MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant plusieurs tableaux anciens offerts en vente par Mr Dudly B. Coppinger à Rome

N° 1403

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÉCE.	ANALYSE.

Mr Dudly B. Coppinger. - Tableaux anciens.

1403

Captain Dudley B. Coppinger.

Junior United Service Club

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1403

16378

72. Via Giulio Romano.
2nd Piano
Rome - May 1873.

Mons. Bellefroid
Directeur des beaux arts &c &c.
Bruxelles

Sir.

I have a Picture by "Salvator Rosa" which I wish to dispose of, and I have been recommended to write to you on the subject. The Painting, which is on ~~copper~~ Canvas measuring 72c. high by 54c. wide represents St. Mary Magdalen in the Desert, it has been fully authenticated, and is considered by the best Judges in Rome a most rare and beautiful Specimen of this master, well suited for a Museum

or National collection. Many of these Judges, Especially Sig Prof Chierici of the Academy of St Luke, and Sig Cav Prof. Mercuri, "Direttore della Calcografia Camerale (now "Regia Calcografia") - have stated that they do not think it would be possible to find in Italy another "Salvator" Equal to mine - and now Le Baron Pycke, Belgian Ambassador to the Holy See told me that the Professors and artists who have written their judgements on the Picture are the best and highest authorities in Rome

Should you wish to purchase such a Picture, by this Master, and can give me any assurance of doing so provided the painting itself - and the authentications are satisfactory, I shall be happy to make arrangements for submitting it to such judgment and inspection as may be desired, and Even would if necessary send or perhaps take it to Bruxelles - I may add that I shall not ask or Expect an Exaggerated price

I have also two other pictures which I Equally think of selling, ~~the~~ One an "Entombment" by P. P. Rubens. On Copper 27c wide by 20c high - This painting has been fully authenticated by the best Judges here, including Mr Brills, as an undoubted original work of the great master, and it is considered by them of great beauty, interest, and

importance.

The other is a Portrait of St Francis by Carlo Dolci, on Canvas - one of his very finest works, and Mons Brulls and Sig Prof. Chierici both told me it ought to be in a National Museum

May I Sir, beg of you the very great favor of a reply to this letter, at your Earliest Convenience.

I am Sir

Your most Obt Servt.

Dudley B. Coppinger

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1403

Monsieur

Je possède un tableau de Salvator Rosa que je désire beaucoup vendre, et l'on m'a recommandé de m'adresser à vous à ce sujet. Cette veuve qui est peinte sur toile, mesurant 72 centimètres haut sur 54, représente Ste Marie Magdeleine dans le désert, et est des plus authentiques; les meilleurs appréciateurs de Rome, entre autres Mr. Cherici professeur à l'Académie de St. Luc, et Mr. le Docteur Mercuri, etc, la jugent comme une des plus belles de ce maître et digne de figurer dans un Musée. Il n'est peut-être pas possible de trouver en Italie une veuve de ce maître qui puisse lui être comparée, et d'après Mr. le Baron Beyke, le témoignage de ces Messieurs, est vraiment digne de foi.

Si vous désirez en faire l'acquisition

je serai heureux de vous le soumettre
et même si vous le jugez nécessaire,
de venir vous-même à Bruxelles.
Je vous donne l'assurance que
vous ne trouverez pas exagéré
le prix que j'en demanderai.
J'ai encore deux autres tableaux
que j'ai l'intention de vendre
1°. Un enseveliissement par P. P. Rubens.
27 de large sur 20 de haut. Ce
tableau est reconnu par les
meilleurs juges d'ici comme
une oeuvre d'une parfaite
authenticité, d'une grande beauté
et offrant le plus g^d intérêt
2°. Le portrait de St. François
sur toile par Carlo Dolci, un
des plus beaux ouvrages
d'après Mrs. Brulloff et Cherici
Oserais-je vous prier Monsieur
de vouloir bien m'honorer d'une
réponse, dans le délai qui
vous conviendra.
Je suis, etc.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N° 16378

N. B. *Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.*

1 ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 5 *Juin* 1873

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1403

Messieurs,

1403

Je crois devoir vous communiquer la lettre ci-jointe par laquelle M. Dudley B. Coffinger, résidant à Rome, offre de céder divers tableaux de grands maîtres qu'il a en sa possession.

Vous apprécierez, Messieurs, s'il convient de donner suite à cette proposition et d'entrer en relation avec l'auteur.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pr le Ministre,
Le Directeur général,
[illegible]

Salvator Rosa - Ste Marie-Madeleine dans le Désert -
Rubens - Ensevelissement du Christ
Carlo Dolci - Portr. de St François -

A la Commission directrice des Musées royaux de peinture,
à Bruxelles.

Copie en Corrig. ~~[illegible]~~ Carracci
Salvator Rosa
Carlo Dolci
} tabl. soumis par M. Dudley

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1403

Bruxx. 1/ Août 1873

~~à Mme~~

à Mr Dudley B. Coppinger.
11. Rue aux laines
à Bruxelles.

La Commission Directrice a examiné les trois tableaux anciens que vous avez eu l'obligeance de soumettre à son examen, mais elle regrette par suite de la résolution qu'elle a prise de concentrer particulièrement ses ressources à l'acquisition d'oeuvres de maîtres flamands et hollandais, de ne pouvoir vous adresser des propositions d'achat pour les tableaux ~~qui sont~~ dont vous ~~en votre possession~~ lui offrez la cession.

La Cie convient

en conséquence, à votre disposition les ouvrages dont il s'agit et elle vous prie, Mlle d'agr. l'asp. de sa Cne distinguée.

P. la Cne Directr
Le Secrétaire

adresse –

Monsieur Dudley Coppinger

11 rue aux Laines.

Bruxelles.

J'ai reçu de

~~J'ai reçu de~~ Mr le Secrétaire de ~~la~~

Commission pour Examiner Tableaux pour les Musées

~~Ho~~ le 3. Tableaux que appartient a Moi

Dudley B. Coppinger

Bruxelles 23er an 1873.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1403