 Queen's Avenue
Muswell-Hill
N. 10

London -

Remoy's photo

Lundi matin
5 Décembre 1927

Monsieur le Conservateur,

Je vous remercie de la
peine que vous avez prise pour me dire
que la Commission d'Art Ancien n'a pas
émis un avis favorable pour l'acquisition
du tableau dont je vous ai adressé la
photographie ainsi que la copie des lettres
du docteur Valentiner qui font foi de
l'authenticité du tableau.
La Commission ne pouvant se porter acquiescent

je vous serais très obligée de vouloir
bien me retourner la photographie et
les lettres qui me sont justement nécessaires
en ce moment.

Veuillez recevoir, Monsieur
le Conservateur avec tous mes remerciements
l'expression de mes sentiments distingués

N. J. Bellas

Madame Bellat, chez Madame Prowse,

35, Queen's avenue

Muswel Hill

LONDRES,

N. 10

Angleterre

Bruxelles, le 19 novembre 1927.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition du tableau dont vous nous avez envoyé la photographie par votre lettre du 10 octobre.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Bellat

chez Madame Frowse Jones

Queen's Avenue , 35

Muswell Hill.

Londres. n° 10.

Angleterre.

London

35 Queen's Avenue
Muswell-Hill
N. 10

Lundi matin

10 Octobre 1927

Monsieur,

Je vous prie d'être mon
interprète près de Sa Majesté la reine, pour
lui transmettre mes plus sincères remerciements
pour le bienveillant accueil qu'elle a bien voulu
réservé à ma lettre.

Monsieur Lambotte y a répondu, par
sa lettre du 4 octobre, en me donnant le conseil
de vous adresser la photographie et les rensei-
gnements de la peinture de Rembrandt qui
fait l'objet de cette communication.

Ce jour même, je mets à la poste recommandée
la photographie et la copie des lettres du

Docteur Valentinier qui authentifie
le tableau.

Depuis ma lettre, j' (et c'est même pourqu
je n'ai pu envoyer plus tôt la photographie
ayant dû la montrer) j'ai eu l'offre d'un
amateur qui donne soixante six mille dollars
du tableau. Comme il n'est pas à moi, j'
attends la réponse de mon amie.

Je vous serai donc très obligée, si nous ne
pouvons donner suite à la chose, de bien
vouloir me retourner les lettres et la photo.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'expression de mes sentiments
très distingués

N. P. Bellag