

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
attribué à Laurence Meter et offert
en vente par M^r Leon Ochs.

96 1933

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1933.
Leon Ochs - un tableau attribué à Laurence Meter

Bruxelles 18 Novembre 1879



Monsieur,

Veuillez remettre au porteur de la présente
lettre le tableau de Laurence Viter, (conser-
vation galeate)

Revey Monsieur le Secrétaire l'assurance
de ma parfaite considération,

Leon Ochs

A Monsieur Piéron, Secrétaire des Musées
royaux,
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1933

1933.

Bruxelles 16 Nov. 1899

M^r Lion Ochs,

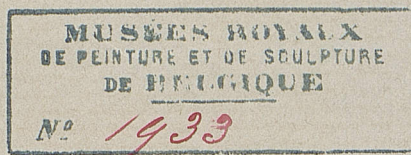
40. rue de Malines
Brux.

J'ai l'honneur de
vous informer que la
Commission des études des
musées royaux ne désire
pas acquiescer le tableau
de Laurence Weber (Couver-
-ture galuise), qui accom-
-pagnait votre lettre du
24 Oct. dⁿ.

Je conserve, en conséquence,
cet ouvrage à votre disposi-
-tion et vous prie, etc.,
d'agréer l'ass. de ma
C^{te} dist.

Le Secrétaire
V^h

Bruxelles, le 12 Novembre 1879



Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que, pour satisfaire au désir exprimé par Monsieur le Vice-Président de la Commission des Musées, j'ai examiné le tableau de Laurence Vetter-Intérieur - déposé dans la salle des séances.

Ce tableau, d'un imitateur ou élève de Dirk Hals, est intéressant comme spécimen du faire d'un maître qui doit avoir peu produit, à moins que ses œuvres aient été débauchées pour les attribuer à des peintres plus en vogue.

Son principal mérite consiste dans la composition et dans le rendu des étoffes et des broderies qui sont exécutées avec soin, mais les têtes des personnages sont très négligées.

à Monsieur Victor Stenon, Secrétaire
de la Commission des Musées royaux de peinture &c

Comme état de conservation, il laisse à désirer, la figure et la robe de la femme du premier plan, à gauche, ont été retouchées et le fond a été épidermé dans la partie supérieure, puis restauré.

S'estime que ce tableau vaut, au maximum, Cent cinquante francs.

Veuillez agréer, Monsieur, la nouvelle assurance de mes sentiments respectueux

Victor Le Roy

Bruxelles le 29 Octobre 1879



1933

A Messieurs les Membres de la Commission des Musées Royaux,

Messieurs,

J'ai l'honneur de soumettre à l'appréciation de Messieurs les Membres de la Commission des Musées Royaux, un tableau, signé: Laurence Heter et dont le sujet est une conversation galante. Il me sera permis de faire remarquer que ce précieux tableau offre cette particularité d'être un des rares spécimens, connus de ce maître — sinon l'unique et qu'il est d'un grand concours et d'un véritable intérêt pour l'histoire de l'arghda-landaïs.

La valeur de cette œuvre est de 1500 francs.

En attendant la décision de Messieurs les Membres de la Commission, je les prie d'agréer l'assurance de mon profond respect

Léon Ochs

40 Rue de Malines.