

780 m^e Harrotheau - tabl. de Van Noort.

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 780

Dossier concernant un tableau de
Van Noort (Descente de Croix) offert
en vente par M^r Harrotheau,
à Louvain.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Louvain le 14 gbre 1861.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 780

780

Monsieur

Je viens m'adresser
à vous dans la triste position
que j'occupe.

Issu d'une famille honorable
aujourd'hui déchu par les revers
de fortune il ne me reste plus en
possession qu'un tableau représen-
tant une Descente de croix peinte
par Vanmont.

La reproduction de ce tableau
figure à la grande galerie du
Musée impérial de Paris.

Ceci me défait à un prix
modéré de ce tableau, seul reste de
ma splendeur passée.

J'espère, Monsieur, que vous voudrez
bien en faire l'acquisition en
connaissance de cause.

P.S. Le tableau se trouvera visible
pour vous, ou pourrait vous être
expédié pour que vous puissiez en juger.

J'ai l'honneur d'être votre
très humble serviteur

M. Anoteau

Hauteur du tableau 2 Mètres 18^{lignes}
Largeur 1 id 30^{lignes}

Mon adresse rue des
Prélats 29, près de ma
campagne à Louvain.

Brux. 15 Janvier 1862

M^r. Haenoteau
à Louvain.
25 Rue des Pilats.

La Commission Ad^{me} ayant
admis en principe d. ne se
prononcer sur les propositions
de vente qui lui sont soumises
que pour autant que les
tableaux lui soient transmis
directement, à Bruxelles. Je
viens vous prier, M^r, si
vous n'y voyez pas d'incon-
vénient, d'envoyer au Musée
Royal de Peinture le tableau
que ~~vous proposez~~ pour
votre lettre du 14 J^{ne} dr,
vous offrez de céder à cet Etabli^{ss}.

Il me paraît bien entendu, M^r,
que cet envoi n'engage en
aucune manière la responsabi-
lité de la Commission et que
les frais d'emballage et de
transport sont à votre charge.

Veuillez, M^r, nous faire connaître
le prix du tableau & en la C^{ie} Ad^{me}
Le Secrétaire
V^{rs}

Louvain 19 janvier 1862.

Messieurs.



J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre en date du 19 janvier 1862, N° 780.

Je me tiendrai à votre disposition Mardi 21 janvier prochain, pour que vous puissiez juger en toute connaissance de cause du tableau représentant une descente de croix du au pinceau d'Adam Vanoot.

Pour ce qui concerne le prix.

Le gouvernement a offert d'y a dispenser à Monsieur Garin chirurgien à Courmay la somme de six mille francs d'après les paroles mêmes que M^r Garin m'a répétées,

A cause de la position précaire que j'occupe je serais décidé à faire un très grand sacrifice, et laisse à votre impartialité le prix à fixer.

Agreez Messieurs, mes salutations respectueuses.

Maurotoux.

P.S. Tant qu'à la bordure je n'ai jugé à propos de vous l'adresser.

A Messieurs les Membres de la Commission administrative du Musée Royal de peinture & sculpture
à Paris. Que des Prélats &c.

Brunelle, le 26 Janvier 1862

à M^r. Haroteau

sur des Prélats. 25

à Louvain.

Vous regrettant d'avoir
à vous informer que le
tableau, (le Christ au tombeau)
dont vous avez bien voulu
annoncer l'envoi par votre
lettre du 19 de ce mois,
n'a pu être parvenu
être acquis pour le Musée
de l'Etat.

Vous enverrez, en
conséquence, cet ouvrage
à votre disposition, et
sûr que vous désirez
que nous nous chargions
de vous le renvoyer à Louvain.
Veuillez, M^r. avoir l'obligeance
de nous le faire connaître
notre intention et
agréer l'ass. de notre
très distingué.

Très C^{te} C^{te}
Le Secrétaire
H. J.

Louvain le 1 Février 1862.



Messieurs.

Je viens de recevoir votre lettre en date du 26 janvier dernier portant le N° 780.

Le tableau ne pouvant vous convenir malgré le sacrifice que j'aurais fait par rapport au prix, je viens vous prier de vouloir bien me donner une attestation sur son originalité & bien vouloir me le retourner par le chemin de fer sans N° 780 à mon adresse rue des Prélats 25 à Louvain.

Comme je compte présenter cette œuvre d'art du grand peintre Van der Meulen à d'autres Musées, j'ose espérer de votre bon vouloir cette preuve de bienveillance envers une personne que des revers de fortune obligent à se défaire à vil prix peut-être d'une œuvre de mérite.

Agreez Messieurs mes salutations respectueuses.

W. Van der Meulen

A Messieurs les membres de la Commission de peinture & sculpture.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 780

3

Brux. 7 Février 1862

à M^r. Hanoteaux
à Leuvain.

Nous avons l'honneur
de vous informer que
conformément au désir
exprimé par votre lettre
du 14 de ce mois, nous
venons de vous expédier
par le chemin de fer,
le tableau que vous
avez bien voulu nous adresser
à notre examen.

La Commission ayant
d'abord en principe ne
pouvant faire connaître
son avis sur les œuvres
d'art qui lui sont pré-
sentées, elle regrette
de ne pouvoir vous
fournir une attestation
constatant l'originalité
de votre tableau.

Veuillez agréer
M^r.

L'assurance de votre
considération distinguée.

Très C^{te} et D^{te}
Le Secrétaire

V. St.



MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 780

Chemin de fer de l'État

Rue du Louvre royal de Peinture
et de Sculpture une caisse contenant
un tableau adressé à M. Hanoteau,
à Louvain, rue des Prélats, 25.
Bruxelles, le Février 1862.

J. Verhaegen