

55761 122

Coll. Signé G.R.

Alfr. Kots (verriers)

8 août 1924

Bruxelles le 21 août 1924.

Monsieur,

En réponse à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'il n'est pas possible, et vous devez le comprendre, d'indiquer l'auteur d'un tableau qu'on n'a pas vu. Ce tableau est-il ancien ou moderne ? Et puis, les initiales que vous me signalez peuvent se rapporter à plus d'un artiste. Je regrette donc de ne pouvoir vous renseigner.

Les initiales Th.R. sont celles notamment de Théodore Rousseau artiste français du XIXème siècle qui peignit à Barbizon des paysages avec fond de forêt. Mais pour établir une relation entre votre tableau s'il est authentique, et ce peintre, il faudrait, je le répète, l'avoir consciencieusement examiné.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Alfred Koks
Bijoutier
Rue du Canal 75
Verviers.



-T.H.R.-

Verviers le 4 Coût 1924.

Monsieur,
le Conservateur des Musées Royaux,
à Bruxelles.

Monsieur,

J'ai un petit tableau, peinture à l'huile, sur bois
d'acajou, j'en pense; représentant un paysage
de 0,20/0,25 em. environ dont ci-joint croquis, signé
dans l'angle gauche, au bas des initiales - T.H.R. - ce
dernier trait effacé. sans autre inscriptions; ce tableau
semble ancien à cause des craquelures de la peinture.

La façon dont les 4 arbres qui constituent le sujet, ^(sont traités) me font
penser, qu'il s'agit de quelqu'un qui tient son art en
main.

Détail. paysage sur un fond de forêt, une croisée de
chemins, au pied d'un arbre une pierre, une paysanne
coiffée, et une coiffe blanche, l'herbe représentée sur le
croquis est plus tôt sombre. Les sentiers sont jaune
glaise.

Si les initiales éveillent en vous un souvenir c'est avec
plaisir que je vous soumettrais ce tableau.

Tout au plaisir de votre appréciation; je vous prie
d'agréer, Monsieur le Conservateur.

l'assurance,
de ma respectueuse considération.

Alfred Koles

Bijouter
Rue du Canal 73
Verriers.